298.032 Ejemplares Fué el Tiraje de CRITICA, Ayer en Todas sus Ediciones. — Compruébelo si le Interesa

COMO FIERA ACORRALADA NIEGA EL SECUESTRADOR

Con Paciencia de Arañas, Siguiendo la Pista de los Billetes Numerados, los Detectives Tejieron la Red al Asesino del Baby

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

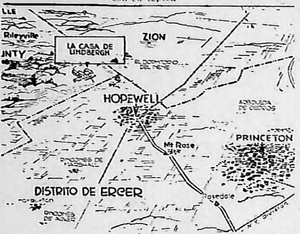
18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Setiembre 21 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXII. - No. 7341

Vivieron el Film Más Intenso y Dramático



EL JOVEN CORONEL LINDBERGH, en la época en que fué secuestrado su hijito. Al lado, otra foto del aviador con su esposa



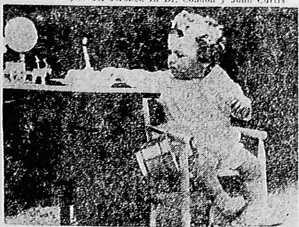
UN PLANO DEL LUGAR donde se encuentra la casa del coronel Lindbergh y donde se llevó a cabo el secuestro del "Baby"



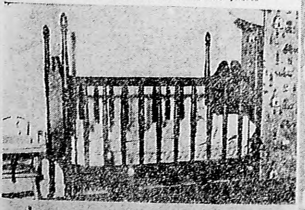
EN ESTE LUGAR y entre las hojas secas, se encontraron los restos del niño asesinado, comprobándose que se trataba del "Baby"



LA VENTANA POR DONDE los criminales debieron secuestrar al hijito del coronel. El Dr. Condon y John Curtis



FOTOGRAFIA DEL BABY, cuando cumplió un año y medio de edad, tomada en la residencia de sus padres



LA CAMITA que ocupaba el hijo del coronel Lindbergh la noche que fué víctima del secuestro, para luego aparecer muerto

Hauptmann es un ex Combatiente Nazi

FUE HERIDO EN LA GUERRA MUNDIAL

Saluda a la Gente con un Solo y Seco ¡Hola!

(Exclusivo para CRITICA)

NUEVA YORK, 21. — Los vecinos de Hauptmann se muestran sorprendidos ante la detención de Bruno, como era conocido entre ellos, y el que hayan sido encontrados en su poder millares de dólares de los que infructuosamente fueron pagados por el coronel Lindbergh, por intermedio del doctor Condon, como rescate y a fin de obtener la devolución de su hijo que había sido secuestrado.

Vivía modestamente

El asombro se debe a que durante todo el año el presunto secuestrador y asesino vivió tranquila y modestamente entre el vecindario, entreteniéndose con predilección en pescar con caña y hacer algunas excursiones de caza al Canadá. Durante las noches, con frecuencia, iba a una cervecería cercana, donde habitualmente tomaba varios vasos y uno o dos sandwiches de carne picada, sin dar nunca propina a la camarera.

Ex combatiente y nazista

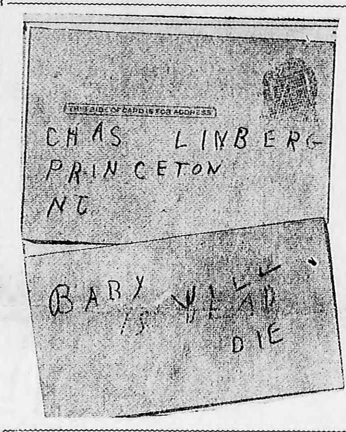
Hauptmann ha intentado explicar cómo ganaba recursos para su subsistencia durante el tiempo que ha estado sin trabajo en su oficio de carpintero, haciendo algunas insinuaciones vagas sobre que especuló con éxito en Wall Street.

Inesperadamente ayer los vecinos comprendieron el posible significado de la inexplicable prosperidad de Hauptmann, la que parte desde la primavera de 1932.

Hauptmann, que es de proporciones atléticas y según se asegura fué herido en la guerra mundial, siendo de tendencia nazista, es de carácter taciturno y se limitaba a saludar a aquellas personas que por motivos casuales conocía, con un seco "¡hola!"

Su casa es sencilla y reside en ella en compañía de otras dos familias. Su único gasto reciente, fuera de

Indicio Acusador



UNO DE LOS INDICIOS que sirvieron a la policía para determinar la identidad del secuestrador del Baby Lindbergh, fué esta postal enviada a los padres. De su estudio detenido hecho por peritos calígrafos, se llegó a la conclusión de que quien la había escrito era un individuo de raza germánica y del bajo fondo

EL EBANISTA TENTON SE DEDICABA A LA PESCA

Vivía Modestamente y sin Ostentación el Detenido

los comunes, fué la adquisición de una radio por valor de 400 dólares y algunos muebles de nogal, que son costosos. Se viste con cuidado, pero su ropa es sencilla.

La esposa ha revelado que invariablemente se veía obligada a justificar a Hauptmann hasta el último centavo que ella gastaba.

Cómo lo detuvieron

La detención de Hauptmann es la resultante de la extraordinaria coordinación de las fuerzas federales y estaduales de policía, pero la detención se ha debido a las sospechas que tuvo el empleado de un garage cuando Hauptmann compró cinco galones de nafta y entregó en pago un billete de diez dólares, de los emitidos con respaldo a oro.

Alfileres sobre el mapa

Se ha revelado que desde que el "baby Lindbergh" fué secuestrado, la policía colocaba alfileres sobre un mapa de la ciudad, marcando los lugares donde iban apareciendo los billetes pagados por el rescate.

Recientemente, billetes "a oro", pertenecientes a la serie que entregó el coronel Lindbergh, aparecían con frecuencia en el Bronx, por lo que los agentes federales vigilaban estrechamente ese barrio, pero fué el lunes cuando un Banco de ese barrio informó a los agentes federales que el propietario de un garage había depositado en su cuenta corriente un billete de diez dólares.

Antes que fugara

Las autoridades citaron al dueño del garage, quien manifestó: "Recuerdo el hombre que me dió ese billete, especialmente porque era a oro y así lo comenté, contestándole: "Sí, tengo cien más". Por eso anoté el número de registro de su coche".

La policía entonces siguió la pista de Hauptmann por medio del registro, esperando que sus actividades permitieran descubrir a sus cómplices, pero finalmente se determinó su arresto por temor de que pudiese huir.

LE FUERON SECUESTRADOS LOS BILLETES CON QUE PAGARON

Además su Caligrafía Coincide Perfectamente con la del Mensaje Enviado a los Padres del Niño Asesinado

SU CULPABILIDAD PARECE INNEGABLE

(United Press)

NUEVA YORK, 21. — La atención pública está concentrada de nuevo en el caso del rapto del hijo del coronel Lindbergh, ocurrido hace dos años y medio, con motivo del arresto, efectuado ayer, del sujeto Richard Hauptmann.

Hauptmann será procesado esta mañana bajo acusación de extorsión hasta tanto se aporten pruebas decisivas ante el tribunal que demuestren que fué él el secuestrador activo del hijo de Lindbergh.

Los billetes con que Lindbergh quiso rescatar a su hijo

(United Press)

NUEVA YORK, 21. — La policía de Nueva Jersey y las autoridades federales, en sus investigaciones para esclarecer el secuestro y asesinato del hijo del coronel Lindbergh, crimen que vuelve a apasionar al pueblo norteamericano con motivo del arresto de Hauptmann, efectuado ayer, y en cuyo poder fueron hallados una gran parte de los billetes entregados por Lindbergh por el rescate de su hijo, han establecido un encadenamiento de hechos con los cuales tratan de fijar de modo evidente que Hauptmann es el verdadero autor del secuestro.

MRS. LINDBERG

Estos hechos comprueban la responsabilidad

Esta cadena se eslabona en los siguientes hechos: 1o. El descubrimiento del dinero pagado por el rescate en un garage y también en un bolsillo de Hauptmann al ser detenido. 2o. Identificación de Hauptmann como el sujeto que intervino en las negociaciones de rescate por el intermediario, doctor J. F. Condon, y también por el chauffeur John Perrone, quien actuó de mensajero portador de las notas relacionadas con el rescate. 3o. Que los laboratorios del gobierno han establecido la identidad de las impresiones digitales de Hauptmann con la de la nota original dejada por los secuestradores en la habitación de donde fué arrestado el pequeño Lindy y también las notas subsiguientes cambiadas durante las gestiones de rescate. 4o. Que el doctor Condon recibió del detenido un trozo de las ropitas de dormir del "baby" antes de pagar la suma, como prueba. 5o. Que Hauptmann es alemán de nacimiento, y las notas estaban concebidas en redacción alemana, aunque escritas en inglés. 6o. Que está probado que Hauptmann estuvo empleado como carpintero cerca de Hopewell y tenía acceso al corralón de maderas de donde eran las maderas con que estaba construída la escalera que sirvió al raptor para penetrar en la habitación del "baby", como pudo establecerse por la marca de dichas maderas, cuya escalera los encargados de la investigación siempre sostuvieron que era obra de un carpintero. 7o. Que Hauptmann ha estado desocupado durante dos años, explicando su situación a los vecinos diciendo que había ganado para vivir jugando en la Bolsa. 8o. Que los detectives han establecido la falsedad de la historia por él referida sobre el modo de haber conseguido los billetes encontrados en su poder.

CH. LINDBERG

Haupman fugó de la cárcel en 1923

(United Press)

KAMENZ (Sajonia), 21. — Las autoridades han declarado a la United Press que el sujeto alemán Hauptmann, arrestado en Nueva York como presunto complicado en el rapto del hijo del coronel Lindbergh fugó de la cárcel el año 1923, donde estaba cumpliendo una condena de cinco años por robo en la calle.

Hauptmann marchó a los Estados Unidos como "polizón".

El Rey Alejandro Visitará al Rey de Bulgaria el Día 23

(United Press)

SOFIA, 21. — Se anuncia que el rey Alejandro de Yugoeslavia visitará al rey Boris, en esta capital el día 23 del corriente mes, después de lo cual marchará a París donde se entrevistará con el señor Marthou.

Poco después de la visita del soberano yugoeslavo vendrá a Sofía el rey Carol de Rumania.

Se espera que estas visitas constituirán importantes pasos en el sentido de asegurar la paz en la región de los Balcanes.

LA ESPOSA SE HALLA LIBRE

Hauptmann Percibió el Dinero del Rescate

DUDAS

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 21. — Fué puesta en libertad Ana Hauptmann, esposa del carpintero Bruno Hauptmann a quien se acusa del asesinato del hijito de los esposos Lindbergh. La policía declara que la nombrada nada tiene que ver con el secuestro del mismo, ni conoce nada relacionado con el asunto en cuestión. Los esposos Hauptmann contrajeron enlace hace cinco años, y tienen un hijito de diez meses de edad. El sobrino de la señora Hauptmann, Hans Mueller, que también había sido arrestado, fué igualmente puesto en libertad. Conviene señalar que si bien está probado que Hauptmann fué uno de los que percibió el rescate de 50.000 dólares que por intermedio del doctor Condon entregaron los esposos Lindbergh para que le fuera devuelto su hijito, nada prueba que haya formado parte de la banda que secuestró al niñito ni que sea uno de los autores del asesinato.

Es muy posible, en efecto, que los individuos que aprovecharon la angustia de los esposos Lindbergh, nada tengan que ver con el crimen en sí mismo.

LLEGO A RECIFE EL GRAF ZEPPELIN A LAS OCHO

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 21. — Informan que el dirigible Conde Zeppelin llegó a Recife a las 8 a. m., hora de Greenwich.

ENMASCARADO, HAUPTMANN ES QUIEN RECIBIO EL RESCATE

El Dr. Condon Reconoce al Detenido Como al Enmascarado que lo Esperó en el Cementerio por el Rescate

TENIA SU MISMO ACENTO GERMANICO

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 21. — Lyle, empleado en un surtidor de nafta, quien contribuyó a la detención de Hauptmann al inscribir el número de la chapa del automóvil de aquél sobre el billete de diez dólares que le entregó, dijo que obró de esa manera tan sólo por el temor de que le hubiesen entregado un billete falso, y además en virtud de instrucciones que había recibido de la casa en que se hallaba empleado.

Lo que provocó sospechas en Hauptmann

Al anotar el número de la serie, le dijo Hauptmann que hacía tiempo que no veía billetes de esa serie. Hauptmann le contestó: "Tengo varios todavía", y eso — añadió Lyle — acreció sus sospechas.

Reconocido por el chauffeur

Detenido Hauptmann, fué reconocido por un chauffeur a quien entregó en una oportunidad un billete de un dólar también perteneciente a los billetes entregados por el Dr. Condon por el rescate del baby Lindbergh.

Sin embargo el careo con el Dr. Condon no dió resultados tan positivos, porque el hombre a quien entregó el rescate hace dos años, de noche, en un cementerio, estaba enmascarado; a pesar de todo, el Dr. Condon notó que hablaba con un acento netamente alemán, muy semejante al de Hauptmann.

Una nueva versión

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 21. — El detenido Hauptmann dió a las autoridades policiales una nueva versión con respecto al dinero que se halló en su poder. Efectivamente, dijo hoy que Isidoro Fisher, que volvía a Alemania, le confió sus efectos hasta que regresara, pero falleció en Alemania y él, Hauptmann, descubrió sólo hace tres semanas que se trataba de dinero. El Departamento de Justicia de Wáshington anuncia que el llamado Bruno Hauptmann, alias Larl Pellmeir, nacido en Kameny, Sajonia, fué deportado a Alemania en 1923 y había vuelto ilegelmente a los Estados Unidos. (Más información en la página 2)

No Consiguen Hacer Confesar su Crimen al Secuestrador Detenido

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 21. — A pesar de hacer ya 40 horas seguidas que se está interrogando a Hauptmann, el detenido niega categóricamente toda participación en el rapto del "Baby" Lindbergh. Dijo que el dinero que fué hallado en su casa es el fruto de sus economías y que había escondido ese dinero por cuanto desconfía de los Bancos.

De las investigaciones policiales se desprende que Hauptmann fué condenado dos veces a dos años de prisión en Alemania y que escapó con toda habilidad de la prisión de Kamenz, en Sajonia, en 1923.

La presunción más importante que existe contra el detenido es el hallazgo de la escalera que sirvió a los raptores para penetrar en el dormitorio del "Baby".

Esa escalera, que fué secuestrada en el domicilio de Hauptmann, se ha constatado que ha sido fabricada especialmente por un carpintero de profesión, y no por serie, y como se sabe Hauptmann es de oficio carpintero.

Hubo Silencio en los Colegios

CUANDO el cable anunció a cuatro vientos que el Baby Lindbergh había sido hallado.. —¡y en qué forma!— un sobrecogido pavor hizo siembra de silencio y apretó de angustia el corazón del mundo. La risa huyó entonces de los labios infantiles y los colegios vistieron el luto de sus niños silenciosos, en homenaje al infortunado Baby

☆ Se Aviva el Recuerdo de la Congoja que Apretaba su Angustia Junto a las Cunas, Cuando se Anunció la Muerte del Baby ☆



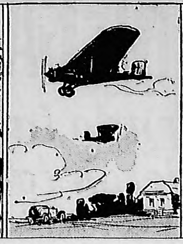
EL BABY Lindbergh es la única ...cha familiar del "Aguila Solitaria". Dormía en una cuna junto al dormitorio de los padres



EL RAPTOR, aprovechando un descuido de la nodriza, roba al Baby por la ventana, huyendo por una escalera sin dejar rastro



LA POLICIA, acicateada por la indignación pública de los EE. UU. y todo el mundo, inicia una serie de allanamientos e investigaciones



AVIONES policiales recorren los alrededores buscando al auto que se supone usado por los raptores. También usan autos policiales



UN AMIGO de Mr. Lindbergh recibe una carta en la cual los raptores declaran que entregarán vivo al Baby, si les dan 50.000 dólares



DESEOSOS de salvar al bebé, Mr. Condon arroja por encima de las tapias de un cementerio — lugar convenido — el precio del rescate



EMPERO el Baby no es devuelto. Un tiempo después, dentro de un matorral, aparece el cadáver del niño, despertando indignación

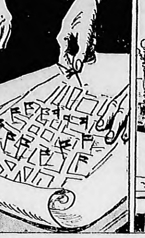
LINDBERGH, el Aguila Solitaria, que jamás tembló ante el peligro, sufre una profunda depresión y viaja con su esposa por olvidar



...RANTE dos años las pesquisas ...ciales fracasan por completo. ...gran signo de interrogación en...vuelve el misterio del rapto



DE PRONTO, en una frutería aparece uno de los billetes pagados por el rescate, cuya numeración fué tomada por la policía



LA POLICIA sigue averiguando dónde se han cambiado los billetes y establece que encierran determinada parte de la ciudad



EN UNA estación de nafta, un señor con aspecto de alemán paga con un billete de diez dólares. El vendedor toma el número del auto

LA POLICIA comienza a vigilar el automóvil misterioso y establece que va diariamente a la Bolsa de Valores por negocios



EN LA CASA del dueño del auto sospechoso vive una ex camarera que ha abandonado su profesión y parece vivir de rentas



ALLANAN la casa del alemán sospechoso. Y debajo del piso y en las paredes encuentran 13.500 dólares de los marcados



EL ALEMAN, un ex presidiario, niega toda participación en el secuestro. Pero es reconocido en rueda de presos, por los acusadores

El Día del Rapto de Baby Lindy Fué de Pesadumbre

...RO CUANDO NACIO ...E FIESTA EN LA UNION

...lo Habitante de la Unión Improvisó Detective Cuando lo Raptaron

...L arresto de Bruno Richard ...Hauptmann, presunto cómplice o coautor del rapto y asesi...to del hijo primogénito de ...harles Augusto Lindbergh, co...cido popularmente por "el ...uila solitaria de los Estados ...nidos", viene a actualizar el ...ama privado que indudable...ente ha conmovido más al ...undo en los últimos tiempos.

El ídolo del pueblo

...a historia de Lindbergh es cono... y en otro lugar de nuestro dia... hemos anotado sus proezas. En ... Charles era más que un hom... famoso: era el ídolo del pueblo. ...pericia como aeronáuta, su he...mo, su modestia y sus portento... hazañas aéreas habíanlo conver... en hombre-símbolo de los Es...s Unidos, cuyo pueblo veía en él ...nificadas y radiosas en la glo... inextinguible de sus triunfos, ...s aquellas virtudes que conside... suyas.

El casamiento del "águila"

Por eso el matrimonio de Char... Miss Anne Morrow, la hija del ...o de la casa Morgan y embaja... en México, constituyó un acon...miento nacional. El idilio había ...enzado en la capital mexicana ...ndo las alas del "águila solitaria" ...aron un mensaje fraternal al ... vecino. Lindbergh, entonces, hi... conocer a Anna el hechizo em...jador del cielo conquistado a ...rza de corazón y de golpes de hé... Y desde ese día Anna fué una ...eza más para Lindberg, la más ...rida, porque desde ese día sus ...as habían de fundirse por la ma...villa del amor para realizar un ...smo ideal: un hogar honesto, la...rioso, dedicado al engrandecimien... material, moral y espiritual de la ...tria.

Matrimonio casi secreto

El matrimonio, sin embargo, se ...lizó casi a las escondidas del pú...co. El héroe sencillo que se rubo...zaba ante la Cámara de Diputados ... Francia, cuando las aclamaciones ...inas eran un canto de victoria al ...mbre que acababa de cruzar solo ... Océano Atlántico, sólo pedía aho... volver al anonimato, quietud, ...anquilidad, para que sus alas vi...rizadas ahora por el amor de la ...posa pudieran de nuevo ensayarse ... las alturas hacia nuevas metas ...rodigiosas.

Vida sencilla

La familia Morrow, a pesar de sus ...illones, cultivaba también la sen...llez en la vida. Por eso el viejo ...cio de Morgan, en aquel momento ...nador ya de su país, volviendo sus ...os hacia el futuro con cálida ilu...ón de abuelo, recomendó a Lind...ergh que edificara su hogar en New ...ersey, para que el aguilucho que ha...ría de nacer no se acostumbrara al ...jo ni al renombre con la frecuen...ación de los hijos de los Rotchilds, ...anderbilts, Rockefellers, Davisons, ...amonts y otros acaudalados. El hi... de aquel matrimonio debería al...canzar la conciencia plena de su solo nombre: "Charles Jr.".

EL INTERMEDIARIO

JOHN H. CURTIS, quien ha reconocido al alemán Haptman como al verdadero secuestrador del "baby" Lindbergh.

La emoción del hogar

Lindbergh, el muchachote alto y desgarbado, seco aparentemente de toda emoción, siguió el consejo de su suegro. Charles no había conocido la dulzura de un hogar patriarcal, pues su padre había sido un político entregado por entero a los asuntos nacionales y su madre era una profesora absorbida por el estudio de las ciencias. Y Lindberg, el héroe ,el "águila solitaria", necesitaba también un poquito de cariño para colgar su nido. Lindy, pues, se compró la vieja granja de Rathmouski, cerca de Hopewell, en un paraje casi despoblado de New Jersey, donde los solos habitantes eran toscos leñadores. Así su sencillez, su modestia, su virtud ya le preparaba la trampa en que había de sangrar su corazón.

Un acontecimiento nacional

Un día, los diarios de todo el mundo anunciaron el nacimiento de "baby Lindbergh". Los Estados Unidos celebraron este acontecimiento como una verdadera fiesta nacional. Los presentes llovieron por los cuatro puntos cardinales. Y al bautizo, como en los cuentos ,acudieron como madrinas todas las hadas, salvo una, la mala, la que se roba y mata a los niños. Tods las fábricas de ropa de los Estados Unidos enviaron su presente. Y se pusieron de moda zapatitos "baby Lindbergh", saquitos, sweters, baberos, todas las prendas del ajuar de un recién nacido.

Baby,"el aguilucho"

"Baby Lindbergh" era un príncipe, una ilusión siempre sonriente del pueblo norteamericano que vive para el futuro y desprecia como cosa inútil el pasado. Cada semana, cada mes, de "baby Lindbergh" fué estampada su carita en los diarios y revistas de la nación que con orgullo se los entregaba después al mundo. Era el aguilucho, el héroe del mañana.

CIEN MIL PESQUISAS BUSCARON AL NIÑO

Los "Cebollitas" de Todo el Mundo Rogaron Para que Apareciera

La noche del primero de marzo de 1934, "baby Lindbergh" dormía en su camita en el "nursery", situado en el segundo piso de la casa de Hopewell. Antes de que se durmiera "baby", su padre, lo había tenido en brazos y luego lo había montado en sus recias espaldas para hacerle un poco de "caballito", que regocijaba al pibe. Luego, estando ya en su camita blanca y tibia, su "mamy" le había ido a dar su beso de "good night" y a rezarle una pequeña oración. Betty Gow, la niñera escocesa debía cuidarlo. Mientras el niño comenzaba a dormir, sus padres charlaban en la intimidad del "living room". Lindbergh iba trazando en la imaginación de Anne, las etapas de un nuevo vuelo que alcanzaría la redondez de la tierra.

La realidad trágica

A las 22 horas la niñera entró al dormitorio de "baby Lindbergh" y no lo vió en su camita. No se alarmó, sería la mamá que lo había retirado. Llama, pues al cuarto de baño donde se encuentra Mrs Lindbergh y pregunta por el niño. No está. Lo tendrá el aviador, piensa. Y busca al coronel, pero no está. La casa se pone en movimiento. ¿Se habrá escapado el chiquilín? Pero una ventana abierta y una escalera apoyada sobre el muro exterior aplastan con su evidencia: ¡Un rapto!

50.000 dólares

Lindbergh llama a la policía por teléfono y sale de la casa hacia el campo en busca de su hijo. Su exploración sólo descubre rastros de pisadas de hombres en la arena húmeda que luego se pierden en el césped del bosque... La casa al instante se llena de policías, milicianos y voluntarios armados. Se organizan nuevas batidas. Inútil. Sobre la almohada de la cuna vacía hay una carta escrita con mala letra en la que se piden 50.000 dólares por el rescate del niño. Esta misiva no se haría pública hasta después del trágico desenlace del rapto.

Horas de angustia

Toda esa noche la familia de Lindbergh vive horas atroces, buscando, buscando con fanales el rastro del niño. Anne cae destrozada por el continuo sufrir, quiere a su hijo, a su "baby Lindbergh", pero el niño mimado por la nación no ha de volver, el pobrecito a esas horas ya habría sucumbido en las manos criminales de sus raptores. El hada mala había triunfado y las hadas madrinas lloraban lágrimas que comenzaban a crispar la emoción de toda la tierra.

Preces de los niños

Al día siguiente no hubo país alguno que no refleja en sus páginas el dolor de Hopewell, en los Estados Unidos los niños de las escuelas oraban pidiéndole al niño Jesús que apareciera sano y salvo "baby Lindbergh" Buenos Aires también participó de la emoción universal. CRITICA dió a conocer el rapto y comenzó a recoger la dolorosa impresión que causaba en nuestro pueblo, sobre todo en nuestras madres, que ellas estrechando a sus tiernos hijitos en sus brazos, comprendían mejor la tragedia de Hopewell.

Cien mil pesquisas

Desde el día siguiente al rapto una pregunta se fijó en la ansiedad mundial: ¿Aparecerá "baby Lindbergh"? Los diarios comenzaron a sumar los efectivos movilizados en la busca del niño: Cien mil pesquisas, quinientos aeroplanos, cientos de miles de auxiliares voluntarios, colaboración internacional mundial. Se trazan y borran todas las hipótesis. Se busca en Canadá, Méjico, las Antillas, Francia y Alemania. Todo inútil. Los periodistas hacen tirar líneas telefónicas y telegráficas directas hasta Hopewell y también se instala una poderosa estación de radiodifusión cerca del hogar que no quería publicidad. Hay compañías de turismo que organizan excursiones a los alrededores de Hopewell, y así el matrimonio Lindbergh con la desesperación de encontrar al hijo perdido aceptan todo, hasta el turismo sobre su mismo corazón.

Todo se moviliza, ¡y nada!

Todas las fuerzas físicas y morales de la nación se movilizan. Cada ciudadano es un pesquisa y la policía comienza a montar un plan científico para la captura de los delincuentes. Pero hay un obstáculo casi insuperable: la vida del niño. Si los raptores se ven acosados es indudable que eliminarán a "baby Lindbergh" para escapar. Betty Gow y su novio son detenidos e interrogados. Luego toca su turno al chauffeur de la familia y a la sirvienta Violet Sharpe. En vano. Y en su dolor, Lindbergh llama al corazón del hampa, ahí también hay padres que tienen hijos.

Entonces Al Capone, desde su prisión, lanza un manifiesto. Ofrece su cooperación en las pesquisas con tal de que lo pongan en libertad, y ofrece 200.000 dólares de premio al que dé la verdadera pista del niño. Las autoridades, empero, opinan que Al Capone está bien en su celda, y ahí se queda. CRITICA, coincidiendo con la prensa norteamericana en que Al Capone, bien pudiera saber algo del asunto, publica un reportaje sensacional que escribe el famoso periodista Brisbane, quien lo visita en la cárcel después de un viaje de dos días.

Gangsters y policías

Pero el hampa abre sus puertas al dolor del héroe nacional. Por primera vez en la historia de los Estados Unidos, la policía unida a gangters y contrabandistas lucha unida contra un nuevo enemigo: los secuestradores de niños. Todo en vano. La prensa ve surgir con beneplácito nuevas "figuras de novela y de cine" que llenan páginas y páginas. Se ponen de nuevo de moda los grandes delincuentes, que engreídos por el magnecio de las cámaras fotográficas comienzan a actuar como actores de Hollyood. Y la pesquisa se embrolla, se pierde en un sinnúmero de allanamientos y detenciones inútiles. Es el fracaso del "gangster" y del "bootleger". Además, al poco andar, estos capitanes del hampa se dan cuenta que la publicidad les ha echado a perder su negocio, porque ahora sus movimientos están en las retinas de todo el mundo.

Quince días después del rapto, Lindbergh dirige una carta conmovedora a los raptores de su hijo por intermedio de los diarios. La resistencia al dolor del "águila solitaria" parece vencida, ofrece 50.000 dólares y la seguridad de la inmunidad con tal de que le devuelvan a su "baby".

El mundo espera

El mundo todo espera la noticia sensacional. Todas las oficinas de transmisión están atentas: ¿Dónde? ¿Cuándo? La esposa del aviador cae gravemente enferma. La policía sigue pensando en el chofer y la sirvienta. Y los periodistas lamentan el maletín de viaje listo, esperan cuando...

El 7deabril "The Neark Evening News" da la nota sensacional. Lindbergh acaba de ser víctima de un engaño. Ha pagado los 50.000 dólares pero no le han devuelto a su hijo. El asunto se produce así: El doctor J. F. Condon había ofrecido a Lindgerh su intervención en la pesquisa como mediador con los raptores para entregar el dinero del rescate. Como el Dr. Condon hizo pública su intención por medio de los diarios, recibió una carta de los raptores, en la que se manifestaban dispuestos a la negociación.

La noche del 2 de abril, de acuerdo con la policía, el Dr. Condon, después de haber advertido a los secuestradores por medio de un aviso en el "Bronx Home News", en que decía simplemente: "Acepto, el dinero está listo", se dirigió a la cita.

"Aquí estoy, doctor"

El automóvil de Lindbergh condujo al Dr. Condon al cementerio de St. Raymond, lugar siempre solitario a esas horas. Luego se bajó del vehículo y entró al cementerio. Un hombre le salió al encuentro y le dijo: "Aquí estoy, doctor!".

"Deme el dinero", le dijo el hombre, una vez que fué identificado por los alfileres que llevaba el niño en sus ropas la noche del secuestro. El doctor Condon le dijo que no podía entregárselo sin un recibo porque él tenía que dar cuenta a su vez de esa entrega. Discutieron. El hombre desapareció durante unos minutos entre los árboles, yendo probablemente, a conferenciar con algunos otros miembros de la banda. Cuando regresó, el doctor Condon todavía tuvo que convencerlo de que se contentara con 50.000 dólares en vez de 70.000 que habían pedido los secuestradores. Nueva discusión. Por fin el hombre se apodera del paquete de 50.000, salvando así otro paquetito de 20.000 que llevaba en previsión de un rechazo.

El engaño

El doctor Condon recibió a su vez un sobre conteniendo un recibo por el dinero y las instrucciones para encontrar al niño, que estaba, seún decían, en un bote, anclado en la costa del Atlántico. Por esa información pagó el coronel Lindbergh 50.000 dólares. En seguida el aviador recorrió la costa en los puntos indicados, pero siempre con resultados negativos. Lo habían engañado.

Setenta y tres días después del rapto, avanza un camión por el camino de Hopewell; su conductor, el negro William Allen, despliega su mejor sonrisa al verano que comienza a morder sus brazos desnudos. Un pensamiento, sin embargo, llena repentinamente su imaginación africana: va hacia Hopewell, donde una hada mala se robó a un principito rubio...

Las mantas del baby

Al llegar a Mount Rose, cerca de Hopewell, es preciso hacer un alto para reparar un pequeño desperfecto. Mientras Orville Wilson, su ayudante, trataba junto al motor, el negro obsesionado por la rubia visión de la carita de principito rubio comienza a caminar entre el bosque. Y repentinamente se inmoviliza. Sus miembros se niegan a moverse y hasta sus ojos se han clavado detrás de unas matas... Ahí, en la tierra apenas removida, asómanse unas manitas a medio descarnr...

L noticia da varias veces la vuelta al mundo oprimiendo el corazón de todos los pueblos. Beby Lindbergh ha sido hallado muerto a cuatro millas de su casa. El pequeño cráneo presentaba dos terribles fracturas, iIndudablemente producidas intencionalmente.

El mundo horrorizado

De todas partes del globo llegan protestas por el horrendo crimen. Todas las madres lloran a Beby Lindbergh sobre los mismos rizos de sus hijitos, a quienes temen perder. La sociedad norteamericana se siente amenazada en sus cimientos, en eso que allá en el Norte titene un privilegio casi divino, la niñez. Los editoriales de todos los diarios proclaman la "guerra al crimen". El Presidente Hoover exhorta personalmente a la policía a obrar con diligencia y capturar, cueste lo que que cueste a los delincuentes, pues ese no deberá ser uno de tantos casos olvidados o indescifrables. Y en medio de las lgárimas de tantas madres, en medio de la tragedia que se desploma sobre la casa de Lindbergh, la casa que nunca quiso publicidad, "mamy" Lindbergh tiene que enjugar las lágrimas, porque por esa misma ventana por donde la hada mala le ha arrebatado su príncipe rubio, otra va a venir con un bueno principito y ese no debe pgar en su cuerpo el dolor de la madre, porque es la nueva esperanza... la vida que nace y se renueva.

Un plan admirable

Frente a la sagacidad del delincuente era necesario planear una acción sutil y en ese sentido los dirigentes de la pesquisa se orientaron por el mejor terreno: la búsqueda de los billetes con que se había pagado el rescate de los cuales se tenía la numeración y su serie.

TUVO SU HUMILDE HEROINA EL DRAMATICO CRIMEN DEL BABY

La tragedia del "Baby" Lindbergh tuvo también su heroina humilde. La que ahora casi nadie recuerda. Se llamó Violet Sharpe, una sirvienta inglesa de la familia. Cuando la policía no encontraba huellas, ,tuvo que estrujar entre sus garras a las primeras gentes que encontró: a la niñera, al chauffeur, a Violet... y esta última no pudo resistir la tortura moral de la investigación. Un día, cuando sus nervios no podían más, enloquecida, delirante, dispuesta ya a acusarse a sí misma aun cuando fuera inocente, con tal de escaparse a la garra policial, se suicidó. Sólo así pudo salvar el honor de la honradez esta pobre joven humilde, a la cual la familia Lindbergh tuvo que llorar también como una víctima en el camino del rescate del "Baby" Lindbergh.

ESTUDIA DETENIDAMENTE LAS RESPUESTAS A LOS DETECTIVES

Insiste en que el Dinero que le Fué Secuestrado lo Ganó en la Bolsa

GOZABA DE BUENA REPUTACION

(Viene de la página 1)

(United Press)

NUEVA YORK, 21. — Hauptmann estudia cuidadosamente las respuestas dadas a los detectives que le interrogan.

Así mientras se le interrogó durante la preparación de su procesamiento bajo acusación de extorsión, sostuvo que el dinero encontrado en su poder le fué dado por un amigo para que lo guardara, refiriéndose, aparentemente, a su socio en el negocio de pieles, quien falleció en Alemania.

"No sabía que era el dinero del rescate hasta ayer", agregando que su amigo le entregó 14.000 dólares, de los que él ha gastado 150. "Además, aseguró", he obtenido algún dinero en Wall Street y unos diez mil dólares en negocios de pieles".

El dinero hecho circular por el detenido Hauptmann

(United Press)

NUEVA YORK, 21. — Los detectives que investigan el caso Lindbergh han sabido que Hauptmann tiene de 24.000 a 25.000 dólares depositados en una casa de corredores de Bolsa.

En caso de probarse que dicha suma forma parte del dinero pagado por el rescate del hijo de Lindbergh, lo rescatado, junto con el dinero encontrado en el garage, ascendería a los 50.000 dólares abonados, salvo unos 6.000 dólares.

Antes de que Hauptmann fuera arrestado, se sabe que se hicieron circular unos 5.000 dólares en billetes de a 5, 10 y 20 dólares oro.

Reconocen la letra

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 21. — Según lo anuncia el Departamento de Justicia de Wáshington, el Dr. Condon habría reconocido que la letra de Hauptmann es semejante a la de los billetes que recibió el Dr. Condon cuando se tramitaba el rescate del baby Lindbergh. Sin embargo continúan las investigaciones, por cuanto esos billetes están firmados con una B, inicial que correspondería al nombre Bruno, que es el de Hauptmann, sospechándose que éste, de acuerdo al uso alemán, habría dado a esa letra del alfabeto el valor que tiene en su idioma natal.

Lindbergh intentaría batir un record mundial

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 21. — Informaciones de fuente europea anuncian que circulan rumores de que el coronel Lindbergh abrigaría la intención de realizar un vuelo para batir el record mundial de distancia que poseen los aviadores franceses Codos y Rossi.

Gozaba de buena reputación

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 21. — La detención de Bruno Hauptmann ha causado verdadera sorpresa entre los vecinos del barrio de Bronx donde vivía el detenido, gozando de buena reputación, aunque no era muy comunicativo.

Hauptmann había llegado al país en 1923 procedente de Alemania como pasajero clandestino del vapor Georges Wáshington, dedicándose desde entonces a su oficio de carpintero hasta 1932, año en que se llevó a cabo el secuestro del pequeño hijo de los esposos Lindbergh.

Deja de trabajar

Desde entonces Hauptmann dejó de trabajar, habiendo realizado un breve viaje a Alemania, y en varias oportunidades declaró que ya no tenía necesidad de trabajar, pues había ganado suficiente cantidad de dinero como para vivir descansadamente.

En algunas ocasiones Hauptmann salía de su casa, desapareciendo por algunos días, pretextando que iba de caza.

A este respecto puede agregarse que la policía encontró en su casa un fusil y una pistola de aire comprimido, así como también algunas pieles.

En el año 1933, su esposa, que prestaba servicios en un restaurant, dejó también de trabajar.

Operó en bolsas

Por otra parte, en las pocas oportunidades que Hauptmann conversaba con sus vecinos, les refirió que con el dinero acumulado a base de grandes sacrificios se había dedicado con gran éxito a la especulación, operando felizmente en Walstreet y que había legado a ganar en una sola operación más de 25.000 dólares.

Pese a estas declaraciones de Hauptmann, su esposa se hacía prestar frecuentemente por sus vecinos pequeñas sumas de dinero, diciendo que debía rendir cuenta a su esposo de sus más ínfimos gastos.

Hicieron la Conversión en Homenaje al Dolor de Lindy

MEDIANTE ALFILERES "CERCARON" EL BARRIO

En un Mapa la Policía Iba Marcando los Lugares Donde Aparecían los Billetes

AL QUISO COOPERAR

DESDE la cárcel, Al Capone —el gangster máximo— quiso cooperar en la captura de los asesinos. Repudiaron su propuesta, pero otros gangster neoyorquinos buscaron en los bajos fondos a los secuestradores, fracasando

TODAS LAS PRUEBAS LE SON CONTRARIAS

El Feroz Criminal no Podrá Escapar a la Acción de la Justicia

Con el objeto de localizar esos billetes, se dispuso el retiro de la emisión a que ellos correspondían con la esperanza de que fueran presentados al canje. Esto no ocurrió, pero se esperó pacientemente que ellos fueran apareciendo, ya que se suponía — con fundamento, por cierto — que el delincuente tarde o temprano haría uso del dinero recibido.

Aparecen los billetes

Un día de abril de 1932 apareció el primer billete de los buscados. El optimismo renació en la policía estadounidense, pero la publicación del hecho interrumpió la circulación de los billetes por un tiempo. La necesidad acosaba sin duda al delincuente y no tardó éste en echar mano nuevamente a los dólares que tenía en su poder. Así es como fueron apareciendo en distinto s lugares y la policía pacientemente iban dando forma al proceso que traería el esclarecimiento definitivo.

Un círculo que se cierra

En un mapa del país las autoridades policiales iban fijando los puntos en que aparecían los billetes buscados. Llegó así ha circunscribirse un Estado — el de Nueva York — y dentro de éste un lugar determinado. Las líneas con que se habían unido los puntos antes aludidos atraían la atención hacia Bronx, barrio parque de Nueva York donde está situado el Jardín Zoológico de la ciudad y que es residencia de gran parte de la colectividad judía adinerada.

El éxito de la investigación

La labor paciente y minuciosa, debía dar sus frutos. En estos últimos días, aparecieron varios billetes de los buscados en surtidores de nafta situados en un radio determinado. También llegaron a otros comercios del barrio. Era evidente que, la investigación estaba tocando a su fin. Todos aquellos que recibían los billetes, recordaban la filiación del que se los había entregado, la cual coincidía. Un surtidor de nafta recibió orden de anotar el número de los automóviles cuyo conductor pagara con billetes de diez dólares. Entre ellos se contó el secuestrador y así se supo su nombre.

En casa de Hauptmann

Como decimos antes, todos coincidían en la filiación del hombre que pagaba sus compras con los billetes tan ansiosamente buscados. Era una persona baja, rubia, de 35 años, más o menos, que denotaba su nacionalidad alemana. La policía localizó al sujeto que presentaba esas

(Continúa en la página 12)

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

✝ VICTOR MERCANTE. — q. e. p. d. — Falleció en Chile el 20 de septiembre de 1934. — Su esposa Julia Pozo de Mercante; sus hijos Víctor A., Alda M. de Malter Terrada, Julia, Nelba M. de Sánchez Viamonte, Eke, Olkia M. de Cieza Rodríguez y Kalos de Narké; sus hijos políticos Esther Della Croce de Mercante, Horacio Malter Terrada, Jaime Sánchez Viamonte, Nélida Taurel de Mercante, Luis Felipe Cieza Rodríguez y María Angélica López ..., nietos, hermanos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, mañana sábado 22, a las 11 horas. Casa mortuoria, Peña 2267.

El Socialismo Dirá al Pueblo la Verdad Sobre la Ley "de Amparo a la Prensa" y el Proyecto de Coordinación

En el Marconi se Realizará Esta Noche el Acto Organizado por la Federación Socialista

Se Ilustrará al Público Sobre Dos Trascendentales Asuntos que se Vienen Discutiendo en el Parlamento

ESTA noche a las 21 horas habrá de realizarse en el Teatro Marconi, sito en Rivadavia 2330, el gran acto público organizado por la Federación Socialista de la Capital, con objeto de ilustrar al pueblo con respecto a dos trascendentales asuntos que vienen discutiendo nuestras cámaras legislativas: el monopolio del transporte colectivo de pasajeros, en la capital y pueblos circundantes, a favor de una empresa extranjera, y el proyecto de la mal llamada "ley de amparo a la prensa".

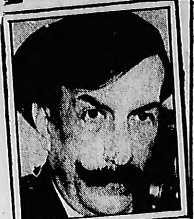
Los oradores

En este acto que habrá de adquirir proporciones magníficas harán uso de la palabra el concejal Bartolomé A. Fiorini, los diputados nacionales Manuel V. Besasso y Nicolás Repetto y el senador nacional Alfredo L. Palacios. Abrirá el acto el miembro de la junta ejecutiva diputado nacional José Luis Pena. La velada dará fin con la ejecución de varios números musicales a cargo de los ya populares coros "Juan B. Justo".

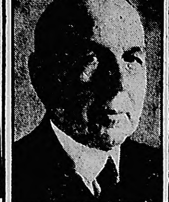
El doctor Palacios

Refiríndose al gran acto público de esta noche, el senador nacional Alfredo L. Palacios, quien pronunciara hace unos días en defensa de la libertad de la prensa uno de los más documentados y bellos discursos que hayan resonado en el recinto máximo de nuestro Poder Legislativo, nos dijo:

"El acto de esta noche no tiene una intención política, ni partidaria, ni mucho menos electoralista. Queremos simplemente explicar al pueblo en forma elemental la naturaleza de los asuntos que discuten las cámaras y en los cuales hemos adoptado una posición claramente basada en la tradición argentina de libertad.



ALFREDO L. PALACIOS



NICOLAS REPETTO



JOSE LUIS PENA — MANUEL VV. BESASSO

La Ley de Amparo se Opone, Dice el Doctor A. L. Palacios a Nuestra Tradición Liberal

"No Pasará en Diputados — Agrega el Senador Socialista—el Proyecto que Atenta Contra Nuestro Progreso"

"Con respecto al proyecto aprobado por el Senado, de restringir a la prensa, no diré nada nuevo, puesto que ya hablé largamente en ese cuerpo legislativo, pero, como dije antes, expondré el asunto en forma sencilla evitando todos los detalles jurídicos que resultan incomprensibles y fatigosos para la generalidad de la gente.

No pasará el proyecto

"Debo declarar también que el debate del proyecto de ley referente a la prensa dió lugar en el Senado a sesiones en que se hiciera gala de la mayor cultura parlamentaria. Las discusiones se realizaron siempre con gran altura, en un ambiente completo de serenidad y los oradores de una u otra tendencia nunca se vieron interrumpidos por sus opositores.

"Yo creo firmemente que ese proyecto no se convertirá en ley puesto que se opone a toda la tradición liberal argentina dentro de la cual el país ha logrado alcanzar su grado de progreso material y espiritual".

Así se Investiga, Caiga Quien Caiga

ESTA investigación de las actividades armamentistas que viene realizándose en los Estados Unidos debe constituir por múltiples motivos algo así como un espejo en que deberían mirarse muchos países del mundo.

El vidrioso problema que la Liga de las Naciones no se había decidido a afrontar nunca por los intereses creados que hería, por la misma complicación en que podían encontrarse las entidades afiliadas, acaba de ser encarado con una energía sencillamente aleccionadora, bajo el gobierno de Roosevelt, aunque la publicidad de los turbios entretelones del problema alcancen a poderosas actividades industriales del propio país.

* * *

Días pasados, incidentalmente, al referirnos a la necesidad de poner freno a ciertas influencias espúreas del dinero extranjero que estaba floreciendo en nuestro país, citábamos, precisamente, como un ejemplo, la conducta actual de los Estados Unidos, en dos problemas trascendentales: en lo que se refería a la infiltración corruptora del nazismo y en la dilucidación de las actividades armamentistas, cuyas investigaciones, en ambos casos, se han desarrollado con despreocupación total de las actividades o de los propios prestigios nacionales que involucraba.

* * *

Así, efectivamente, se procede con un criterio profiláctico de las cosas, cortando heroicamente por lo sano, sin medir los nombres que caen salpicados por el lodo de sus propias actividades indeseables. Roosevelt y el elenco de hombres que lo acompaña en las responsabilidades del gobierno, no hay duda de que estaban obligados a una rectificación total de procedimientos para poner fin a la larga cadena de las influencias deletéreas en el ejercicio del poder, cuyas expresiones más escandalosas, en su tiempo, bien podía ser el episodio del Gas Ring en Filadelfia o la gravitación todopoderosa del Tammany Hall: pero, en el caso de la política armamentista, hubieran podido escudarse en el argumento de que era antipatriótico poner al desnudo una actividad fundamental dentro de la vida industrial norteamericana, que representaba tantos capitales y que constituía el medio de vida de tantos millares de obreros.

* * *

Por encima de toda preocupación sentimental, la comisión investigadora del Senado de la Unión ha considerado que lo humano, lo honesto, lo sencillamente patriótico, era penetrar a la zona intrínseca del problema que preocupa al mundo. De que esas fábricas concedían trabajo a tantos millares de obreros norteamericanos y que denunciar la esencia criminal de ese industrialismo, importaba posiblemente aumentar el número pavoroso de la desocupación, eso fué considerado accesorio, con un indiscutible criterio de humanidad. Lo fundamental, para los hombres actuales de los Estados Unidos, era que tales actividades industriales constituyen la perturbación del mundo y alejan cada vez más la posibilidad de la fraternidad entre las naciones, aquella "bella ilusión" de que hablaba Norman Angell...

* * *

Gracias a esa inflexibilidad con que el Senado norteamericano viene llevando a cabo su investigación sobre el armamentismo, el mundo ha podido conocer toda la fantástica organización de los empresarios de la guerra, con sus más insospechadas ramificaciones. Lo que hasta ahora parecía solamente una actividad atribuída a las maquinaciones diabólicas del griego Basil Zaharoff, se ha visto como era el recurso predilecto de hombres que florecían en todas las latitudes del mundo, interesados por igual en los entretelones tenebrosos de la guerra. ¡Hasta nosotros los teníamos!

* * *

Esa inflexibilidad de procedimientos, esa publicidad en la puntualización de las numerosas facetas de esta red misteriosa y terrible del armamentismo, habrá podido envolver en una atmósfera de suspicacia a funcionarios cuyos procedimientos han sido intachables, pero no hay duda alguna, como lo dijimos anteayer, que la investigación deja su saldo benemérito. Por ella, el mundo puede conocer hasta en qué resortes íntimos se ha internado esa maquinación diabólica de los intermediarios y vendedores de materiales bélicos y cómo, al margen de sus gobiernos, han podido tener acceso en ciertos países, los implementos manufacturados por esas industrias. La hermenéutica puesta en juego para impresionar a determinados oficialistas, con respecto a la necesidad de los gases asfixiantes, pareciera, más que un juego de habilidad industrial, la página sarcástica de un ironista sajón.

* * *

La técnica de estas investigaciones también demuestra cómo los gobiernos y los hombres han cambiado en los Estados Unidos. Sólo un gobierno que tiene, con respecto a los problemas fundamentales del mundo, casi un criterio de izquierda, como es el gobierno de Roosevelt, ha podido acometer tan ímproba empresa sin preocupación de los intereses que se lesionaban.

* * *

Grandes industrias de los Estados Unidos han sido señaladas ante el mundo. El nombre de eminentes personajes del mismo país han sido involucrados en los entretelones del infernal comercio. Ex embajadores, contralmirantes, etc., que eran al mismo tiempo intermediarios de la gran industria bélica, han sido denunciados con inexorabilidad. ¡Así se procede, y así se investiga, caiga quien caiga, sin medir los intereses resentidos, ni las personalidades que dejan algún jirón de su falso prestigio entre las zarzas de la investigación!

* * *

Es la gran lección que acaba de dictar, a los amigos de las aparcerías, la gran democracia del Norte.

CON UNA FUTIL ARGUCIA, VILLADA ACHAVAL QUIERE EXPLICAR LA DETENCION DE LA SEÑORITA FEY

ACLARA EL P. REFORMISTA SU ACTUACION

En un Manifiesto Puntualiza su Intervención en el Conflicto

PLAN DE LUCHA

Orienta, Encauza y Dirige el Movimiento Universitario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 21. — El Partido Reformista de Ciencias Médicas, ha dado el siguiente manifiesto:

"Ante manifestaciones hechas públicas por un grupo de estudiantes de la Facultad de Ciencias Matemáticas, grupo que ha tenido una vergonzosa actuación en el actual conflicto Universitario el Partido Reformista de Ciencias Médicas se hace un deber aclarar, una vez más, su posición ya suficientemente aclarada en el manifiesto que lanzara el día 29 de agosto ppdo.

No es posible silenciar el juicio tendencioso que vierte el mencionado grupo, de la orientación y de los propósitos sustentados por el Partido Reformista de Ciencias Médicas, trazados desde el momento mismo en que se hiciera presente la nefasta intervención que avasalló la autonomía de la Universidad y arrasó las más caras conquistas reformistas, que eran en la Casa una realidad concretas, presentes y vividas en el único Estatuto que, al enfocar el problema de la docencia y de la cultura desde un punto de vista concordante con el ritmo de las ideas y aspiraciones renovadoras del presente, constituía una luz, un norte y un ejemplo para todas las universidades argentinas.

El plan de lucha

"En una acción invariable por su reivindicación y por su defensa se ha inspirado el plan de lucha que desarrolla el Partido Reformista de Ciencias Médicas, que sintetizando y resumiendo, consta de estos dos puntos concretos: 1) Huelga general hasta arrojar la intervención de la Casa y hasta la constitución de las autoridades legales, ya electas, de la misma). 2) Cumplido lo anterior., luchar desde los consejos directivos mediante las representaciones estudiantiles, por la revisión de la obra intervencionista, por el dictado de un Estatuto similar al de 1930

El Partido Reformista de Ciencias Médicas tiene, pues, una actuación clara en el conflicto. No es solamente una entidad que apoya el movimiento sino que es uno de sus legítimos y verdaderos gestores; más aún, lo orienta, lo encauza y lo dirige y no cejará en su decidido propósito de proseguir hasta el fin, con energía, con perseverancia y con tenacidad, sin que lo arredren las contingencias o eventualidades de la lucha, hasta la consecución de un éxito que significará el triunfo de las justicieras y permanentes reivindicaciones que persigue".

BUSCA AYUDA

AQUI TENEMOS una nueva forma de aviso, puesta de moda en Nueva York por un industrial optimista. Eugenia Kaye, la atractiva actriz de los escenarios de Broadway, busca quien adelante 7.500 pesos a su patrón para completar el montaje de la pieza teatral que planea presentar esta temporada. ¿Logrará su objeto?

Se Promulgó en Corrientes la Ley de la Vacuna Friedman

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES ,21. — El Poder Ejecutivo promulgó la ley que hace obligatoria la vacuna Friedman. Con este motivo ha sido muy felicitado el senador provincial Agrelo, que propició la sanción de esa ley.

En la Cámara de Senadores al votarse el enjuiciamiento al comisario de Monte Caseros, el presidente desempató votando por la negativa.

UN EMPLEADO SUYO ENSAYA LA DEFENSA

Afirma que la Novia fué Convencida de que Debía Volver

LA NOTA

Sólo se Recuerda un Caso Parecido, Ocurrido en Tucumán

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 21. — El jefe de la sección Orden Social de la División de Investigaciones de la policía local, comisario Martorell, ha dado un comunicado explicando la actuación del jefe de la repartición, Manuel Villada Achaval, en la detención arbitraria de la señorita Fey, de nacionalidad alemana.

La "explicación"

Martorell dice en su escrito que en la mañana del 18 del corriente, día en que ocurrió el hecho, se presentó en la sección Orden Social, el señor M. Carreño Vallejo invocando un pedido de su pariente el gobernador de la provincia de La Rioja en el sentido de que se hiciera lo posible de evitar que el hijo del citado magistrado, señor Carlos Vallejo, se encontrara con su novia la señorita Margarita Fey, alemana de 25 años de edad, que ese día debía llegar procedente de la capital federal para viajar junto con el señor Carlos Vallejo hacia La Rioja.

La "retienen"

Expresa más adelante el alegato del señor Martorell que la señorita Fey fué invitada por el jefe de policía Manuel Villada Achaval a regresar a la capital federal, explicándole que ello era lo más conveniente debido a que la familia del gobernador de La Rioja se oponía firmemente a las relaciones de ella con el hijo del magistrado.

"No fué secuestro"

Se agrega después que la señorita Margarita Fey se alojó en el hotel San Martín, donde se le reiteró la solicitud de su regreso a su domicilio a lo que ella accedió con la condición de que se le abonara los gastos de su estada en la ciudad como así también el pasaje de ferrocarril.

Nueva argucia

En síntesis, esa es la explicación que da el señor Martorell de la actitud de su jefe Manuel Villada Achaval. Al menos avisado no puede escapar que la nota en cuestión está inspirada directamente por el jefe de policía y dirigente nazi y que es una nueva argucia de quien ha utilizado ya muchas para transformar la ciudad en un dominio privado.

Martorell ha buscado, con un empeño digno de mejor causa, atenuar la gravedad del delito cometido por Manuel Villada Achaval. La arbitraria privación de la libertad de la señorita Fey y la detención de ésta en un hotel de la ciudad no pueda justificarse en manera alguna con el deseo de ser amable con un gobernador de provincia.

Un caso parecido

N. de R. — El único caso que se recuerda, de la naturaleza del que acaba de ocurrir en Córdoba, se produjo durante la primera presidencia del señor Irigoyen, cuando era ministro del Interior el doctor Ramón Gómez.

El hijo del ministro nombrado, el conocido artista Ramón Gómez Cornet iba a contraer enlace en Tucumán con una señorita de quien estaba profundamente enamorado.

En esa circunstancia el ministro, su padre, pidió al gobernador de la provincia norteña, doctor Octavino S. Vera, procediera a hacer detener al joven Gómez Cornet y a su compañero el poeta peruano Juan Parra del Riego, que ha sido invitado a ser testigo de la boda. La orden del ministro del interior fué cumplida y los dos jóvenes permanecieron presos en Tucumán durante un mes.

ASCENDIO A ESTRELLA

DESPUES DE PASAR varios meses en Hollywood tratando de ingresar al cine como "extra", Margot Sage encontró al fin "su oportunidad". Los directores de un importante estudio quedaron encantados de la belleza y el talento de Margot, y puede considerarse que su carrera cinematográfica está ya asegurada. Esta es la última foto de la novísima estrella

Mañana Realizará Reunión la S. Nacional de Farmacia

Mañana a las 17 horas, el directorio de la Sociedad Nacional de Farmacia realizará una reunión, con el propósito de tratar cuestiones relacionadas con la profesión y los despachos de su Comisión de Ejercicio Profesional, Etica y Legislación.

El Dr. J. H. Martínez Tiene Asegurada la Mayoría Para su Candidatura a Senador

Mañana se Reunirá en Córdoba la Convención del Partido Demócrata que Deberá Elegir el Candidato a Sostener en el Bloque Legislativo

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 21. — En el teatro Novedades se realizará mañana la convención del partido Demócrata, convocada a efectos de elegir el candidato a senador que deberá sostener el bloque legislativo cuando se trate de votar por el senador nacional que ocupe la banca a quedar disponible al final del corriente período legislativo, ocupada en la actualidad por uno de los que votaron la ley llamada de "amparo" a la prensa.

Organización del acto

Las autoridades partidarias han dispuesto todo lo necesario para la realización de la convención, contratando al efecto el teatro Novedades, con capacidad suficiente para admitir a un considerable grupo de afiliados y simpatizantes que quieran asistir a las deliberaciones de la convención. Los convencionales ocuparán las plateas del teatro, destinándose el escenario a las autoridades de la convención y representantes de la prensa y los palcos a la concurrencia, como asimismo las galerías y demás dependencias.

Expectativa en Córdoba

Por cierto que la celebración de la convención demócrata ha despertado extraordinaria expectativa en los círculos políticos locales, especialmente en aquellos allegados a la agrupación que nos ocupa. Conviene recordar para ello que en el seno del partido Demócrata se mueven dos tendencia bien definidas, la llamada de los "minis", que es, indudablemente la mayoritaria, y la de los "antis", nacida para oponerse a la anterior y que se jugará su suerte en esta convención.

Los candidatos

Esas dos tendencias han polarizado alrededor de dos candidaturas para la senaturía vacante. Las maniobras realizadas por el actual ocupante de la banca, quien anunció su renuncia a la misma hace alrededor de un mes, para presionar a sus propios correligionarios y a quienes pudieran tener influencia sobre las decisiones del partido, tendientes a obtener una reelección, han fracasado completamente, aun ante el nuevo anuncio de que dicho actual senador se propone renunciar como afiliado al Partido Demócrata. Ha quedado así descartado por completo el nombre de ese actual senador, y para reemplazarlo se menciona a los señores José Heriberto Martínez, actual diputado nacional, y Manuel E. Paz, vicepresidente del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación.

La candidatura Paz

Los sostenedores de la candidatura del doctor Manuel E. Paz se muestran, en cierto modo, optimistas y sostienen que obtendrán mayoría en la convención, pero este optimismo y esas declaraciones obedecen más que nada a la imposibilidad de aceptar de antemano la derrota. Es interesante destacar para ello la circunstancia de que el propio candidato, doctor Paz, en un reciente banquete en que agradeció a quienes auspician su nombre para la senaturía, hizo presente que estaba dispuesto a renunciar a la misma si es que por ese medio se contribuía a la solución de los problemas partidarios.

Tiene mayoría J. H. Martínez

Lo evidente es que el doctor José Heriberto Martínez cuenta con una abrumadora mayoría asegurada para la convención de mañana.

El actual diputado nacional cuenta con el apoyo de la tendencia de los "minis", tendencia que en la presente convención tiene quórum propio. Los cálculos más pesimistas han demostrado que el doctor José Heriberto Martínez será elegido, con toda seguridad, candidato a senador, y tal es la seguridad, que quienes resisten esta candidatura han lanzado la especie de que sería conveniente la postergación de la convención para el año próximo, a fin de evitar una posible escisión partidaria, que habría de producirse — se dice — si la convención elige tan sólo candidato a senador. Esa tendencia postergacionista pretende que la proclamación se haga juntamente con la de los candidatos a gobernador y vice de la provincia. Se nota, sin embargo, que el propósito es puramente impresionista, aparte de que ciertamente para dicha tendencia es más conveniente una elección global de candidatos.

Salvo, pues, complicaciones que no hay ningún motivo para esperar, la convención del Partido Demócrata,



N. H. MARTINEZ

que se celebrará mañana en el teatro Novedades, elegirá candidato a senador al doctor José Heriberto Martínez.

Se afirma el doctor Martínez

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 21. — Han empezado a llegar los convencionales del interior de la provincia que participarán en la convención del Partido Demócrata, que se reunirá mañana en el teatro Novedades. No se ha producido ninguna alternativa nueva en la lucha por la senaduría nacional entablada en el seno del partido gobernante a no ser las importantes adhesiones recibidas en favor de la candidatura del Dr. José Heriberto Martínez. Los convencionales del Departamento de Unión, que hasta último momento permanecían equidistantes en las luchas, acaban de pronunciarse como decididos partidarios del Dr. Martínez, habiendo declarado que concurrirán a la convención y sufragarán por su nombre. En el mismo sentido se ha manifestado el Sr. Honorio Caro, prestigioso dirigente del Departamento de Tulumba

Acaba de recibirse también la adhesión de los convencionales de Punilla. Podemos anticipar que Martínez contará con más de 300 convencionales, lo que le permitirá triunfar holgadamente.

Se Rendirán los Indios

PENSABAN ATACAR LOS FORTINES

Los Caciques Parlamentan con los Jefes Paraguayos

TROPAS ARGENTINAS

Impidieron con su Acción el Ataque Aborigen

FORMOSA, 21. — Informaciones llegadas del Pilcomayo dicen que los indios sublevados han abandonado nuestro territorio. Actualmente se encuentran en la zona paraguaya. El comando de la 3a. división del ejército paraguayo ha llamado a los caciques a fin de parlamentar para que hagan entrega de las armas y se retiren a sus tolderías. Se espera que entre hoy y mañana se rindan sin violencia. Nuestro ejército está a la expectativa de dicho resultado. Se sabe que la intención de los indios fué la de asaltar los fortines argentinos, y que felizmente no se les dió tiempo.

Hasta ahora todo esto está rodeado de un gran misterio, pues los indios habían cruzado el río Pilcomayo de la zona boliviana, haciendo sus asaltos hasta cerca de los fortines argentinos.

Mañana se Falla el Pleito Radical de S. Nicolás, Bs. Aires

MAÑANA en la sesión que celebre el Comité Radical de la provincia de Buenos Aires, se estudiará y se resolverá la situación que se planteó dentro de las filas del Partido Radical (calle Victoria) en San Nicolás, con motivo de los últimos comicios de renovación de autoridades.

Está pendiente la protesta del grupo que dirige el ex diputado nacional Sr. Pascual Subiza en contra de la fracción que encabeza el señor Natalio Burlando, electo presidente del comité Radical de San Nicolás.

En los círculos políticos allegados a ambas fracciones radicales se espera que el fallo consultará las aspiraciones del electorado, y que cualquiera que sea su alcance, el mismo será acatado por los grupos rivales, desapareciendo las divergencias que el calor de la misma lucha democrática pudo suscitar en los primeros instantes, renaciendo la unidad partidaria en forma autenticamente sólida.

ELIMINAN PROFESORES RADICALES

Del Colegio Nacional de la Ciudad de Paraná

EL PROF. J. R. CESAR

Son Reemplazados por los Dirigentes Conservadores

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 21. — La cátedra de psicología del Colegio Nacional de ésta, que era desempeñada interinamente desde hace tiempo por su dignidad y su reconocida versación y con la plena satisfacción de las autoridades de la casa y el estudiantado, por el profesor Juan Ramón César y cuando se esperaba que fuera confirmado en el cargo, ha sido arbitrariamente desplazado por el delito de ser radical, habiendo sido designado en su reemplazo el doctor Max Consoli, destacado militante y dirigente local del Partido Demócrata Nacional. Asimismo, se anuncian las designaciones de otros profesores para la misma casa de estudio, cuyos nombramientos recaen invariablemente entre los elementos conservadores.

El mismo fenómeno

El mismo fenómeno se viene observando en distintas dependencias nacionales, como en el Ministerio de Obras Públicas, donde están abarrotando de personal propuesto por los caudillos conservadores. Esto ocurre a siete meses de las elecciones y puede imaginarse lo que será más adelante.

Los Nazis Atentaron por Tercera Vez en un Cine de Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 21. — Ayer, a las 19.20 horas, se produjo en el cine General Paz el tercer atentado "nazi" ocurrido en muy poco espacio de tiempo.

Mientras se proyectaba en la citada sala la película "La casa de los Rothschild", un grupo de legionarios hizo estallar una bomba de gases lacrimógenos en el interior del cine, provocando la consiguiente dispersión del público. Pasado el primer instante de confusión, los espectadores reaccionaron exteriorizando un violento repudio al nuevo atentado.

Intervino la policía, que procedió a detener a los sujetos Luis Angeleri (hijo, autor principal del hecho y a su cómplice Abdón Anual Fair. Ambos están afiliados a la Legión Cívica.

ASALTARON A UN COMISARIO FRENTE A SU PROPIA CASA

Le Sacaron $ 4 y el Reloj a una Persona que Estaba en su Compañía

DOS audaces maleantes trataron de asaltar esta madrugada al comisario jubilado don José Vaccaro, en circunstancias que, frente a su domicilio conversaba con un sastre.

A José Vaccaro no lograron robarle, pero, al segundo, al sastre, lo despojaron de cuatro pesos y un reloj.

El atraco

Era la hora 1.50, aproximadamente, cuando, frente a la casa de la calle Cuba 2768, donde se domicilia, se hallaba el comisario jubilado José Vaccaro, argentino, de 49 años, casado, conversando con el sastre Guillermo Giordanelli, italiano, de 48 años, domiciliado en Moldes 2561.

Se disponía a dar término a la entrevista, cuando aparecieron dos desconocidos que empuñaban armas y que los amenazaron exigiendo la entrega del dinero.

El sastre entregó cuatro pesos y un reloj, pero, el señor Vaccaro, opuso resistencia.

Huyeron después

Al reconocer los delincuentes al ex funcionario policial, emprendieron precipitada fuga, logrando desaparecer antes de que concurriera ningun agente.

Más tarde, los asaltados formularon la denuncia de lo ocurrido en la comisaría de la seccional 33a., y ésta realiza ahora activas averiguaciones para identificar y detener a los asaltantes.

Ha iniciado, además, la instrucción del sumario de estilo con intervención del juez de turno.

LA U. C. RADICAL DE LA RIOJA ES CONCURRENTISTA

Así lo Expresa un Miembro del Comité Nacional

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 21. — Se conoce en los círculos radicales de esta ciudad la carta política que ha dirigido el doctor Enrique Chumbita, delegado al Comité Nacional del radicalismo que preside el doctor Alvear, al doctor Eduardo Madariaga, que reside en Concepción (Corrientes), en la que manifiesta la tendencia concurrentista que predomina en esta provincia. Transcribo íntegramente ese documento porque es objeto aquí de los más variados comentarios:

"Distinguido correligionario y amigo: He tenido el gusto de leer su folleto recientemente publicado y que ha titulado "El caso de Tucumán frente al Cté. Nacional de la U. Cívica Radical".

"Me satisface, como correligionario y como amigo, que sea usted quien encare estas cosas con criterio de sereno análisis, poniendo de relieve los perjuicios que el abstencionismo significa para la tradición de partido de orden de que se jacta el radicalismo y para la vida institucional del país.

"Usted ha tenido el patriotismo, la valentía y el acierto de recoger el clamor público de todo el país, que reclama soluciones de paz y de prestigio por medio de las urnas. Los hombres que en esta provincia tenemos la responsabilidad de la dirección partidaria estamos en un todo de acuerdo con su tesis, y como es de pública notoriedad, tenemos presentado (sin resultado hasta la fecha) al Comité Nacional un pedido de rectificación del criterio abstencionista.

"La abstención, especialmente en estas provincias pobres, más que un error, es una tragedia en que se pierden, día a día, las reservas morales que el partido tiene derecho a guardar con diligente celo paar el prestigio y mejoramiento de nuestras relajadas costumbres cívicas. Para colmo, tenemos en noviembre próximo renovación general de autoridades provinciales, y con una mayoría clamorosa se nos tiene con la perspectiva de soportar cuatro años más un gobierno de oprobio.

"Lo felicito de corazón por su prédica patriótica e ilustrada y confío en que dicha tesis se ha de imponer ampliamente, para bien y prestigio de nuestro partido.

"Aprovecho esta oportunidad para reiterarme affmo. amigo y S. S.".

NO SABEN A QUIEN PREMIAR EN ESCULTURA

ES EL NUDO GORDIANO DEL SALON

Se Cree que Hasta Mañana no Habrá Decisión

¿DOS PRIMEROS PREMIOS?

Es Probable que se Premie a Planas Casas y a Pujan

SE ha inaugurado hoy el XXIV Salón de Pintura y Escultura, cuyos premios fueron publicados ayer en CRITICA como una primicia exclusiva nuestra. Asistieron a la inauguración las altas autoridades de la Nación, ministros del Ejecutivo, directores y presidentes de establecimientos culturales y numerosos artistas.

El nudo gordiano

La escultura es el nudo gordiano de este salón. Los miembros del jurado no saben qué hacer. Hemos conversado con todos ellos y podemos asegurar que en definitiva el criterio reinante es el siguiente: No existe ninguna obra digna del primer premio. Hay algunas que, por su mérito, están en condiciones de obtener los otros premios. Pero, en general, todas ellas muestras errores capitales, tanto de composición como de simetría que las impiden colocarse en situación de optar a las distinciones.

Probables candidatos

Los miembros del jurado de escultura, antes de que se declarara éste inaugurado, paseaban esta mañana indecisos por las salas sin saber sobre qué escultura detenerse. Se encontraban realmente ante un asunto difícil de resolver. Ayer se han publicado en CRITICA las fotografías de dos obras escultóricas: un bajorrelieve de Planas Casas y un desnudo de Pujau. Es muy probable que estas dos obras obtenban los primeros premios. Hasta el mediodía, a pesar de las deliberaciones, el jurado no había decidido aún la adjudicacin. Nos aventuramos a informar que hasta mañana al mediodía es muy probable que no haya ninguna novedad.

Concepto general

Hay algunos pintores que se han superado en su labor. Otros, por el contrario, impresionan como si no trabajaran durante el año y que sus envios fueran el fruto de una improvisación.

Hay que advertir, asimismo, que la tendencia vanguardista supera en el salón a la impresionista, clasicista y académica. En la primera se nota estudio, trabajo, disciplina. En tanto que en las otras que podríamos llamar "pasatistas", se observa que se han retrasado porque sus cultores viven con una indiferencia absoluta con el ambiente.

Otros salones

No se pueden eludir las comparaciones. Este salón, en lo que se refiere a algunos pintores, es mejor. Ello demuestra que los que han sobresalido son los que trabajan. No se han reducido, como antaño, a la simple naturaleza muerta o a la impresión o "manchita" que se hace los domingos cuando se sale de paseo. Estos son documentos para el cuadro que hayl que guardar en la casa y no exponer. Los que "están bien", han tendido hacia la idea pictórica, que es la base y fundamento de la obra, al igual que en la sinfonía, en el libro o en el poema. Un cuadro es una idea a realizar como cualquier otra obra de arte, que se efectúa mediant la documntación y los studios prolijos cotidianamente frecuentados. Hay que seguir el ejemplo de los grandes maestros, que se formaron, a su vez, en los talleres de sus precursores, iniciándose en la labor lavando los pinceles y preparando los colores para quien guiara los pasos desde temprano.

El oficio de pintor

En una palabra, antes que nada, hay que aprender el oficio de pintor, ser artesano del arte antes que artista. No se puede considerar el arte como un pasatiempo de rico ni un deporte de niña aristocrática que deja los palos del golf para ir a dibujar media hora en un taller distinguido donde el profesor hace todo el trabajo. Hay que luchar contra esta modalidad: es necesario que el arte pictórico no tome las características de un deporte por que eso traería como consecuencia una desvalorización de la parte espiritual del mismo.

La amistad keyserliana

Se nota en el salón cierta tendencia a favorecer a los amigos. Hay algunos cuadros que no deberían estar en el salón.

Es la teoría de Keyserling, de la amistad argentina, que está primando en ellos. Pero de todas maneras esta modalidad no es tan marcada como para que influya en forma decisiva sobre las calidades generales de la exposición.

Los que progresan

Están allí los que han trabajado con la gran pasión del arte, los que se han pasado el año porfiando por resolver un problema, o por construir la obra de acuerdo a los conceptos básicos y con la improvisación. Ahí está, fuera de concurso, Spilimbergo ,que ha obtenido el año pasado elprimer premio. Sus obras muestran al hombre que lo sacrifica todo por su arte y que quiere demostrar que no se duerme sobre sus laureles. Del mismo modo se puede citar a Ramón Gómez Cornet, Centurión, Tessandori y otros.

Los conceptos del jurado

Interrogados algunos de los miembros del jurado acerca de los principios que han guiado la selección y la adjudicación de los premios, nos han dicho: Se tomó en ceunta más que nada la trayectoria de labor del artista. Nosotros no pretendemos premiar al hombre que se presenta de pronto con una obra sorprendente, no premiamos las precocidades. Nos isteresa más que nada el trabajador que llega al triunfo en el arte después de años de trabajo. Hay que premiar la disciplina y la constante voluntad de labor.

Espíritu del salón

Los artistas, nos dicen, son el reflejo de las tendencias de lo europeo. No se puede hablar aun de una tendencia netamente argentina. Por que no hay siro un arte, el occidental que tiene diversos sectores: la pintura nórdica, la latina, la germana. Esto en el caso de hacer clasificaciones. El arte argentino., podemos decirlo, está dentro de la tendencia latina, para expresarlo de alguna manera en ella se nota la influencia de los modernos franceses e italianos más que nada.

La escultura y sus valores

Un miembro del jurado de escultura interrumpe esta conversación para decirnos: No hay nada extraordinario. Todo es bastante vulgar: no se advierte el esfuerzo cotidiano, el gradual resultado de un trabajo constante. Se ve un poco de premeditación por preparar la obra para el salón; y nada más. No se observa la existencia de un pensamiento escultórico, de algo que vaya más allá — espiritualmente-y.jyéña q ddYápfn —espiritualmente— de la realiadd material de la plástica, de las dificultades que ofrecen los elementos con que trabaja el escultor. Son, en general, esculturas sin ideas. Planas Casas es un valor que revela un espíritu. Pujau es espiritualmente inferior a Planas Casas. Pero son los valores sobresalientes.

Una divergencia

Creemos que en calidad y en cantidad —nos dicen otros miembros del jurado— este salón es inferior a los otros. Hay que buscar a esta modalidad motivos espirituales muy hondos. La juventud está deprimida y no puede trabajar libremente como en otras épocas. La lucha por la vida tiende a anular las posibilidades de creación en muchos jóvenes bien dotados artísticamente. Hay que esperar; esto no puede ser sino un estado transitorio en el alma de los artistas en formación. Se rehuyen las dificultades y no se las afronta. Es necesario tener carácter y espíritu de sacrificio, como para todo en la vida, para que la obra de arte se entregue de lleno.

Episodio pintoresco

Mientras el presidente de la República estaba mirando las obras en compañía de las altas autoridades artísticas, se le acercó una señorita que resultó ser alumna de la Academia, para presentarle un memorial referente a los últimos acontecimientos estudiantiles que dieron lugar a la huelga. El Presidente, después de informarse de lo que se trataba, respondió a la peticionante que debería dirigirse al Ministerio de Instrucción Pública, que es la repartición que entiende directamente el asunto.

Un Parásito Mata a la Langosta y Destruye Desoves

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 21. — En las dependencias oficiales de esta provincia se estudian los caracteres y la eficacia de un parásito que mata la langosta y destruye los desoves, observándose que las actuales invasiones del acridio presentan un signo de una "enfermedad" y que come con mucho desgano.

La Primavera Mostró a la Ciudad su Cara, Limpia, Clara y Fresca

Ancianos y Jóvenes Están de Acuerdo Para Consagrarla la Mejor Estación del Año



TAMBIEN los viejos tienen su primavera

NI una nube algodonó el cielo en este día de primavera. La estación más linda del año mostró su cara limpia y fresca. Buenos Aires ha inagurado dignamente la temporada de los meses que traen "bre". La primavera es la estación que acerca espiritualmente a viejos y jóvenes. Todos están de acuerdo en que ella es la mejor del año. Es la estación de la paz y la alegría. Esta mañana, andando por Buenos Aires, en busca de motivos de primavera, nos encontramos con un viejo y dos jóvenes actrices. Ellos, el uno por viejo y ellas por lindas, nos hablarian mejor que nadie de la primavera.

"Ochenta primaveras"

Es un anciano que, temblorosamente, apoyado en el bastón, anda por las calles de Buenos Aires. Hoy salió a tomar sol. Y a ver flores. Lo encontramos en la Avenida de Mayo, mientras recuesta su blanco cansancio en el tronco de un árbol. Alguien que lo conoce nos dice:

—Ese hombre despreció la gloria.. Nos acercamos a él.

—¿Qué nos dice de la primavera, viejito?

—¡Ah!... la primavera... Todos los años salgo, como hoy, de mi casa, a andar por las calles, para saludarla. Casi no puedo andar. Las piernas casi no me sostienen. El bastón apenas me queda entre las manos. ¡Si sabré yo de primaveras, que ahora tengo ochenta en el cuerpo!...

—¿Y en el alma?

—En el alma, una sola... Los colores de todas se han reunido en una sola, del color de mis cabellos...

—¿Le gustan las flores?

—Para verlas he salido a la calle. Mientras ando las veo en los puestos. Es la primavera de la ciudad. Buenos Aires está florecido en todas las esquinas. Por eso me gusta. Por eso me quedé. Vine hace cincuenta años. Ahora tengo ochenta. Conozco cincuenta primaveras porteñas...

La primavera blanca del anciano nos dejó un poco tristes. La quiere como a una novia y todos los años sale a recibirla en la calle. Nosotros seguimos andando, para que alguien nos hable de la primavera.

Encontramos a Pepita Pérez, actriz y cancionista de los teatros metropolitanos. Es rubia, linda, ágil y graciosa.

Toda la primavera

—¿Qué nos dice de la primavera, Pepita?

—Mucho y nada. Estoy contentísima, porque éste sí que es un día de primavera. Es una inauguración extraordinaria de la estación más simpática del año.

—¿Cuántas primaveras tiene usted?

—Dos. La que cuento por años y esta que estoy viviendo.

—¿Qué es lo que más le gusta de la primavera?

—Lo que más me gusta es lo que menos me es posible ver: las mañanas. Por eso les agradezco que hoy me hayan obligado a salir al sol de la mañana, para verla de frente a la primavera de 1934...

Me siento rubia

Más tarde encontramos a Mechita Morales, artista del género revisteril. Es una morena de cara simpática, que siempre tiene un gesto triste, un poco por tristeza y más por coquetería. Nos dice:

—La primavera es la mejor estación del año.

—¿Por qué?

—Porque cuando salgo al sol, con el pelo suelto, me siento rubia. El sol se filtra por el pelo y me da tonalidades claras... ¡Si viera qué feliz me siento!

—Pero ese efecto puede conseguirlo bajo el sol de todas las estaciones.

—¡Qué tonto!... Es preciso que sea la primavera para creer en las mentiras. Hasta en las mentiras del sol...



ENTRE las flores primaverales

LA PRIMAVERA de los jóvenes

20.000 HUSOS DE ALGODON COSECHARAN

En Catamarca se va a Instalar una Fábrica

10.000.000 DE PESOS

La Producción de la Zona Catamarqueña es Optima

CATAMARCA, 21. — (De nuestro corresponsal)

Actualmente se encuentra en ésta el ingeniero Rapetti que vino con el fin de estudiar la mejor forma de llevar a la práctica la instalación de una hilandería y fábrica de tejidos que pudiera abastecer el norte y centro de nuestro país. Los trabajos se iniciarían con una base de 2.500.000 de pesos, aumentándose gradualmente hasta llegar a 10.000.000 de pesos.

En la instalación base se colocarían 20.000 husos con el fin de producir el primer año de explotación alrededor de un millón de kilos de algodón hilado, llegándose al segundo año de explotación a aumentar el doble de esta capacidad. Se precisaría para el primer año que sean sembradas cinco mil hectáreas. Se daría trabajo en ese primer año a unos 350 obreros y el segundo a 700 en dos turnos.

Magnífico algodón

El punto céntrico de la producción serían los departamentos vecinos de la capital, departamento de Valle Viejo y Piedra Blanca; lugar donde se instalaría la fábrica con usinas eléctricas propias de unos 500 caballos de fuerza y para ellos se aprovecharía las caídas de agua existentes. Con motivo de la instalación de esta fábrica será necesario la creación de colonias para que se dediquen al cultivo del algodón y la fábrica compraría toda la producción.

Este proyecto ha sido motivado por la buena calidad del algodón catamarqueño, tanto por su calidad y blancura como por el rendimiento que da cada planta; a esto agréguese los primeros premios que viene obteniendo en las diversas exposiciones nacionales y mundiales que se ha presentado.

¿PRIMER PREMIO?



"NATACHA", un busto de Leone, al que seguramente corresponderá el primer premio de escultura del XXIV Salón de Pintura y Escultura

EL REVANCHA HARA VIAJES ENTRE TIGRE Y PUERTO CARMELO

Durante Todo el Verano y dos Veces por Semana

MONTEVIDEO, 21. — Una nueva corriente de turismo entre la Argentina y Uruguay se inicia el próximo jueves con los viajes del yatch argentino Revancha, que saldrá desde el Tigre rumbo a Colonia, pasándose por los hermosas canales del Delta.

Indudablemente la próxima inauguración de la carretera República Argentina, acrecentará aun más esta corriente turista entre ambos paíres que la inminente temporada veraniega afirmará en forma definitiva.

El yatch Revancha, es el primero de los barcos argentinos que inicia en grande estas excursiones que se llevarán a cabo dos veces por semana: los jueves y domingos, partiendo desde el muelle Tigre (frente al Bs. Aires Rowing Club), bajo las órdenes del experto lobo de mar Braulio Salgado. Se ha fijado la hora de partida del Tigre, a las 8.30 y el regreso de El Carmelo a las 17.30.

El viaje a Montevideo

Los excursionistas que desean seguir viaje a la capital uruguaya lo podrán hacer de inmediato, ocupando en el mismo puerto de El Carmelo — hermosos y grandes microómnibus, que los transportarán hasta el pleno centro de Montevideo — frente al Palacio Salvo. Para el viaje de regreso los viajeros deberán estar en el Palacio Salvo a las 7.30 horas de la mañana los días jueves y domingos, y en un viaje que no alcanza a 4 horas estarán a bordo del yacht Revancha en marcha a Buenos Aires.

LA RENUNCIA DEL DR. LEOZ TIENE ORIGEN POLITICO

La Presidencia del C. Radical de la 3a. Pasa al Sr. G. Griep

Con motivo de la designación de las nuevas autoridades del Comité de la Capital de la U. C. Radical se ha producido la renuncia del presidente del Comité de la Circunscripción 3a. recientemente electo doctor Fabian Leoz, como lo informa la carta que el admitente nos ha enviado y que transcribimos más adelante.

En efecto, hasta ahora hay dos candidatos que polarizan la mayoría de los votos de los miembros del comité central: doctor Emilio Ravignani por los que responden a la tendencia mayoritaria y el doctor Francisco L. Albarracin a los legalistas. Dentro del grupo de estos últimos se gestiona también la candidatura del doctor Adrián Fernández Castro.

Según nuestras informaciones, se procuró exigir al doctor Leoz su adhesión a la candidatura del doctor Francisco L. Albarracin, pero éste se negó porque considera, como la mayoría de los miembros del nuevo comité de la 3a. circunscripción que debe ser el doctor Ravignani. Con esta renuncia, la presidencia pasaría al vice primero señor Juan Raggio, quien se halla imposibilitado de actuar por haber sufrido un grave accidente, que requiere absoluto reposo, de modo que asumirá la presidencia del Comité el señor Gerardo Griep, que, como se sabe, es un dirigente radical de ideas definidas, y, a quien tampoco podrían fijársele normas de orientación.

Damos a continuación la carta que nos ha enviado el doctor Leoz dando cuenta de su determinación:

Septiembre, 20, de 1934. — Al Señor Director del diario CRITICA.

Fabián Leoz, médico, con domicilio en la calle Cevallos 1621, tiene el agrado de dirigirse al señor Directorpidiéndole quiera tener la gentileza de disponer se inserte — a título de información periodística —, en las columnas del diario que Vd. dignamente dirige, la noticia de mi renuncia que he hecho con carácter indeclinable, del cargo de Presidente de la Circunscripción 3a. de la U. C. Radical para el que fuí elegido, en las elecciones realizadas el domingo 16 del actual.

Señor Director: Esta actitud, que obedece a razones de índole privada, las he hecho conocer en la fecha, a la Comisión Directiva de la citada parroquia.

Agradecido desde ya, le saluda con la consideración más distinguida.

Fabián Leoz.

El Proyecto de Presupuesto de Entre Ríos, Fué Estudiado

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 21. — El Ejecutivo remitirá en la semana entrante un proyecto general de presupuesto para 1935 y uno reformando el régimen impositivo. Se modifican los impuestos de contribución directa urbana y rural y el mayor valor, haciéndolos más justos conforme al concepto actual de esas imposiciones.

La Municipalidad abrirá las propuestas para pavimentar 38 cuadras de la planta urbana de la ciudad el 28 de octubre próximo.

Hoy celebran los estudiantes de ésta su día con un gran festival en el teatro Municipal.

Dió término anoche a su actuación en la sala Palace de ésta la canciniseta Azucena Maizani. En la misma sala se presentará el tenor Alfonso Oretiz Tirado el lunes próximo.

ADOPTARAN EL MATE PARA EL RANCHO EN EL EJERCITO DE EE.UU.

Se Presentan Buenas Perspectivas para la Industria Yerbatera

UN cable procedente de Wáshington, que publicamos en nuestras ediciones de ayer, noticiaba la posibilidad de que el gobierno de los Estados Unidos incluyera en el rancho de los soldados del ejército el mate de yerba. Mr. Welles, agrega la información, ha elevado un informe favorable a la adopción de la yerba mate en el ejército, y ha hecho manifestaciones en sentido de la confianza que le inspira la pronta resolución favorable del asunto. Ante una noticia de singular significación para nosotros, productores de yerba mate, hemos creído conveniente ofrecer una amplia información sobre el desarrollo de la importante industria yerbatera en el país.

La industria yerbatera en cifras

Un prolijo censo encomendado por el Departamento de Agricultura de la Nación a la Dirección de Economía Rural y Estadística, fué llevado a cabo utilizándose fichas individuales y otros elementos de colaboración con que se pudo contar en las zonas de plantaciones, que arrojó los siguientes grandes totales: Explotaciones censadas, 4.101; Hectáreas plantadas, 51.261; Número de plantas, 43.614.000; Cosecha del año anterior, 51.044.000 kilogramos de yerba mate.

Es la riqueza de Misiones

La industria yerbatera constituye la principal riqueza del territorio de Misiones. De ella vive casi el 50 o|o de la totalidad de sus pobladores. 46.699 hectáreas ocupan las plantaciones de yerba mate, siguiéndole en el orden de importancia la producción de maíz, que sólo ocupa algo menos de la mitad del área yerbatera. En Misiones hay 3.373 explotaciones yerbateras, con un total de 40.023.675 plantas de yerba mate, que produjeron el año pasado una cosecha de 48.702.376 kilogramos de yerba.

Corrientes produce el resto

La provincia de Corrientes produce el resto de la estadística nacional de yerba mate. Luego de la producción de tabaco, que ocupa en esta provincia un área de cultivo de 5.500 hectáreas, le sigue en inmediato orden de importancia el área yerbatera con 4.565 hectáreas ocupadas por tales plantaciones, dejando atrás la mandioca, el manj, la alfalfa, la caña de azúcar, que ocupan áreas menores. En esa área yerbatera, Corrientes posee un total de 3.590.325 plantas, que alcanzaron a producir en la zafra del pasado año 2.341.624 kilogramos de yerba mate.

La edad de las plantas de yerba mate

Es de una gran importancia, tratándose de plantas de yerba mate, la edad de las mismas. Por su significación actual y su repercusión futura, la cosecha está íntimamente ligada a la edad de las plantas de yerba mate. Así es como, en el censo realizado se han clasificado por edad, en once grupos, el total de plantas yerbateras.

De 1 año	337.741	plantas
" 2 "	1.646.014	"
" 3 "	1.669.229	"
" 4 "	3.586.359	"
" 5 "	5.401.015	"
" 6 "	7.149.201	"
" 7 "	6.916.380	"
" 8 "	4.617.325	"
" 9 "	2.987.214	"
" 10 "	1.745.707	"
De más de 10 años	7.557.815	"

Origen de la propiedad de los yerbales

Efectuada la clasificación de los yerbales de acuerdo al origen de la propiedad en que fueron implantados, se obtuvieron las siguientes cifras: En tierras de origen fiscal hay 3.097 explotaciones que ocupan un área total de 19.083 hectáreas, donde 20.374.675 plantas produjeron 18.184.142 kilos de yerba mate en la pasada cosecha. En tierras de propiedad privada se registran 1.007 explotaciones que ocupan un área de 5.883 hectáreas de superficie, donde 3.239.325 plantas han llegado a producir el pasado año 32.859.858 kilos de yerba mate. El análisis de estos guarismos ofrece particularidades que es conveniente señalar, a saber: el número de explotaciones en tierras de origen fiscal representa el 75,5 o|o de la totalidad, pero sólo un 42,4 o|o de las hectáreas y un 46,7 o|o del número total de plantas cultivadas, que han arrojado en el pasado año 1933 un 35,6 o|o del total de producción.

Como se desprende de lo anteriormente expuesto, las concesiones fiscales, por su número, han llevado a la región de la yerba un caudal de población que se ha radicado definitivamente en ella, incorporándose por entero a la vida de los yerbales.

En Procura de la Protección Oficial han Realizado 432 Gestiones los Yerbateros

Seis Entrevistas con Presidentes de la Nación y 426 con Ministros, Senadores y Diputados

EL derrumbe de los precios de nuestra yerba mate, ocasionado casi exclusivamente por la desvalorización monetaria de otros países con respecto a la nuestra, ya que con moneda a la par, los plantadores extranjeros no podían competir con nosotros, parece no haber interesado mayormente a nuestros hombres de gobierno. Por el contrario, ha venido a reagravar la situación de nuestra industria yerbatera el tratado de comercio firmado, en oportunidad del viaje de nuestro primer mandatario al Brasil, en Itamaraty, que estipula la libre exportación a la Argentina de la yerba brasileña.

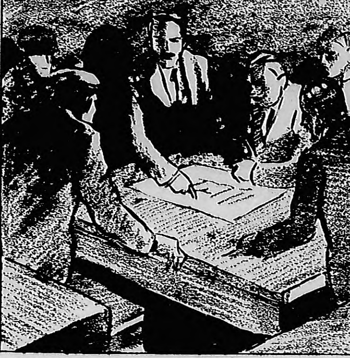
432 gestiones sin resultado

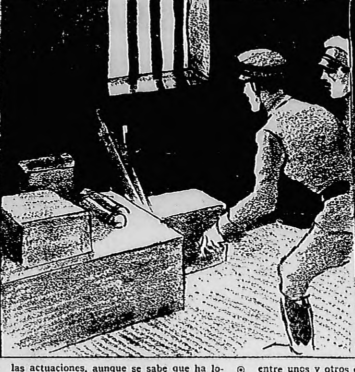
El tratado que acabamos de mencionar produjo singular revuelo en los círculos yerbateros del país. Pero hay antecedentes más significativos relacionados con la falta de protección que tiene nuestra industria de yerba mate. La tarea desarrollada por la Unión Agraria Yerbatera, no tiene precedentes. Desde hace largo tiempo, buscando obtener leyes protectoras, esta entidad, en representación de 150.000 cultivadores de Misiones y Corrientes, ha realizado 432 gestiones sin resultados. Cuéntase entre ellas, seis entrevistas a presidentes de la Nación y 426 con ministros del Poder Ejecutivo de la Nación, senadores y diputados nacionales.

51.044.000 Kilos de Yerba Mate Alcanzó la Cosecha de 1933

Desde Hace Casi un Año se Venían Efectuando los Preparativos Para el Movimiento Revolucionario que Debía Iniciarse el Día 1o. de Octubre









(Exclusivo para CRITICA)

MADRID, 21. — El movimiento revolucionario socialista se venía anunciando sin recato desde hace meses. A raíz de las últimas elecciones, Largo Caballero anunció que sólo les quedaba a los proletarios la vía revolucionaria para lograr sus aspiraciones.

Todo indica que los preparativos se efectuaban desde hace casi un año. El descubrimiento de armas y municiones, además de diversos documentos en los recientes registros de la Casa del Pueblo ha permitido comprobar la inminencia del movimiento.

Sin embargo, los verdaderos planes revolucionarios continúan ignorados. Samper ha calificado de grotescos y exagerados algunos planes publicados por la prensa. Otros se consideran mera fantasía periodística. Pero lo cierto es que el gobierno debe conocerlos ya.

El juez Alarcón lleva con gran reserva las actuaciones, aunque se sabe que ha logrado documentos importantísimos. Hoy ha hablado con los periodistas y refiriéndose a la labor efectuada declaró: "Puede decirse que el tren salió ya de las agujas y marcha velozmente."

Se ha comprobado la estrecha relación entre unos y otros depósitos de armas. Por ejemplo, en el depósito de Chamartín se han encontrado pilas eléctricas que deberían hacer funcionar los lanzallamas encontrados en la Ciudad Universitaria. Las armas hasta ahora encontradas proceden de las fábricas militares españolas y algunas alemanas.

Los fusiles contra blindaje como los encontrados en la Ciudad Universitaria ni siquiera los posee el ejército. Algunos creen que el movimiento debería iniciarse en el momento en que la C.E.D.A. entrase a colaborar con el gobierno, cosa posible en la próxima crisis esperada para los primeros días de octubre.

BUSCABAN SUBTERRANEOS EN LA CASA DEL PUEBLO

HABIAN ABIERTO EN LA CARCEL DE MALAGA UN SUBTERRANEO OCULTO

(De nuestros corresponsales especiales)

MALAGA (España), 21. — Se han adoptado precauciones para impedir una evasión de presos que se proyectaba para lo cual se había abierto una galería subterránea que conducía a una obra próxima a la cárcel.

Los directores de la evasión se encuentran en la misma cárcel habiéndoseles puesto en celdas de castigo.

50 Sociedades Obreras Apoyaron a los Ediles

Demuestran su Simpatía por la Defensa de la Autonomía del Ayuntamiento de Vigo

(De nuestros corresponsales especiales)

VIGO, 21. — La comisión ejecutiva de la Federación de trabajadores de la tierra, en representación de 50 sociedades obreras, que suman en total 10.000 afiliados, ha hecho pública declaración de simpatía a los ediles que han mantenido en el Ayuntamiento la defensa de la autonomía municipal.

CREIAN ENCONTRAR ALLI UNA ENORME CANTIDAD DE ARMAS

La Guardia de Seguridad Llevó a un Ingeniero Para que Efectuara una Minuciosa Inspección, la que no dió Frutos

La Policía Continúa Activamente la Búsqueda de Armas y Explosivos Destinados al Movimiento Revolucionario Descubierto

(United Press)

MADRID, 21. — La policía continúa activamente la busca de armas y explosivos destinadas al movimiento revolucionario que se atribuye a los socialistas.

Los informes particulares y oficiales coinciden en que han resultado infructuosos los registros policíacos realizados en la Casa del Pueblo y otros centros proletarios donde se sospechaba que existían armas.

Se han efectuado algunas detenciones aisladas

Se han efectuado algunas detenciones aisladas de asociados que poseían pistolas, careciendo de autorización.

Fueron detenidos 24 proletarios en Granada

(De nuestros corresponsales especiales)

GRANADA, 21. — El gobernador informa que fueron detenidos 24 proletarios que fueron sorprendidos reunidos clandestinamente para tratar la formación de un frente único con el fin de secundar el anunciado movimiento revolucionario.

Creían hallar subterráneos y gran cantidad de armas

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 21. — El registro de la Casa del Pueblo ha terminado con una minuciosa inspección hecha por un ingeniero que designó la Dirección de Seguridad y por varios agentes en las alcantarillas próximas a la Casa, no hallándose los subterráneos que, según una confidencia, guardaría numerosas armas.

Han redactado un voluminoso informe

La policía ha redactado un voluminoso informe sobre el resultado de los registros que estuvo realizando, siendo entregado al juzgado conjuntamente con las llaves de la Casa.

Decretan el proceso de secretarios de sociedades obreras

El juez acudió a la prisión celular para interrogar a los secretarios de las sociedades, que están encarcelados, habiendo decretado su procesamiento y prisión incondicional.

Aunque los registros han sido infructuosos, hubo hallazgo de armas, si bien se esperaba que fuese en mayor número.

Ordenaron la detención de otros 4 secretarios

(Agencia Havas)

MADRID, 21. — La policía concluyó el registro de la Casa del Pueblo, sin encontrar otros depósitos de armas.

Ha sido ordenada la detención de cuatro secretarios de sindicato. En la provincia de Madrid fueron allanadas igualmente varias Casas del Pueblo locales, haciéndose lo propio en los domicilios de varios dirigentes socialistas, pero en estas operaciones no se obtuvo resultado apreciable.

Prosigue el registro de centros obreros y casas particulares

(United Press)

MADRID, 21. — La policía prosigue activamente los registros de los centros obreros y casas particulares, por estar convencida que existen numerosas armas diseminadas no solo en Madrid sinó en provincias.

Actualmente es registrado el Ateneo, ignorándose el resultado.

FUNERALES POR LOS SUCESOS DEL 10 DE AGOSTO



CON OCASION del segundo aniversario de los sucesos del 10 de agosto, se llevaron a cabo ese día en la iglesia de Santa Bárbara solemnes funerales en sufragio de las víctimas de aquella jornada, asistiendo una concurrencia numerosa, hasta el punto que gran cantidad de público tuvo que quedarse en la explanada y gradería de la iglesia, como puede verse en el grabado

NO PROVOCARA ESCISION EL MINISTRO GUERRA DEL RIO

"Si Discrepara con el Partido — Declaró — me Retiraría a mi Casa Silenciosamente sin ser Disidente"

La Prensa Madrileña Continúa Asegurando que su Actitud Provocará Una Nueva División Dentro del Radicalismo

(De nuestro corresponsal permanente, director de "Heraldo de Madrid", señor Manuel Fontdevila)

MADRID, 21. La prensa ha venido destacando la actitud del ministro de Obras Publicas, señor Guerra del Río, dentro del Partido Radical, señalándole como la posible causa de una nueva escisión dentro del mismo.

Guerra del Río se había mostrado últimamente rotundamente contrario a que la C.E.D.A. participe directamente en el gobierno del país.

Guerra del Río ha desmentido los rumores

Entrevistamos al ministro con el objeto de conocer la verdad, manifestándonos que los rumores carecen en absoluto de fundamento, pues llegado el caso de discrepar con su partido evitaría ser disidente, retirándose a su casa silenciosamente. FONTDEVILA

INFORMACIONES PRIVADAS DAN COMO CIERTA LA PRESENCIA DEL MINISTRO P. ROMERO EN ROMA

(Agencia Havas)

ROMA, 21. — Aun cuando ciertas informaciones privadas dán como cierta la presencia en esta capital del enviado extraordinario de España ante la Santa Sede, señor Pita Romero, la Embajada de España desmintió esta mañana esa aseveración.

EL GOBIERNO MANTIENE UNA VIGILANCIA EXTRAORDINARIA

Los Hallazgos de Armas Continúan Realizándose sin Interrupción en la Capital y en el Interior

La Opinión Pública Espera con Ansiedad la Publicación de los Detalles del Sumario que se Instruye

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor MANUEL FONTDEVILA)

MADRID, 21. — Continúan las precauciones del gobierno para evitar todo intento de violencia o alteración del orden.

Los hallazgos de armas por parte de la policía se suceden sin interrupción, viniendo cada nuevo hallazgo a ratificar el indudable propósito que animaba a la clase obrera de provocar un movimiento revolucionario en un intento para recuperar las libertades que está escamoteando la reacción.

La opinión pública espera ansiosa los detalles del sumario

La opinión pública espera ansiosamente el comienzo de la publicación de los detalles del sumario que se instruye, ya que las informaciones publicadas hasta ahora por los diarios de derechas e izquierdas carecen indudablemente de imparcialidad, tal como lo ha comprendido el mismo público.

Los detalles del complot se harían públicos en el parlamento

Probablemente los detalles del complot se harán públicos en el Parlamento, desde que las derechas se muestran inclinadas a provocar un debate para que se esclarezca el asunto.

FONTDEVILA.

UN OMNIBUS SE PRECIPITO A UN BARRANCO EN LA CARRETERA DE MORON RESULTANDO 1 MUERTO

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA, 21. — En la carretera de Morón, un autobús de viajeros, a consecuencia de habérsele roto los frenos, perdió el control, precipitándose por un barranco, resultando muerto Antonio Romero, de 21 años.

Además, hubo tres heridos graves.

EN SANTAOLALLA HAN BALEADO AL ALCALDE Y A VARIOS VECINOS

(De nuestros corresponsales especiales)

HUELVA (España), 21. — En el pueblo de Santaolalla al dirigirse el alcalde Quintino Vázquez a su domicilio acompañado de varios vecinos, fué objeto de una agresión recibiendo una descarga hecha por un grupo de desconocidos, resutando el alcalde y sus acompañantes heridos.

En Cataluña Reina Intranquilidad Popular

Se Temen Acontecimientos Graves, Especialmente en Barcelona

(Agencia Havas)

BARCELONA, 21. — Los afiliados de la agrupación Estat Catalá, que son los elementos más jóvenes de la Izquierda Republicana de Cataluña, han organizado para el domingo próximo un lunch popular que constituirá un acto de protesta contra los magistrados que sabotean la autonomía catalana, y que seguramente tendrá gran repercusión.

Se temen graves sucesos

Por otra parte, al malestar creado en Cataluña por el conflicto axistente entre los propietarios de tierras y los agricultores, se agrega la tensión política resultante de la hostilidad de la Izquierda Republicana hacia los partidos de derechc, por lo cual son de temerse acontecimientos graves.





ESTABA TAN SEGURO DE SU IMPUNIDAD EL TEMIBLE PISTOLERO QUE SE PASEABA FRENTE A LA COMISARIA

SEGUNDO PREMIO



LA ARTISTA Raquel Forner, a quien se adjudicó el segundo premio de pintura

AYER SE ENFRENTO CON EL COMISARIO Y FUE DETENIDO

Se Trata de Federico Demaestri, Conocido "Gangster" de Avellaneda

UN peligroso "gangster" de Avellaneda, que se encontraba prófugo desde el mes de mayo, ha sido detenido por el comisario de Ensenada en circunstancias extraordinariamente curiosas. Había burlado a tantos policías y su libertad le resultaba tan pintoresca y segura, que ayer resolvió pasar tranquilamente por frente al local de la comisaría 4a. como cualquier vecino inocente; pero su arriesgado humorismo le falló esta vez en forma inesperada. El comisario, que estaba parado sobre la vereda de su seccional, lo reconoció y lo detuvo, poniéndolo inmediatamente a disposición del juez doctor Cotti de la Lastra, al que tendrá que dar cuenta ahora de un dramático tiroteo, que resultó una verdadera batalla campal, en las inmediaciones de la Avenida Mitre, a la altura de la calle O'Gorman.

Un cuento humorístico

Se trata nada menos que de Federico Demaestri, argentino, soltero, de 38 años de edad, sindicado como cabecilla de una de las dos bandas de delincuentes que operan en la ciudad de Avellaneda. A Demaestri le ha ocurrido lo que Maupassant relata en uno de su admirables cuentos humorísticos. Una verdadera legión de pesquisantes se había lanzado en la empresa de capturar un elefante blanco que no aparecía por ninguna parte. Una vez alcanzaron a verle únicamente la cola. Otro día tuvieron noticias de su refugio, pero no lo encontraron ahí, hasta que, por fin, la detención se produjo en forma insospechada, cuando el feliz paquidermo estaba debajo del escritorio del comisario exhibiendo, con elegancia y soltura, el inconfundible color de su piel.

Demaestri ha hecho el papel del elefante blanco del cuento. Ni siquiera sospechó que alguien podía individualizarlo en su audaz incursión por frente de la "casa" de sus perseguidores.

La personalidad del sujeto

Desde hace varios años la rivalidad entre los "gangsters" criollos, como sus colegas de Chicago, disputan la supremacía de Avellaneda. Demaestri encabeza uno de estos bandos. Cuando fué eliminado "Ruggerito", se creyó que, por fin, cesarían los encuentros sangrientos en la vecina ciudad bonaerense; pero el 29 de mayo de este año un suceso dramático, que asumió los caracteres de una verdadera batalla campal, alarmó a la población de una de sus avenidas más céntricas.

Poco después de las 19 horas del mencionado día, circulaba por la Avenida Mitre y luego por O'Gorman hasta Estanislao Zeballos, un automóvil ocupado por Alfredo Ruggero, hermano de "Ruggerito", Federico Demaestri, Alberto Caamaño, Demetrio Fernández y Nicolás Corletti.

Una batalla campal

Al llegar a la esquina indicada se enfrentaron éstos con un grupo que también ocupaba un automóvil y que sin mediar palabra alguna abrió el fuego contra aquéllos. Corletti, que conducía el vehículo, efectuó un viraje en el preciso instante en que recibía un balazo mortal. El coche, sin gobierno, fué a estrellarse contra un árbol frente al número 265 de la calle O'Gorman, pero los ocupantes del mismo descendieron rápidamente y echando cuerpo a tierra repelieron la agresión, calculándose en más de cien el número de disparos cambiados entre ambos bandos.

A todo esto, desde la seccional 1a., situada a poco más de dos cuadras del lugar del encuentro, destacó de inmediato al inspector Habiague y al comisario Marquestau llegando al campo de batalla en momentos en que aun se hacían disparos.

Los sujetos, al observar la llegada de la policía, se dieron a la fuga y desde ese entonces la captura de Demaestri estaba recomendada en todas las seccionales policiales de la provincia de Buenos Aires.

Hubo muchos casos parecidos

Sin embargo, Demaestri pudo pasear tranquilamente, sin haber corrido jamás un riesgo grave. Tenía una confianza ciega en la buena estrella que lo acompañaba. Era un verdadero "gangster" y no podía temer ser individualizado. Sus peligrosas incursiones por el campo enemigo se habían repetido en más de una ocasión. Por el centro de la metrópoli había pasado por delante de casi todos los agentes de facción en las esquinas. Una vez en Ensenada, lo menos que podía sospechar era que alguien lo reconociese. Por eso se atrevió ayer a pasear ingenuamente por la misma vereda de la comisaría local y hasta darse el lujo de hacer un leve saludo al titular, como cualquier vecino respetuoso de la autoridad.

Un Obrero Perdió la Vida a Raíz de un Horrible Accidente

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 21. — Ayer, a las 16 horas ocurrió en esta ciudad un horrible accidente que costó la vida de un trabajador.

El obrero Juan Amoedo se hallaba dedicado a sus tareas en la fábrica de fideos que José Amoedo posee en la calle Buenos Aires 554. En circunstancias que Juan colocaba una polea en una máquina que se hallaba funcionando, se enredó en dicha polea, la que lo introdujo en la máquina y después lo arrojó a varios metros de distancia.

Amoedo sufrió instantáneamente la amputación de los dos brazos, fractura del cráneo e infinidad de heridas. Quedó totalmente destrozado. La impresionante escena fué tan rápida, que nadie tuvo tiempo de socorrer a la víctima.

El Presidente de la República en la Inauguración



EL GENERAL JUSTO, acompañado del ministro de Instrucción Pública y parte del público que asistió esta tarde a la inauguración del Salón Nacional de Bellas Artes en el P. de Glace

Un Agente Corrió a Tiros a un Menor y lo Hirió Grave

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 21. — En el barrio Alberdi ocurrió anoche un impresionante hecho del que fué protagonista un cabo de policía, perteneciente a la repartición dirigida por el tristemente célebre Manuel Villada Achával.

Dicho cabo, de nombre Adolfo Griboff, observó la presencia del menor Víctor Messina, cuya captura estaba recomendada por una contravención, y lo persiguió para detenerlo. Como no le pudiera dar alcance, Griboff hizo uso del revólver de la repartición y disparó contra Messina varios proyectiles, uno de los cuales fué a herir al menor en el costado izquierdo del vientre.

Quiso ultimarlo

Messina cayó en tierra, bañado en sangre, y el cabo Griboff se acercó a él con la evidente intención de ultimarlo. La intervención de varios vecinos impidió a Griboff realizar su propósito.

Messina fué internado en el hospital San Roque, siendo su estado de mucha gravedad. El cabo Griboff quedó detenido.

DOS HERMANOS ESTAN ACUSADOS DE UN HOMICIDIO

Un Suceso Raro Ocurrió Hoy en la Loma

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 21. — La policía está frente a un suceso misterioso que ocurrió esta mañana en La Loma, en la finca ubicada en 31 entre 45 y 46.

Adolfo Besga, de profesión carrero, que vivía en concubinato con Paula Gómez, apareció muerto de un balazo en el pecho.

Hizo la denuncia del suceso el hermano de Paula, que se llama Víctor Gómez, diciendo a la policía que Besga se había suicidado. La policía no se conformó con esta afirmación y realizó una seria y hábil pesquisa, encontrando una carta comprometedora para Paula, en la cual se comunicaba con un hombre de nombre Alberto, en términos que no dejan duda de que ambos son íntimos amigos.

Los dos hermanos detenidos

Ante la aparición de esta carta, tanto Víctor como su hermana Paula, titubearon en sus afirmaciones de que Besga se había suicidado.

La policía cree que la misma Paula le ha asesinado al marido mientras éste dormía. El hecho ocurrió a las 6.30 de hoy.

Besga era argentino, de 38 años de edad y hacía ya algún tiempo que vivía con Paula.

Las autoridades resolvieron detener a ambos hermanos, instruir el sumario de práctica y dar cuenta de inmediato al juez del grave suceso.

TERCER PREMIO DE PINTURA

EL PINTOR ENRIQUE BORLA, que obtuvo el tercer premio de pintura, junto a su tela expuesta en el Salón Nacional

El Partido Radical no Vuelve: Avanza, Dice el Dr. Caggiano

El Dirigente Platense Agrega que su Misión es Salvar la Democracia

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 21.—En el movimiento Renovación, de esta ciudad, Luis Carlos Caggiano está considerado como uno de sus valores jóvenes más firmes. De mentalidad vigorosa y sana, de conducta cívica recta y valiente, Caggiano ha dejado de ser ya una promisora esperanza del radicalismo para imponerse por méritos propios como una realidad indiscutible. En los estrados tribunalicios de La Plata es conceptuado, asimismo, Caggiano, como un penalista de sólido y extraordinario prestigio.

Entrevistado ayer por CRITICA para conocer su pensamiento acerca del actual problema institucional y político del país y la posición que en él ocupa el órgano a que pertenece, Luis Carlos Caggiano comenzó expresándose en estos términos:

—En esta hora sombría para las instituciones republicanas, es el radicalismo un ideal de libertad o, mejor, la esperanza de la libertad argentina. Honrosa y tremenda responsabilidad que obliga a la acción permanente, levantada y constructiva. Para cumplirla es necesario penetrar en la verdad que muerde, tener despierta y esclarecida la conciencia, juzgarnos cada día sin tolerancia, austeramente y sentirnos como afiliados a una religión civil, profundamente humana, sin ídolos, anhelante nada más que de justicia. No nos detenga la crítica negativa de los hechos. No nos conformemos con enjuiciar a los que obraron a nombre del pueblo y se arrogaron su soberanía para esclavizarlo. Las causas —predisponentes y determinantes— de los fenómenos sociales, no puede ni debe confundirse con la mentalidad que sabe aprovecharlas. El pasado es fuente de enseñanza: no encubramos el libro; no tengamos miedo ni vergüenza de leer en alta voz sus páginas y aun los que en ellas ahonden el examen de los propios actos, podrán continuar la marcha ennoblecidos.

Dr CAGGIANO

Aguda crisis

—El radicalismo —continuó diciéndonos— no tiene materialidades que reivindicar; no es grito de cesantías. No vuelve: avanza. Al pie de la montaña ha fortalecido su espíritu. Su calle de la amargura lo ha tornado más grande, más puro, más digno.

Y agregó:

—El país, el mundo, sufre una aguda crisis moral. Salvar al país es el deber del radicalismo. No luchemos contando el tiempo de la vida de un hombre, sí considerando el de la Nación con su futuro de siglos... Hay generaciones destinadas a realizar: toca a la nuestra, como a la de Mayo, la tarea de abrir surcos y arrojar la simiente. Pero misión semejante no se cumple sin maestros, sin apóstoles, sin mártires... El pueblo, que es sentimiento, espera que fecunde su entraña el pensamiento conductor de las muchedumbres angustiadas.

Bases morales

Luego de una breve pausa, continuó diciéndonos Caggiano:

—El radicalismo no es, no fué nunca una fuerza electoralista. Para sus principios, para su doctrina, el gobierno no es fin de conquista, sino medio de perfeccionar el derecho en su función de dar y reconocer a cada uno lo suyo. Para que sea idóneo hay que fundarlo sobre bases morales, que no admiten renunciamientos. Y, a ese respecto, ¿cuál es el camino que el presente señala? Ardua es la respuesta entre dos palabras que pueden contenerlas: Abstención y concurrencia... Solamente avaluando múltiples circunstancias y factores complejos, no siempre ni para todos visibles, se puede contestar honestamente. Cada elección plantea problemas nuevos y a esos problemas hay que ajustar las soluciones, informadas en los altos intereses del país, inmediatos y mediatos. El favor de una hora trae, a veces, la desgracia de una vida y el sacrificio de un pueblo, la grandeza integral de su futuro.

El radicalismo —termina diciéndonos— intransigente en el sentido ético debe resolver la cuestión por medio de su órgano legítimo; pero sea cual fuere su pronunciamiento, es necesario que no se concrete a las conclusiones.

Y, recalcó Caggiano:

—**Que hable a la Nación públicamente, con una claridad que llegue a todos, iluminando la amplitud de la República como un sol de mediodía...**

Libertad Lamarque Fué Ovacionada en Salta

SALTA, 21. — Ha debutado con gran éxito la cancionista Libertad Lamarque. La sala del teatro Güemes estaba repleta de público que la ovacionó insistentemente.

Probablemente se verá obligada a prolongar la temporada en Salta.

NO DEBEMOS PROTESTAR NI OPINAR LOS ARTISTAS; HAY QUE TRABAJAR: LO DEMAS LO HARAN LOS CRITICOS

FRENTE A SU OBRA CRITICA CONVERSO CON 3 PREMIADOS

Forner, Borla y Fioravanti, Hablan del Salón Anual

RAQUEL Forner, Enrique Borla y Octavio Fioravanti son tres figuras bien conocidas en nuestro ambiente plástico como para que intentemos presentarlas al público. Dentro de la profusión de nombres, los suyos se destacan con el relieve que da la personalidad y el trabajo continuado, perseverante.

Justo es, pues, la actitud del jurado que determinó los premios de nuestro XXIV Salón Anual de Pintura y Escultura, al determinarlos para el segundo, tercero y premio estímulo, respectivamente.

La determinación ha sido recibida con pruebas de satisfacción por compañeros y admiradores, y sus obras en el Salón son visitadas y analizadas con preferencia por el numeroso público de aficionados que desde hoy a las 10 concurre.

Diez años hace que le dieron un tercer premio

Raquel Forner, pintora cuya juventud no le ha impedido ser considerada como uno de los valores más firmes de nuestra pintura moderna, ha sabido aprovechar el espectáculo que la pintura antigua y el arte de vanguardia ofrecen a su sensibilidad excepcional. Conocedora de la técnica y de la composición, significa una aspiración innovadora entroncada por razones profundas al clasicismo. Tiene, como se ha dicho tantas veces de Picasso, lo esencial lo perdurable del pasado unido a una anunciación del futuro.

Raquel Forner tiene cierta resistencia a las entrevistas y al interrogarla nos dice de inmediato:

—A mí no me gusta hablar, sino pintar.

Insistimos. Le pedimos una apreciación sobre pintura y pintores en general. Nos responde.

—Mejor que no hable. Si digo lo que pienso, me matan...

Pero ha sido una broma. Raquel Forner nos manifiesta su admiración por algunos artistas locales.

—Tenemos buenos pintores —nos dice— pero no pintura nuestra. No hay una conciencia artística aun en nuestro país; ella saldrá de nosotros. Forzosamente pertenecemos todos al núcleo de una pintura universal, y ello nos debe satisfacer. Por ahora diga usted que yo no admiro tal o cual tendencia, sino que creo simplemente en lo bueno de cada uno. Me interesan más que las escuelas, los artistas y de ellos sus obras.

—¿Y de su premio?

—En 1924 obtuve un tercer premio con "Vecinas"; ahora, 1934, un segundo con "Interludio". Espero que para 1944 pueda aspirar al primero... Pero mi vocación de artista no está en eso, sino en trabajar y en decir, no con la palabra, sino con el color...

Enrique Borla

Cordobés de nacimiento, Enrique Borla tiene todo el aire de un personaje de Murguer, o toda la traza de un flamenco, palidez, severidad, escapado de una tela. La interpretación que de él hace Centurión en su envío al Salón Nacional, parece volverlo a su atmósfera lejana y mística.

—Mis comienzos son completamente de autodidacta — nos dice Borla. — Mi educación pictórica la he hecho principalmente analizando las grandes obras, desentrañando experiencias de algunos maestros de mi predilección. Mi viaje por Europa ha tenido ese significado. París y diversas regiones de España. Luego Italia, numerosa en arte.

—¿Cuál fué la pintura que ha tenido más determinada influencia en su sensibilidad?

—Sin duda la del Novecientos italiano. De los pintores Carrá. La pintura significa para mí ante todo forma y creo que el color debe tender ante todo a ello. Pero por sobre todo creo que el arte para el artista antes que definiciones es trabajo. Que otros digan cómo se hace, deduciéndolo de las grandes obras. Para nosotros está en la vocación y el trabajo. Y a ello me entrego paciente y entusiastamente.

"La tertulia en el patio"

Octavio Fioravanti ha obtenido el premio estímulo. También es conocido por su actividad artística. Tanto como dibujante ilustrador de revistas como pintor, su obra honesta, silenciosa, ha trascendido. Además sus ensayos como escultor significan otro aspecto de su personalidad de la cual mucho bueno puede esperarse.

—¿Cómo pintó su "Tertulia en el patio"?

—Desde mi departamento puedo observar los fondos de una casa en la que a menudo soy espectador insospechado. Las gentes viven allí naturalmente, con esa naturalidad deliciosa de los que no advierten la atención de los demás. El tema me ha impresionado profundamente. Las conversaciones a veces interrumpidas, los largos silencios abstraídos, a veces la interrupción de una costura para caer en un pensamiento agravado por la nostalgia. Mis vecinos ignoran que un instante de esa tertulia ha significado para mí un tema plástico. Esa intimidad robada ha madurado en mi sensibilidad un tema en el que todos estamos y en que no son los personajes anecdóticos, sino la vida, el único protagonista. Esa es la historia sencilla de la "Tertulia en el patio".

—¿Y de su técnica?

—Los críticos deben hablar de ella. Yo estoy en lo sensible de mi obra: ver y trabajar.

Un Nuevo Salón de Enseñanza se Inaugurará en San Pedro

(De nuestro corresponsal)

SAN PEDRO DE JUJUY, 21. — La Sociedad Sarmiento, Protectora de la Infancia, que a fuerza de grandes esfuerzos ha llegado a obtener local propio, donde se proporciona enseñanza gratuita de lencería, corte, confección y bordado, el domingo próximo inaugurará un nuevo salón con el producto de las subvenciones atrasadas que le adeudaba el gobierno de la provincia. Estas gestiones fueron realizadas por los diputados provinciales doctores Carlos Undiano, Juan Martín Silvester y señor Luis De Sanctis.

OBTUVO EL PREMIO ESTIMULO



"TERTULIA EN EL PATIO" se llama la tela de Octavio Fioravanti, que obtuvo el premio estímulo en el XXIV Salón Anual de Bellas Artes

Tres Sociedades Deben Unirse en V. Guillermina

(De nuestro corresponsal)

VILLA GUILLERMINA, 21. — Se ha iniciado en ésta, un movimiento de opinión, tendiente a unir en una sola entidad, las tres sociedades de las escuelas Nacional No. 2, fiscal No. 510 y fiscal No. 550, en virtud de apreciarse que, en una acción común, significaría mayor beneficio para los objetivos que persiguen las tres agrupaciones.

SERA RECORDADA LA MEMORIA DE E. OCHOA

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento del señor Emilio Evaristo Ochoa, muerto en el frente de guerra paraguayo-boliviano, el comité de la Unión Cívica Radical de la circunscripción 17a. ha resuelto adherirse al homenaje que se tributará el domingo 23 del corriente a las 10 horas en el cementerio del Oeste, y ha designado al secretario del Comité de la Capital, señor Julián Sancerni Giménez, para que pronuncie una oración fúnebre.

La Dama se le Hizo Humo

—Aventura gatuna.
—Mal candidato.
—Ligó una dama.
—Saltó la banca.
—El último guapo.

Fuga

JOSE Rodríguez, argentino, de 24 años, vivía en la casa de la calle Las Heras 1705 con Delfina Pratto, de la misma nacionalidad, de 28 años. Josesito se sentía feliz con su compañera, pero anoche, cuando regresaba llevando bizcochitos, comprobó que la ingrata, como en los tangos, se la había fugado del bulín.

Y lo que es más grave, se le llevó con sus ilusiones, los muebles y la ropa. Fué al cabaret a preguntarle a los hombres sabios qué debía hacer y éstos le aconsejaron que denunciara lo ocurrido a la policía.

Delfina est encanada ahora en la 17a.

Erró el precio

ASEGURAN los sabios que todos los hombres tienen su precio. El equivocarlo, es castigado por la ley que le califica de cohecho.

Por eso van a procesar al chauffeur de colectivos Anigno Rodríguez, quien, mientras le hacían una boleta por una contravención en la esquina de Cabildo y General Paz, le dió un peso al vigilante de la 35a. Juan José Schetino.

Cobro Griselda

GRISELDA Molina viuda de Godoy, chilena, de 24 años, es la compañera de Albino Alfredo Bambulet, italiano de 35 años y los dos viven en General Hornos 1419.

Anoche Albino le había pegado fuerte al vino tinto y por eso cuando regresó al hogar levantó presión por una insignificancia. Resultado de la vitivinicolización de Bambulet fué que la chilenita amaneciera hoy con ambos ojos empavonados.

Quinielas

SIGUE la policía su recia campaña contra el juego clandestino. Los pesquisantes que a Caciabue tiene por jefe allanaron anoche dos conventillos. Uno de la calle Colombres 1757 donde detuvieron a Alfredo D'Amore y el de San Juares 1050 donde detuvieron a José Malagrino.

Ambos contaban con numerosa clientela y tenían una banca fuerte de más de 3 pesos.

Moreira

OTTO Majistre, argentino, de 32 años, chauffeur, estuvo en un circo donde vió la presentación de Juan Moreira. De regreso a su casa, en la calle Uriburu frente al 1755 el vigilante Manuel González le hizo una observación.

Dispuesto a superar las aventuras de Juancito, peló un cuchillo de mesa y entró a pelear con la partida cortándole un dedito al botón. También le tiró cuchilladas al agente Rafael Siniscaldi y al final recibió unas cuantas tortas y fué llevado a la 19a.

La gata presa

EN el departamento de policía había una gatita negra. En la sala de repórters o en la guardia, la gatita se hallaba rodeada de cariño y junto a las estufas runruneaba su agradecimiento a los colegas. Pero esta mañana, cuando llegó el subjefe y la gatita fué a restregarse contra sus pantalones flamantes, firmó su condena.

Cumpliendo las órdenes del subjefe, los vigilantes apresaron al inconciente animalito que fué encerrado luego en un calabozo "ad hoc".

Puede que todavía consiga el indulto en razón de su estado, ya que está próxima a ser madre.

Silenciador

CARMEN Martínez es la esposa legítima de don Primo Ibarra y los dos viven en la calle Varela 45. Ayer Carmencita discutió con Primo y tanto habló que el hombre decidió al fin ponerle silenciador.

De un espléndido cachetazo le volteó dos dientes y le dejó "trompita" para unos días.

A pesar de que dice la gente que en cosas de enamorados no hay que meterse, esta vez intervino el comisario Fleurquin, de la 45a.

Zapatos

ANTONIO Quijeiro llegó hoy quejoso a la 6a. para denunciar un robito. Asegura que unos jóvenes chorros, durante su ausencia, entraron al boliche de la calle Independencia 1965, del que es patrón y le robaron dos pares de zapatos y varias cajas de cigarrillos.

Hoy

—El terrorífico complot.
—Trotzky.
—Empezó a hablar Bravo.
—Gases lacrimógenos
—¡Ese reverendo Young!
—Primavera.
—El asesino de Lindy.
—El mitin del Marconi.
—Movilización naval.
—Los ferroviarios.

TAMBIEN se concentrará la escuadra en Puerto Nuevo con motivo del Congreso Eucarístico. No es cosa fácil establecer la relación que tengan los buques de guerra con la dulce religión de Jesús. En cambio, nada imposible resulta establecer el gasto que demandará esa belicosa movilización hecha para la mayor gloria del Señor.

INTENSA es la agitación reinante en el mundo ferroviario por la actitud decididamente hostil de las empresas hacia sus aspiraciones de supresión de los descuentos. Todo hace temer que en la reunión de hoy quedan rotas las negociaciones entabladas para arribar a una solución equitativa y justa. En ese caso, la huelga podría ser una cuestión de tiempo.

ALCANZARA las proporciones de un magno acto democrático, el mitin de protesta contra la ley de prensa y el monopolio de los transportes que se celebrará esta noche en el teatro Marconi. A medida que la reacción acentúa sus avances y que la violencia extrema sus excesos, intensifícase en la conciencia pública el concepto de que ha sonado la hora de acudir en defensa de las conquistas amenazadas. Hablarán en el Marconi, Pena, Palacios, Repetto, Besasso y Fiorini.

EL COMPLOT revolucionario español continúa siendo una problemática realidad desfigurada por ls hiperbólicas versiones del señor Salazar Alonso, ministro de Gobernación del gabinete Samper. Difícil establecer lo que haya de concreto y consistente en las desaforadas relaciones de un político con fantasías de folletinista.

ALGO y aun algos hay. ¿Pero cómo separar a la distancia y a través de las noticias oficiales las comprobaciones de los hechos de las colaboraciones de la imaginación? Admitida la existencia de una conjuración izquierdista, abortada por la previsión y energía policial, ¿puede aceptarse que se trate de una tentativa organizada en común, como se pretende, por comunistas y socialistas, incluso las grandes figuras políticas de esta última agrupación?

CLARO que la presencia de León Trotzky en Cataluña y su probable función de inspirador del frustrado movimiento no pasa de ser un elemento novelesco introducido en el cuadro por el imaginativo ministro de Gobernación. Lo único real en todo esto, lo único perceptible, es que el terrorífico descubrimiento policial parece hecho que ni de encargo a fin de extremar la severidad represiva contra los partidos de izquierda en un momento crítico para la estabilidad del régimen republicano español.

ESCUCHOSE en el Senado la primera parte del informe preparado por el senador Bravo. Leídas las primeras frases de su discurso, adquiérese la convicción de que está hablando un ciudadano que aborda una cuestión muy difícil con la desapasionada serenidad de un estadista y la vigorosa energía de un hombre de acción. Si de esa investigación puede surgir alguna luz, no será por debilidad del investigador que esa luz no llegue al exterior.

¿SE HA descubierto, por fin, al verdadero autor del secuestro y asesinato de Lindy? Así lo afirma la policía norteamericana, que acaba de apresar al alemán Bernard Hauptman, contra el cual parece haber acumulado abrumadoras pruebas de culpabilidad. Si la execración universal que produjo el crimen hubiera de traducirse en una sanción judicial, Hauptman no escaparía a la silla eléctrica.

PRIMAVERA; día de los estudiantes. Hay que resistir a la sugestión [illegible] y sensiblera del tema para no repetir aquello tan sobado de "juventud, primavera de la vida"... El tiempo ha querido ponerse a tono con la fecha y la juvenil consagración del día.

PINTORESCA figura la de ese Reverendo Young, hermano del presidente de una compañía elaboradora de gases lacrimógenos y que encontraba medio de circular por el extranjero en promiscua misión de catequista y de corredor a sueldo de los mortíferos productos de fabricación fraternal. Es, cuando menos, un tipo dibujado por el senador Bone como "un hombre que tenía una pandereta en la mano y una bomba lacrimógena en la otra".

COINCIDE con el primer día de primavera, la inauguración del Salón Anual de Bellas Artes. No sería justo esperar que el salón tenga tantos visitantes como la Exposición Rural ni el cuadro de Larrañaga tantos admiradores como el gran campeón Shorthorn; pero esa muestra de arte prueba, en todo caso, que aquí sabemos que no sólo de producir carne y trigo se enriquecen los pueblos.

AFORTUNADAMENTE, no parece que nuestro país sea uno de los buenos clientes de los fabricantes de gases lacrimógenos y sustancias químicas afines. Se ha importado al país algunas partidas cuyo destino sería útil establecer. Y tanto como ese destino, identificado ya con ciertas organizaciones fascistizantes, los medios empleados para introducirlos, burlando la prohibición oficial.

Escribió Upton SINCLAIR:
—"Es un zorro viejo. Fíjese en el nuevo privilegio que ha conseguido para sus tranvías: noventa y nueve años con todo lo que quiera en ese tiempo...
Y luego vaya usted a oírle discursos reformistas! Eso es lo que me encocora. Por cada dólar que conseguimos, los de arriba consiguen un millar... Ahora que, como son caballeros, nos miran por encima del hombro, sabiendo como saben que nuestros chanchullos son insignificantes y que los hacemos en pequeña escala. Ellos son ciudadanos eminentes, pilares de la iglesia. No se pone usted enfermo, sabiendo tales cosas?".
(Sam busca la verdad).—

Las Olas Levantaron un Vapor de 4.000 Toneladas Arrojándolo Sobre el Muelle

(United Press)

OSAKA, 21. — La ciudad está sumida en la oscuridad esta noche por falta de luz. Los diarios no han podido ser publicados.

La busca de víctimas entre los escombros de las casas destruídas da lugar a escenas impresionantes. Los padres, llevando linternas buscan frenéticos entre los escombros de las escuelas los cuerpos de sus hijos.

Al sobrevenir el maremoto que siguió al tifón, la gente presa de un pánico indescriptible salió corriendo en busca de refugio en los terrenos elevados en medio de un vendabal terrible que soplaba a a más de 100 kilóm. p. hora, mientras el agua de las grandes olas que se precipitaban tierra adentro lamía los talones de los fugitivos.

Un grupo huyendo pasó por una fundición de Osaka en momentos que las olas la invadían, alcanzando a los hornos de fundición que estaban al rojo, los que explotaron matando a 20 personas e hiriendo a un centenar.

Las comunicaciones están interrumpidas.

La fuerza de las olas fué tal que levantaron al vapor Batavia Marú, de 4.000 toneladas, y lo arrojaron por encima del muelle, mientras el vapor Suiho Marú fué lanzado contra el edificio de la Aduana.

Más de 70.000 casas situadas cerca del mar han quedado inundadas.

Otro de los espectáculos impresionantes es ver a los niños heridos que han podido ser libertados de entre los escombros de los edificios, buscando desesperadamente a sus padres.

UN HURACAN DEVASTA EL CENTRO DEL JAPON

MAS DE 800 NIÑOS RESULTARON MUERTOS A CAUSA DEL TIFON

Las Ciudades de Kyoto y Osaka Son las que Resultaron Más Perjudicadas por la Horrible Catástrofe

EL AGUA SE LLEVO A 400 LEPROSOS

(United Press)

TOKIO, 21. — Un tifón el cual fué seguido de una arrolladora marejada, ha originado una verdadera catástrofe en la parte central del Japón.

El tifón derrumbó varias escuelas, sepultando a los niños

Las noticias no confirmadas hasta ahora, que se tienen del siniestro, dicen que en Kyoto a consecuencia del hundimiento de una escuela resultaron muertos o heridos 300 niños y en Osaka, por causas similares otros 250 niños.

400 leprosos arriados por el agua

La marejada invadió la tierra en una gran extensión anegando un hospital de leprosos próximo a Osaka del cual han desaparecido 400 pacientes que se teme fueron arrebatados por las grandes olas que en forma imponente y progresiva se precipitaron sobre la costa.

Descarriló un tren expreso, habiendo numerosos heridos

El tren expreso de Tokio-Osaka descarriló cerca de Kyoto ignorándose el número de víctimas habidas en el siniestro.

Dos trenes volcaron en Osaka a causa del tifón

(Agencia Havas)

TOKIO, 21. — A consecuencia del tifón, dos trenes volcaron en Osaka.

Los niños sepultados entre los escombros serían más de 600

(United Press)

OSAKA, 21. — Oficialmente se anuncia que el número de muertos causados por el tifón asciende a 623, siendo en su mayoría escolares que fueron sorprendidos al derrumbarse el edificio de la escuela mientras asistían a clase.

Los heridos ascienden a 2.112, muchos de ellos de gravedad.

Se ignora el paradero de otras 68 personas.

Los daños materiales se calculan en varios millones de dólares.

21 escuelas derrumbadas por el terrible huracán

(Agencia Havas)

OSAKA, 21. — A consecuencia del violento tifón se derrumbaron 21 escuelas en Kyoto quedando sepultados entre los escombros de una de ellas 500 niños. En otra escuela derrumbada, 400 niños perecieron o resultaron gravísimamente heridos.

El tornado provoca incendios y destruye navíos

(Agencia Havas)

TOKIO, 21. — La costa sur japonesa sufre los efectos de un violento tifón. En Kyoto se derrumbaron numerosos edificios, entre ellos diez escuelas. Las tropas se hallan ocupadas en tareas de salvamento. Se señalan algunos incendios, siendo varios los navíos destruídos por el fenómeno.

Más de 160.000 casas han sido inundadas

(Agencia Havas)

TOKIO, 21. — Las últimas informaciones recibidas de Osaka indican que 225 niños perecieron en los derrumbamientos de las escuelas de la ciudad y que 47 edificios quedaron reducidos a escombros. Noventa personas perecieron, y el número de heridos asciende a 300. La marejada destruyó unas veinte casas e inundó 160.000, cincuenta mil de ellas en Osaka.

Las autoridades de la ciudad declaran que unas 100 personas murieron ahogadas. En el aeródromo de Hadena fueron destruídos viente aeroplanos.

Es la más violenta tempestad que se recuerda desde hace 30 años

(Agencia Havas)

TOKIO, 21. — El tifón que asoló las regiones del centro del país sembrando a su paso la muerte y la destrucción, es el más violento de los que se han registrado en el curso de los últimos treinta años. Con terrible velocidad pasó de Kiu Siu hacia el Mar del Japón, afectando particularmente la región de Osaka, donde destruyó la famosa pagoda de cinco pisos llamada Fukura. Un tren expreso descarriló cerca de Kyoto. Todas las comunicaciones telegráficas y telefónicas con el Oeste del Japón están interrumpidas.

10 muertos y 160 heridos en el descarrilamiento de un tren

(United Press)

TOKIO, 21. — Se informa que en el descarrilamiento del expreso Osaka-Tokio ocurrido cerca de Kyoto a causa del tifón que azotó la parte central del país, resultaron 10muertos y 160 heridos.

También se informa que en Kyoto el tifón destruyó 17 edificios, habiéndose retirado ya 50 cadáveres.

Informaciones no confirmadas procedentes de Sakai, puerto próximo a Osaka dicen que aquella localidad ha quedado virtualmente destruída por el tifón y la violenta marejada que le siguió.

Se teme que los pérdidas de carácter marítimo sean muy grandes.

Las comunicaciones están interrumpidas

Las comunicaciones están interrumpidas en muchos puntos por lo que se hace difícil obtener ianformaciones seguras de Osaka y de otros lugares.

Tambien Tokio está afectado por el tifón

En Tokio, donde también dejóse sentir el tifón sólo se registraron algunas voladuras de techos de unas cuantas casas.

Escenas dantescas provocadas por el terrible huracán

Las informaciones que se tienen sobre la marejada dicen que el avance de las aguas del mar sobre la tierra fu éalgo espantoso. Grandes olas que se levantaban a una altura considerable se precipitaban avanzando progresivamente, hacia el interior de la tierra, con un estrépito semejante a descargas de millares de piezas de artillería arrollando cuanto encontraban a su paso.

Temen que sea mucho mayor el número de víctimas

Se teme que una vez restablecidas las comunicaciones, aumente en forma considerable tanto el número de víctimas como el de destrucciones materiales.

Serían 871 los muertos

(United Press)

TOKIO, 21. — Se calcula que el número de víctimas causados por el tifón que azotó hoy la parte central del Japón, ascienden en total a 871 muertos, y los desaparecidos a 280.

El número de personas que han quedado sin hogar se calcula en 150.000.

LAS CIUDADES ARRASADAS POR EL TERRIBLE HURACAN









ARRIBA: Una preciosa vista de la ciudad de Osaka, una de las ciudades más castigadas por el terrible tifón. A la izquierda: Una de las principales calles de Kioto, la otra ciudad devastada por el huracán. En el centro: La exacta ubicación geográfica de las dos poblaciones que han soportado el más espantoso huracán que se recuerda desde hace más de 30 años. A la derecha: Otra vista de Osaka, que de las dos ciudades ha sido la más perjudicada por el vendaval

Atentaron Contra el Cónsul Argentino en La Habana

RESULTO ILESO



Sr. EDUARDO MURGA, cónsul argentino en La Habana, contra quien se llevó a cabo un atentado, mediante la colocación de una bomba, la que al estallar no ha producido víctimas, felizmente

30 BOMBAS ESTALLARON EN UN SOLO DIA EN LA CIUDAD

A Consecuencia de los Numerosos Atentados Siete Personas Resultaron Heridas, Algunas de Gravedad

ACUSAN A LOS ESTUDIANTES

(United Press)

LA HABANA, 21.—Continúan en esta capital los actos de terrorismo en forma cada vez más intensa.

Durante las últimas horas del día de ayer hicieron explosión en diversos puntos de la ciudad 30 bombas resultando siete personas heridas.

Detuvieron a seis estudiantes

Seis estudiantes fueron arrestados mientras colocaban explosivos.

Atentaron contra el cónsul argentino

(United Press)

LA HABANA, 21. — En la casa del cónsul argentino señor Eduardo Murga, situada en Marianao, explotó una bomba

No hubo víctimas que lamentar

La explosión no causó víctimas originando sólo ligeros daños.

REUNIOSE EL CONSEJO HOY

Gastón Doumergue Presidió la Reunión

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — En la reunión efectuada hoy por el Consejo de Gabinete, el presidente del Consejo M. Gastón Doumergue expuso a sus colegas la cuestión de la reforma del Estado, la organiaczión de la presidencia del Consejo y del programa de trabajo así como los principales problemas económicos del momento.

Esta ha sido la primera deliberación ministerial en la que participa M. Dumergue después de sus vacaciones pasadas en su residencia de Tournefeuille, durante las cuales estudió detenidamente estos problemas, sobre los que se propone efectuar próximamente, una declaración pública.

Los miembros del Consejo, rindieron homenaje a las declaraciones muy precisas dadas por M. Doumergue y las aprobaron unánimamente.

El ministro de Finanzas M. Germain Martín expuso a los miembros, los resultados de los trabajos relativos al presupuesto de gastos para 1935 y manifestó a este respecto que el texto del proyecto será enviado mañana a las Comisión de Finanzas.

El Consejo felicitó a M. Germain Martín por ese resultado, que es susceptible de facilitar grandemente la aprobación del proyecto.

Los problemas relacionados con el trabajo, también fueron examinados por el Consejo y a este respecto, el ministro de Obras Públicas M. Adrien Marquet expuso su proyecto sobre reorganización de la mano de obra y después el ministro de Marina Mercante M. Bertarnd, informó a sus colegas sobre la disminución de la desocupación de los marinos y los progresos, realizados por la marina mercante francesa, a consecuencia de la ley de ayuda a los armadores, e informó que se ha registrado más de 105.000 toneladas efectivas, de armamentos de barcos de todas categorías.

CONDECORARON AL AVIADOR CON LA CRUZ DE LA LEGION

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — El Consejo de Gabinete en su reunión de hoy, acordó otorgar la Cruz de Comendador de la Legión de Honor, al capitán aviador Bonnot, comandante del hidroavión Croix du Sud".

LE RECORDARAN UNA FRASE SUYA EN VIENA



(Agencia Havas)

VIENA, 21. — Todos los diarios unánimemente hacen resaltar las declaraciones hechas por von Papen, en la víspera de su entrada efectiva en sus funciones como ministro del Reich en Austria y señalan en especial la frase en la que proclama que "el partido nazi y el Estado alemán forman una sola unidad".

Los diarios manifiestan que esta declaración no dejerá de ser recordada a von Papen en caso que entre en discusiones con la diplomacia austriaca y afirme que su gobierno "no es responsable de la actitud asumida por el partido nazi, hacia Austria.

ES IMPOSIBLE UNA GUERRA

El Delegado de El Salvador no Cree en Ella

EL SARRE

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — Prosiguiendo su encuesta sobre la paz y la guerra, "Le Petit Journal" publica hoy las declaraciones formuladas a este respecto a un redactor de dicho diario por el delegado de la República de El Salvador ante la Sociedad de las Naciones señor Guerrero, quien manifestó lo siguiente:

"Respecto a la posibilidad de una guerra, no creo que exista actualmente un hombre que sea lo bastante loco, para correr el riesgo de ir a una hecatombe. Estoy seguro de que la Sociedad de las Naciones, está llamada a desempeñar un rol de primer orden."

El Sarre

El señor Guerrero se refirió en seguida a la cuestión del Sarre, sobre la cual dijo que cree posible que acarree perturbaciones, pero no un conflicto.

Con respecto al Anschluss, el señor Guerrero dijo que la Corte Internacional de Justicia de La Haya, ya ha condenado formalmente el Anschluss, por lo que no hay necesidad de insistir sobre esta cuestión.

Los medios económicos, la mejor arma

Al ser interrogado, sobre la forma en que, el mundo reaccionaría en el caso de estallar un conflicto, el señor Guerrero declaró: "Creo que mientras unos servirán con las armas, los otros atacarán al agresor por medios económicos, y agregó: es preciso notar que numerosas repúblicas de América Latina se comprometieron a cesar toda transacción comercial y financiera con cualquier agresor eventual."

El señor Guerrero terminó diciendo, que sus declaraciones se aplican a Europa y mantuvo reserva sobre lo que se respecta al Extremo Oriente.



POLONIA RETROCEDIO FRENTE A UNA DECIDIDA OPOSICION

Anthony Eden se Refirió en la Sesión de Hoy al Problema de los Judíos Perseguidos por el Dictador Nazi

ABOLIRAN LA UNIVERSALIZACION

(Agencia Havas)

GINEBRA, 21. — Polonia renunció a su proposición sobre las minorías.

La oposición hizo retractar a la delegación polaca

(United Press)

GINEBRA, 21. — En la sesión celebrada esta mañana por la comisión política de la asamblea, Polonia retiró su propuesta en favor de la universalización de los tratados sobre las minorías nacionales.

BARTHOU

Tratarán de abolir ahora dicho tratado

De fuentes estrechamente allegadas a la delegación polaca, se ha informado a la United Press que Polonia tratará de obtener la abolición de dichos tratados en vista de no haber podido conseguir su universalización.

La oposición de las potencias hizo retroceder a Polonia

(Agencia Havas)

GINEBRA, 21. — Debido a la oposición que halló de parte de cierto número de Estados y particularmente de parte de las grandes potencias, la delegación polaca renunció por razones de oportunidad a la proposición que había presentado en el sentido de que se realizara una convención sobre protección internacional de las minorías.

Eden habló sobre los judíos perseguidos por Hitler

(United Press)

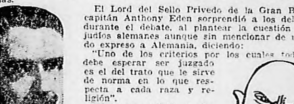
GINEBRA, 21. — La comisión política de la asamblea de la Liga de las Naciones prosiguió esta mañana la discusión de la protección a las minorías.

A. EDEN

El Lord del Sello Privedo de la Gran Bretaña, capitán Anthony Eden sorprendió a los delegados, durante el debate, al plantear la cuestión de los judíos alemanes aunque sin mencionar de un modo expreso a Alemania, diciendo:

"Uno de los criterios por los cuales todo país debe esperar ser juzgado es el del trato que le sirve de norma en lo que respecta a cada raza y religión".

Eden se refirió a los agudos sentimientos raciales que se observan en algunas partes y agregó que el problema de los judíos solamente es aplicable en ciertos países



E. ALOISI

El representante británico se opuso a la propuesta polaca para que se proceda a la universalización de los tratados sobre minorías y a la sugestión también hecha por Polonia de que se reuna una conferencia internacional, la cual, dijo el capitán Eden, debe ser diferida hasta tanto que por anticipado se haya llegado a un acuerdo razonable.

Italia y Francia también se han opuesto a Polonia

Los delegados italiano y francés, señores Aloisi y Massigli, respectivamente, se opusieron también a la propuesta polaca indicando que el Consejo tiene poderes para revisar los tratados sobre las minorías nacionales.

Extracto Completo de la Lotería de Beneficencia Nacional

LOS 25 PRIMEROS PREMIOS

CON 100.000 PESOS

1 3 0 3 1

2 „	20.000	23307	14 „	500	1360
3 „	10.000	20085	15 „	500	6291
4 „	5.000	18602	16 „	500	8345
5 „	2.000	1531	17 „	500	9739
6 „	2.000	15729	18 „	500	10671
7 „	2.000	18190	19 „	500	11061
8 „	1.000	10859	20 „	500	13510
9 „	1.000	15402	21 „	500	14734
10 „	1.000	18881	22 „	500	14867
11 „	1.000	20916	23 „	500	17332
12 „	1.000	21806	24 „	500	24452
13 „	1.000	22359	25 „	500	24593

EN NUESTRA 6a. EDICION DAREMOS LA COPIA FOTOGRAFICA DE ESTE EXTRACTO

Crítica

TODOS LOS NUMEROS QUE TERMINAN EN

1

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

13030 — Aprox. . 2500

13031 — 100.000

13032 — Aprox. . 2500

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

PRIMAVERA

Primavera, has venido. Ningún año te pierdes. Has venido con sol. No mereces reparo. Están verdes las plantas y también están verdes algunos senadores, con eso del "amparo".

COMODO

No puede concebirse crueldad, crimen, corrupción, torpeza ni vicio que no se hallase reunido en Cómodo, hijo y sucesor del emperador romano Marco Aurelio. Mandó asesinar una noche en el teatro a todos los que a él habían asistido; sacaba los ojos e cortaba los pies a los que tenían na fisonomía que le desagradara. Este monstruo reinó trece años, en los que hizo gala de su infamia y degradación y terminó sus días envenenado por una concubina.

COPLAS



Yo tuve una chinita
que se alejó de mí;
y al verme en el olv
de mi pago me fuí.

* * *

Los ríos más caudalosos
saben secarse algún tiempo,
así se saben secar
en mi alma los sentimientos.

Diálogo de Hoy

—Parece que se va a ampliar la red inalámbrica del Estado.

—¿Red inalámbrica?

—Sí.

—¿Y de qué será esa red? Porque si es inalámbrica...

MENTIRAS CRIOLLAS

Escuché toda la conferencia

Gente Sencilla

Los japoneses no usan muchas cosas sin las cuales nos parece imposible la existencia.

No tienen pan, camas ni estufas. En sus casas no hay ventanas, ni cielorasos, ni armarios, ni lavatorios y el guardarropa es sencillamente un montón de cajas. En las cocinas no se ven fogones y las habitaciones no tienen mesas ni sillas.

MIRADAS DE UN BIZCO

El Museo Colonial de Luján hará un desfile histórico. Tratándose de Luján, si el desfile no tiene éxito será un milagro.

GRAN CHIMENEA

Lo es sin duda la de las usinas de la Montana Consolidated Copper and Silver Mining de Nueva York.

Construída con ladrillos, tiene 154 metros de altura, y su diámetro interior, en la parte más elevada, es de 15.25 metros. Puede evacuar 113.264 metros cúbicos de gas por minuto, y pesa 17 mil toneladas. Está revestida de un cemento resistente a los humos ácidos.

Para construir esta chimenea, que costó más de un millón de dólares, se instaló a propósito una fábrica de ladrillos.

Moneda de Cuero

En el norte de Estados Unidos fué en algún tiempo unidad de valor una libra de piel de castor, y en los estados del sur desempeñó igual papel la libra de piel de ciervo. Pero como las pieles abultaban y no era cómodo ir cargado con aquel dinero se estableció la costumbre de cortar tiritas de las pieles como prueba de que se poseían, y aquellas tiritas circulaban de mano en mano como cualquier otro dinero.

* ☆ *

SECRETO NEGRO

La tinta china se fabrica con alcanfor quemado, pero los chinos poseen el secreto del procedimiento y hasta ahora jamás lo han revelado.

* * *

Parece Cuento

Un peatón afirma que caminó toda una cuadra sin que le salieran al encuentro más que cuatro mendigos.

LA FARMACOPEA

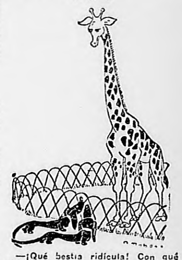
Fué en Egipto donde aparecieron los rhizotomas, los farmaóbolos y los farmaceutribas, que recogían, preparaban y vendían las plantas medicinales.

El opio, el ajenjo, los colirios, los ceratos, etc., se conocen de la antigüedad y muchos productos farmacéuticos se siguen preparando hoy como los preparaban en Roma, Atenas y Alejandría.

* * *

Arbol Pluvial

En una de las islas Canarias existe un árbol de la familia del laurel, cuyo follaje despide una copiosa lluvia todas las noches.



—¡Qué bestia ridícula! Con qué altivez vive...

ERA RAZONABLE

El vendedor de combustible, para que sus clientes morosos le pagaran, decía: "Después de haberles dado tanta leña, es justo que yo cobre algo".

Siguen Produciendo

Se han vendido en Londres, veinte ejemplares "in 4." y cuatro "in folio" de las primeras ediciones de las obras de Shakespeare.

Un ejemplar que lleva la fecha de 1623 se vendió en la suma de 80 mil pesos, y otro de 1663, en 20 mil.

Los ejemplares de la segunda y cuarta edición, muchos menos raros, se han pagado respectivamente a 3 y 4 mil pesos. Un librito de 32 páginas, editado en 1594, se vendió en 20 mil pesos y otro, "Arden of feversham" (1592), se adjudicó por 15 mil.

AMOR BEDUINO

Entre los beduinos, el primo tiene derecho de preferencia sobre su prima, y Bertrán, que cita este hecho, lo considera como una de las causas de la degeneración de aquella raza.

Los zulús se casan con sus hermanas.

* * *

Tucutá *UN TRATO VENTAJOSO* **por J. Carver Pusey**





MERCADO DE PRODUCTOS N. DE ROSARIO

(PRIMERA RUEDA)

MAIZ. — Entrega en octubre, 400 toneladas a 6.66; 100 a 6.65; 200 a 6.62; entrega en noviembre, 100 a 6.74; 300a 6.72; 500 a 6.70; entrega en diciembre, 300 toneladas a 6.88.

PRECIOS DE CIERRE
A las 11.30 horas:

	Comp.	Vended.
Trigo: Octubre	6.77	6.79
„ Noviembre	6.84	6.87
Maíz: Octubre	6.60	6.62
„ Noviembre	6.71	6.72
„ Diciembre	6.84	6.85
Lino: Octubre	12.96	13.—
„ Noviembre	13.—	13.05

El Día Económico

De Nuevo se Registran Bajas Considerables en los Granos. Con Plaza Indefinida se Operó en Títulos de Renta. Suben las Divisas Extranjeras.

GRANOS. — Vuelve el mercado cerealista a acusar descensos considerables, casi impresionantes.

Cuando ya creíamos que la baja había dado fondo y empezaba de nuevo a repuntar, nos encontramos nuevamente ante otra caída de los precios, dejando una diferencia en contra de 20 a 25 cetavos en trigo, que se hizo esta mañana entre $ 6.66 y 6.86 el quintal: de 13 a 18 centavos en maíz, que se pagó de 6.77 a 7.05 los 100 kilos y de 15 centavos en lino, que se cotizó entre 13 y 13.05 los 100 kilos.

Resulta un problema indagar las causas que determinan estas oscilaciones, pues siempre se atribuye a lo mismo, es decir, la especulación o las diferencias de las plazas extranjeras que nuestro mercado cuando conviene sigue en simpatía ya sea para el alza como para la baja.

MERCADO DE VALORES. — En un ambiente animado, pero con cierta tendencia indefinida se operó esta mañana en la plaza bursátil.

En cédulas escasearon algo las órdenes y las cotizaciones en cuatro series quedaron con descenso de 10 centavos manteniéndose las dos series restantes sin cambio de precios.

Los valores de la Deuda Interna se negociaron firmes, pero por cantidades de relativa importancia.

Respecto a Bonos Hipotecarios del Banco Provincia, títulos municipales y acciones el mercado ofreció el aspecto corriente; es decir, que las transacciones no ofrecieron mayores alternativas, quedando los precios sin modificaciones.

De los papeles provinciales hay que destacar, como siempre, los de la Deuda Interna Consolidada de 1932, 6 1|2 o|o, que tienen la preferencia del mercado.

Estos títulos sumaron $ 703.720 y el precio de cierre acusa 10 centavos de suba a 91.30.

El monto total de las operaciones efectuadas en la primera rueda alcanzó a $ 2.247.190.91 nominales.

CAMBIOS. — En el mercado de cambios hubo hoy un repunte para todas las divisas extranjeras.

Estas no sólo se registraron en plaza abierta, sino que el tipo oficial también acusa esas fluctuaciones, fijándose el valor del dólar a $ 376.80 en el mercado libre, 18.80 la libra; 25.15 los francos; 52.10 las pesetas y 32.75 las liras.

COTIZACION DE CEDULAS

(PRIMERA RUEDA)

	Cantidad	Precio	Fecha
Serie A.	47.250	91.90	Septiem. 21
„ B.	211.400	91.50	„ „
„ C.	83.150	91.10	„ „
„ D.	1.000	96.10	Contado
„ D.	11.000	96.20	Septiem. 21
„ E.	13.000	95.80	„ „
„ F.	15.000	95.40	Contado
„ F.	7.050	95.40	Septiem. 21

MERCADO DE CAMBIOS

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

	Comprad.	Vended.
Fr. franceses	20.06	22.93
„ belgas	71.46	81.67
„ suizos	99.29	113.46
Pesetas	41.56	47.51
Liras	26.10	29.81
Florines	206.08	235.57
Libras inglesas	15.—	17.15
Reichsmarks	121.51	139.—
Dólares N. A.	300.65	343.30

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

(PRIMERA RUEDA)
Entrega en dársena:

	Apertura	Clausura
Trigo: Octubre	6.65	6.60
„ Noviembre	6.95	6.80
„ Diciembre	6.95	6.86
Maíz: Octubre	6.77	6.77
„ Noviembre	6.98	6.92
„ Diciembre	7.15	7.05
Lino: Octubre	13.10	13.05
„ Noviembre	13.10	13.—

PRECIOS DE CIERRE
A las 12 horas:

	Comp.	Vended.
Trigo: Octubre	6.60	6.62
„ Noviembre	6.82	6.84
„ Diciembre	6.88	6.87
Maíz: Octubre	6.76	6.77
„ Noviembre	6.92	6.93

La Tradición de la Gruta de Lourdes Inspiró el Tema de Una Película Francesa

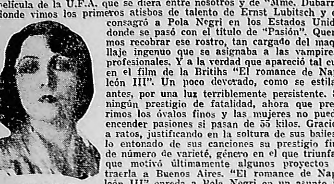


Sombras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

LA VUELTA DE POLA NEGRI

COMO quien vuelve a ver, en una tarde de recordación amable, un libro de viejas estampas, así el público muy numeroso que acudió ayer al Astor hojeó la sombra desvanecida hace rato de Pola Negri. Quedaba en el ánimo de todos el rostro de sugestiva fealdad, con los ojos cargados de carbonilla y las cejas infinitamente depiladas y la boca grande y amarga de la fatal estrella de "Carmen", la segunda gran película de la U.F.A. que se diera entre nosotros y de "Mme. Dubarry", donde vimos los primeros atisbos de talento de Ernst Lubitsch y que consagró a Pola Negri en los Estados Unidos, donde se pasó con el título de "Pasión". Queríamos recobrar ese rostro, tan cargado del maquillaje ingenuo que se asignaba a las vampiresas profesionales. Y a la verdad que apareció tal cual, en el film de la Britihs "El romance de Napoleón III". Un poco devorado, como se estilaba antes, por una luz terriblemente persistente. Sin ningún prestigio de fatalidad, ahora que preferimos los óvalos finos y las mujeres no pueden encender pasiones si pasan de 55 kilos. Graciosa a ratos, justificando en la soltura de sus bailes y lo entonado de sus canciones su prestigio final de número de varieté, género en el que triunfa y que motivó últimamente algunos proyectos de traerla a Buenos Aires. "El romance de Napoleón III" enreda a Pola Negri en un asunto interesante, digno desde el punto de vista del drama teatral, pero harto insuficientemente desarrollado. Un lánguido emperador, tan escaso en el film como para justificar el mote de "el pequeño", que le puso el encendido verbo revolucionario de Víctor Hugo; algunos enfurecidos y lentos conspiradores italianos; no muy brillantes escenas de corte y una exhibición ingenua de pelucas, bigotes y otros adminículos de peluquería, completan "El romance de Napoleón", cuyo único encanto es volver a ver a Pola Negri, tan fea como afirmaban los que tuvieron ocasión de conocerla en París y con rastros de esa belleza que le asignamos los apasionados del cine, hace más de diez años.



POLA NEGRI

Aparte de Pola Negri, intervienen en "El romance de Napoleón", sin mayor eficacia, Andree Lafayette, Jean Yonnet y Lucian Rozenberg. La dirección ha mantenido desde el principio hasta el fin un sistema de casi inmovilidad para los actores, del cual sólo se escapa Pola Negri.

POR LOS ESTUDIOS NACIONALES

"INTERNADO de Medicina", la película que se filmó en los estudios Lumiton, bajo la dirección de Carlos de la Púa, será estrenada en los primeros días de octubre. Es este el segundo film de largo metraje de la productora Cabildo. El reparto de "Internado de Medicina" incluye, como figuras principales, a Irma Córdoba y Roberto Páez.

—Tendrá un típico ambiente porteño la película "Mañana es domingo", que dirige el conocido cinematografista José A. Ferreyra, realizador de "Calles de Buenos Aires".

La mayoría de las visiones cinematográficas urbanas han sido recogidas en la calle, pues Ferreyra tiene preferencia por los exteriores. Los interiores serán filmados en los estudios de la S.I.D.E.

Figuran entre los intérpretes Roberto Salinas, Maruja Gil Quesada, José Gola, Héctor Calcagno, Miguel Gómez Bao, José Mazzilli y María Jordán. Actúa como cameraman Roque Funes.

MARUJA GIL QUESADA

—Todas las tardes, en los estudios de la calle Campichuelo, se prosigue la filmación de "La virgencita de Pompeya". Dicha película se hace por cuenta de la nueva productora nacional Libertad Films.

La Educación Del Pueblo

La Nacionalización Asegurará la Obra de William C. Morris

Opinan los Maestros que Trabajaron con él Más de Treinta Años

COMPLETANDO cuanto llevamos dicho sobre la nacionalización de las escuelas Morris, iniciativa que ya cuenta con el auspicio de todos los sectores de la Cámara de Diputados, hemos querido dar en esta sección las impresiones de quienes dirigieron la gestión del personal de esas escuelas: los profesores Francisco Rodríguez y Cayetano F. Tessiere.

Habla Francisco Rodríguez

Nuestro entrevistado es uno de los más antiguos colaboradores en la obra de William C. Morris, a la que ingresó en 1900. A su constancia y la briosidad se debe el proyecto presentado a la Cámara de Diputados por el ingeniero Julio A. Noble y varios legisladores. Tiene, pues, títulos sobrados para opinar sobre este importante problema y por eso lo abordamos cuando salía del Congreso con su colega y colaborador en estas gestiones, el profesor Tessiere.

—Sin novedad —nos dice, sonriendo—. El proyecto de oficialización de nuestras escuelas tiene la simpatía de todos los sectores políticos. Muy favorables a ella son los informes técnicos y la opinión del Consejo N. de Educación y el dictamen unánime de la Comisión de Instrucción Pública, sobre el cual deberá expedirse hoy la Comisión de Presupuesto en la parte que concierne a la financiación. No dudamos de que esta última se pronunciará también favorablemente y esperamos con alguna explicable inquietud que el Congreso considere y sancione el proyecto de ley antes de terminar el actual período parlamentario.



FRANCISCO RODRIGUEZ

Como bien lo hace notar el Consejo, nuestras escuelas son imprescindibles. Su clausura pondría al Estado en la ineludible obligación de abrir inmediatamente diez escuelas de seis a ocho aulas por turno, para atender a los 3.500 niños que educamos. Por eso y porque sabemos que el país no puede desconocer la obra abnegada que cumplimos a lo largo de treinta años —¡toda una vida!— en pro de la educación de las clases menesterosas, esperamos confiados el fallo de los representantes del pueblo.

Además, respetamos la voluntad de William C. Morris al gestionar esta medida. El artículo 17, del estatuto de nuestra institución, dice que, en caso de no poder continuar por sí misma, muebles e inmuebles pasen al Consejo N. de Educación, para servir a los mismos fines: educar a los niños. Va a cumplirse, pues, un mandato del gran filántropo. Ese será el mejor y más grande homenaje que pueda tributarle el país.

Habla el profesor Tessiere

Es otro de los primeros maestros que actuaron con Morris: Ingresó en la obra en 1902 y actualmente es director de la escuela número 8. Compañero inseparable del profesor Rodríguez, luchó con él diariamente por la oficialización de las escuelas.

—No tengo nada que agregar a lo expuesto por mi compañero Rodríguez, como no sea para expresar, en nombre de todos los directores, maestros y porteros, nuestro agradecimiento al periodismo, por el ambiente propicio a nuestros anhelos que ha formado. Los diarios, difundiendo nuestra obra educacional y apoyando la iniciativa de los legisladores que subscriben el proyecto, dieron el calor necesario para materializar un sueño largamente y angustiosamente acariciado, a través de todas las penurias, hasta el límite del hambre.

CAYETANO F. TESSEIRE

Hemos educado generaciones de argentinos, hemos hecho patria, como se decía, en mis años mozos y el país, por intermedio de sus representantes, nos hará justicia.

La oficialización beneficiará a millares de niños y asegurará el pan de 12 directores, 126 maestros de grado, 12 maestros especiales y 28 porteros. En total, 178 personas, 178 hogares. Esto significa un presupuesto anual de 485.088 pesos, suma relativamente escasa, si se tiene en cuenta que de ella deben deducirse 320.000 pesos de la subvención nacional, 35.000 pesos de la municipal y 12.000 pesos del Consejo N. de Educación. Es decir, que el Estado hace suyas las escuelas con un presupuesto de poco más de 100.000 pesos. En cuanto a la transferencia de bienes, el activo en propiedades supera el pasivo de las hipotecas.

La nacionalización de las escuelas Morris —concluye nuestro reporteado— es una medida tan conveniente para esta obra y para el Estado, que creemos, firmemente, que ha de sancionarse en este período, para bien del servicio escolar de la metrópoli.

NOTICULAS

Se impone

Las Cámaras están en el deber de contemplar la situación de esos maestros, cuya labor se realiza en los centros menos civilizados y de vida más difícil, adoptando una escala progresiva que lleve a la equiparación, si es que ésta no se considera factible en las condiciones actuales. Podría establecerse, por ejemplo, un aumento de 30 pesos para los 150 y aumentos progresivos de 10 ó 15 pesos para los que tienen hasta diez, de diez a veinte o más de veinte años de servicios. De ese modo, todos se acercarían al sueldo que les corresponde por ley y todos recibirían el estímulo de este pequeño aumento. Con un plan factible, en pocos años la equiparación sería un hecho, en bien de la enseñanza y de millares de modestos servidores de la cultura.



EVIDENCIAN ASOMBRO ANTE LA SUGESTION DEL MILAGRO





"EL MILAGRO DE LA virgen de Lourdes" se titula la última producción francesa del director Georges Pallu, que la Cinematografía Julio Joly hará conocer en breve. En estas dos escenas de dicho film vemos (a la derecha), a la actriz Simone Vaudry con la niña Micheline Masson, y (a la izquierda) a la misma actriz nombrada con Colette Darfeuil, en sendas expresiones de asombro ante el milagro cumplido

ESTRENO DE HOY

"EL CAUTIVO DEL DESEO". — Intérpretes principales: Bette Davis y Leslie Howard.

Dirección: John Cromwell.

Producción R. K. O. (Radio Pictures).

En los cines Ideal y Grand Splendid.

"Cuesta Abajo" Bate un Record en Mendoza

Gardel se Impone

De la acogida que ha tenido "Cuesta abajo", en Mendoza, da fe el telegrama siguiente:

"Cuesta abajo", batió todos los records de todas cintas estrenadas este año en estas provincias".

Carlos Gardel, se ha impuesto, pues, en la misma forma rotunda con que se impusiera en Buenos Aires, en las provincias cuyanas. Y a no dudarlo, ocurrirá otro tanto, en las demás provincias donde el nombre de Gardel goza de inmensa popularidad.

Ha sido, pues, un acierto este de la Paramount, al asegurarse el concurso de Gardel para una serie de producciones que iremos conociendo, siendo la segunda "El tango en Broadway", sobre la cual se adelantan ya excelentes referencias.

El Nuevo Noticiario de la Paramount

Se Estrena Hoy

A partir de hoy, se exhibirá en el Gran Cine Suipacha un interesante Noticiario Paramount entre cuyas notas se destacan las siguientes:

Honolulú, Hawai. — Mr. Roosevelt, presidente de los Estados Unidos visita Hawai en medio de las aclamaciones de la población.

Sandomir, Polonia. — La fuerza de las aguas arrasa poblaciones enteras ocasionando más de 250 muertos y dejando sin hogar a más de 50.000 personas.

Viena, Austria. — El incidente de más relieve en la última rebelión nazi fué el asesinato del canciller Dollfuss, al que siguieron horas de gran angustia en la capital austríaca.

Hokoriku, Japón. — Más de trescientas personas pierden la vida y millares quedan sin hogar en una de las peores inundaciones en la historia del Japón.

Santa Bárbara, California. — La muerte de Marie Dressler ha entristecido el corazón de millones de admiradores y compañeros de la extinta actriz.

Berlín, Alemania. — El anciano presidente de Alemania, ídolo de su pueblo, muere a los 86 años de edad, inmediatamente Hitler le sucede en la presidencia.

Saratoga, Estados Unidos. — "Pitter Pat", gana la primera carrera de la temporada en el aristocrático balneario.

El Lecho de Madame Du Barry Acogerá el Suave Cuerpo de Dolores del Río

Sábanas de Raso y Frazadas Envueltas en Tul Abrigaron a la Mejicanita

POCAS veces los directores técnicos de escenografía se vieron ante un problema como el que representó la reproducción de un lecho semejante al que debió pertenecer a la célebre favorita de Luis XV, Madame Du Barry, nombre que fué dado a la nueva producción Warner Bros., que se estrenará la próxima semana en los cines Ideal y Grand Splendid, y en la que Dolores del Río y Reginald Owen encarnan los dos principales personajes.

El personal del departamento de escenografía, acostumbrado a satisfacer los más extraños pedidos, no se preocupó mayormente al recibir la orden de preparar el lecho de Madame Du Barry, pero cuando se quiso dar cumplimiento al encargo, se comprobó que la documentación existente al respecto era muy deficiente y sólo después de numerosas lecturas y averiguaciones se llegó a la conclusión de que era más o menos del mismo estilo que los lechos reales de la época. Basándose en las fotografías de los ejemplares existentes en museos y colecciones privadas, construyó entonces el lecho de Madame Du Barry.

A primera vista tiene el aspecto de una barquilla con ornamentaciones talladas. El frente se cierra en un punto central en forma de proa de barco. Un robusto amorcillo ocupa el lugar del mascarón, mientras en la parte inferior un estilizado monstruo marino lanza miradas amenazadoras. En los paneles de los costados numerosos cupidos juegan con flechas y corazones. La cabecera del lecho semeja la alta popa de los navíos de antaño. Tres escalones tapizados de gris y oro facilitan el acceso al lecho y del techo característico que lo cubre, penden cortinas de terciopelo, recogidas a los lados. Soltando estos cortinados quedaba oculto a miradas extrañas.

DOLORES DEL RIO

Las sábanas son de raso, las frazadas están envueltas en tul de seda y las almohadas son de finísimo encaje.

Cuando tras tantos esfuerzos se tuvo la satisfacción de dar por terminado el famoso lecho, se comprobó con sorpresa que casi todo el personal del estudio había colaborado en la construcción en una u otra forma. El departamento de investigaciones dió la idea general; el departamento artístico confeccionó los planos; el departamento de modelado construyó la barquilla; la sección carpintería hizo el techo y dieron los toques finales los pintores, los decoradores y hasta los vidrieros. Las secciones de costura y tapicería hicieron el resto. En definitiva, el lecho que se verá en varias escenas de "Madame Du Barry" representa el trabajo de secciones que ocupan en total un millar de personas.

La U.F.A. Presenta "Oro en el Fondo del Mar"

La extraordinaria película de la UFA "Oro en el fondo del mar" que ofrecerá la Cinematográfica Terra en los primeros días de octubre próximo en la sala del Gran Cine Ideal, ha llamado la atención en Europa por ser las reconstruciones realmente gigantescas que se han levantado para su realización.

La usina que aparece com levantada a doscientos metros de profundidad bajo el Atlántico, es considerada como la reconstrucción más importante que se haya hecho para película alguna. Y no radica la importancia de este escenario en su imponente grandeza sino en la audacia y costo de su concepción. Ha tenido que desaparecer por primera vez el cartón piedra y los diversos elementos que simulan la realidad. Establecimientos de la importancia de la A. E. G. fabricaron especialmente para la UFA sobre modelos del arquitecto Teobald, los tubos, lentes, aisladores y electrodos de tamaño gigantesco que aparecen funcionando en "Oro en el fondo del mar".

William Powell y Myrna Loy Siguen Actuando Juntos

Una Pareja Acertada

Acaba de anunciar la Metro Goldwyn Mayer que Harry Beaumont dirigirá "The Casino Murder Case", sensacional y nuevo episodio del célebre detective "Philo Vance" en que volverán a trabajar juntos William Powell y Myrna Loy.

Ambas estrellas estaban de vacaciones cuando se las llamó telegráficamente para que se encargaran de sus respectivos papeles. Debióse esta selección a las miles de cartas que ha recibido la Metro Goldwyn Mayer alabando el trabajo de la interesante pareja, tanto en su última película, "La cena de los acusados" — que se exhibe desde el martes en el gran teatro Broadway — como "Por sendas distintas" donde trabajaron con Clark Gable.

A Beaumont se le distinguió confiándole la dirección de esta obra por la habilidad con que llevó la batuta en "El vagón de la muerte", ("Murder inthe private car"), producción que acaba de terminarse en los estudios Metro Goldyyn Mayer y que será presentada en el gran teatro Broadway, el martes 25 del mes actual.

Tito Coral

Tito Coral el venezolano que hizo su primera aparición en la pantalla interviniendo en "Un capitán de cosacos", la reciente cinta de José Mojica, dice que espera la oportunidad de que se le asigne un rol más simpático para demostrar cuánto vale en su condición de actor y cantante.

Estudió música en Madrid por espacio de cinco años. Ha vivido en Méjico, París, Monte Carlo y Brasil. Ahora está radicado en Hollywood contratado en exclusividad por Fox-Film, para cuya compañía hará el año próximo nuevas cintas.

Elissa Landi, Heroína de Alejandro Dumas

"El Conde de Montecristo"

La exquisita belleza y particular encanto de Elissa Landi, tiene oportunidad de mostrarse en todo su esplendor en "El conde de Montecristo", película extraordinaria que Artistas Unidos dará a conocer. Como el título lo dice este film se halla basado en la inmortal obra de Alejandro Dumas, quien que ha sido leída por millones de seres y que goza de inmensa popularidad en el mundo entero.

ELISSA LANDI

Elissa Landi, mujer de gran temperamento artístico y una de las actrices más bellas del cinematógrafo, sin disputa alguna, tiene a su cargo en esta producción el importante rol de Mercedes, la esposa de Edmundo Dantes, el protagonista. Dado el carácter de su personaje ella puede, y lo hace lucir ampliamente sus facultades excepcionalmente buenas de intérprete.

Elissa Landi es de noble cuna, y ella puede llevar si lo desea el título de condesa que es el que le corresponde, pero siempre ha dicho que prefiere simplemente ser Elissa Landi, ya que con ese solo nombre ella ha encontrado muchas satisfacciones y cree también habérselas proporcionado a su público.

Robert Donat, el gran actor francés que aparece en esta película con Elissa Landi, interpreta el papel de Edmundo Dantés o sea el principal personaje de esta producción, con singular acierto.

En su papel de Dantés, el hombre injustamente encarcelado que más tarde y a raíz de su huída del Castillo de If en donde estaba prisionero, se transforma en el conde de Montecristo y regresa para ejercer una venganza implacable contra aquellos que lo hicieron víctima de su odio, Donat realiza una admirable creación.

Ambos, Elissa Landi y Robert Donat hacen una pareja encantadora que conquistará de inmediato las mejores simpatías del público, en esta producción notable de la Reliance para Artistas Unidos.

VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY



Dentro de Cinco Días Asistiremos a la Venganza del Audaz Caballero R. Colman

El Simpático Ronald Aparece Entre Loretta Young y Una Merkel

Artistas Unidos anuncia para el día 26 el estreno en el cine Monumental de la notable película de la 20th Century "La venganza del caballero audaz", en la cual aparece Ronald Colman, en el interesante papel de "Bulldog" Drummond.

La extraordinaria simpatía con que cuenta entre nosotros el artista citado, dará margen sin duda a aumentar el éxito, que debido a su interés obtendrá esta película.

RONALD COLMAN

Ronald Colman, actor de gran prestigio en todo el mundo, por sus innumerables interpretaciones, todas admirables, y que le han valido naturalmente la inmensa popularidad de que disfruta, tiene oportunidad en "La venganza del caballero audaz" de demostrar una vez más sus dotes excepcionales de artista consciente y capaz.

Loretta Young que lo acompaña se luce también ampliamente y otro tanto podría decirse de Una Merkel, Warner Oland, Charles Butterworth, C. Anbrey Smith y Kathleen Burke. Los demás del reparto, excelentes.

Ronald Colman, el atrayente "Bulldog" Drummond de "La venganza del caballero audaz", es inglés, pues nació en Richmond, Surrey el 9 de febrero, de no dice que fecha... Su padre murió cuando "Ronnie" sólo contaba diez y seis años. Se empleó en una oficina para ganarse la vida, pero como tenía un loco entusiasmo por el teatro, trabajaba como aficionado en las horas que le dejaban libres ssu ocupaciones.

Más tarde se enlistó en el ejército para ir a la guerra en 1914, fué al frente a las órdenes del general Kitchener.

Estuvo en las batallas de Ipres y Messines, en donde sufrió la fractura de una pierna.

A su regreso, Lena Ashwell le dió su primera oportunidad profesional, en la carrera teatral, al actuar con ella en "La Maharanee de Arakan", presentada en el Coliseum de Londres. Luego trabajó como galán joven de Gladys Cooper, una de las más grandes bellezas de la escena inglesa, en "The Misleading Lady". Pronto desempeñó su papel de protagonista y fué en "Damaged Goods".

En 1920 se embarcó con destino a los Estados Unidos con treinta y siete dólares en el bolsillo, tres albos cuellos y dos cartas de presentación. Cuando ya sólo le quedaba un dólar, tuvo la suerte de obtener trabajo en un film de Robert Warwick titulado "The Dauntles Three", un poco más tarde logró un papel en "La Diosa Verde" con George Arliss. A ésta siguieron otras interpretaciones que lo fueron acercando cada vez más a la palabra mágica: triunfo.

Al final de 1922, apareció con Ruth Chatterton y Henry Miller en "La Tendresse" fué después de esta película que filmó "La Monjita" su creación universalmente célebre. A partir de entonces, el nombre de Ronald Colman no se olvidó más. Y ahora, después de unas vacaciones tomadas en Europa, reaparece en un film de la 20th Century "La venganza del caballero audaz" que Artistas Unidos, como decimos estrenará el 26 del corriente en el Monumental.

☆ Programa de los Espectáculos Cinematográficos del Día ☆

ALVEAR
Esmeralda 320 — De 13 a 24, rifa. LOS 3 CHANCHITOS; EL LOBO MALO; MANOS A LA OBRA, Laurel y Hardy; MAL POR BIEN, Pandilla; OYE, PAPA, Tripitas; Chaplin, Ch. Chasse; Mickey, Dib. $ 0.60.

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700 y 0777. Siempre pullman continuado, $ 1.50. Hoy, a 13.30 y 20.30: MANDALAY, p. Kay Francis; 14.40, 17.30 y 21.50, una exquisita opereta: UNA CANCION, UN BESO Y... ELLA, p. M. Eggerth y G. Frohlich. A las 16: Dibujo y noticiario. 16.20, 18.50 y 23.20: ABNEGACION, p. B. Daniels y L. Talbot. Nota: A las 17.30 gran sección vermouth (doble), con los dos estrenos.

AMERICA
Av. América 2468. U. T. (51) Urquiza 1171. Hoy: SIEMPRE EN MI CORAZON, por B. Stanwyck; LA CALLE DEL INFIERNO, p. J. Cagney; EL TREN FANTASMA, p. N. Hamilton; Secc. cómicas sonoras.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44) Juncal 0494. Hoy, a las 21: Variedades; 17.30 y 21.50: LA PASION DEL DINERO, p. Douglas Fairbanks (h.) y G. Tobin; 18.40 y 23, el éxito del momento: UNA FIESTA EN HOLLYWOOD, p. Laurel y Hardy, Jimmy Durante, Lupe Vélez.

ASTOR
Corrientes 748. U. T. (31), Retiro 6561. Hoy, 18.45 y 23.15, estreno: EL ROMANCE DE NAPOLEON III, p. P. Negri; 17.30 y 22: YO HE SIDO ESPIA; 16 y 21: Baroud. Platea, $ 2; pullman, $ 1.50.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35) Libertad 2345. Continuado de 14.30 a 20. Completa a las 21. A las 14.30 y 21: Cómicas; 17.40 y 22: Noticiarios y dib.; 15 y 23.20: Thelma Todd en: HECHO EN HOLLYWOOD; 18.50 y 22.45, en escena, Ken Hamilton y sus Band Boys; 16, 18.50 y 23. Otto Kruger, Una Merkel y Ben Lyon en la interesante producción: MUJERES EN SU VIDA. Platea, $ 2; pullman, $ 1.50.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1312. U. T. (59) Paternal 1607. Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas y variedades; AMSTERDAM, film documental; EL JOROBADO, o Enrique de Lagardere. En verm. y n., el film científico: CONTRA LOS VICIOS SEXUALES. M. $ 0.20; v. o n. 0.40.

CAPITOL
Santa Fe 1848. U. T. (44) Juncal 1272. Hoy, 15.50 y 23.10: EN BUSCA DE LA BELLEZA, atletismo, luz, vida; 17.20 y 21.30, EL MODO DE AMAR, p. M. Chevalier; 17 y 21.15: Varieds. T. o n. $ 2.

CINE CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73) Pampa 3852. Func. compl. $ 0.60: RIACHUELO, p. L. Sandrini; OPTIMISMO 1934; EL REMOLINO, p. Jack Holt.

CINE TEATRO SOLIS
B. Irigoyen 1433. U. T. (23), B. Orden 2721. Hoy: S. O. S., ICEBERG, p. R. La Rocque; LA CIUDAD DE CARTON, en cast. p. C. Bárcena y A. Moreno; RUEDAS DEL DESTINO, p. J. Barrymore y B. Daniels.

COLISEO PALERMO
Serrano 2437. U. T. (71) Palermo 1720. Hoy: RIACHUELO, p. L. Sandrini; PADDY (lo mejor a falta de un pibe), p. J. Gaynor; A TU SALUD, p. J. Boles. $ 0.50.

2o. COLISEO
B. de Irigoyen 500. U. T. (38) Mayo 2127. Hoy, t. y n. S. O. S. ICEBERG; LA BALLENA NEGRA, p. E. Jannings; APOSTANDO A CUPIDO, p. W. Rogers.

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 141. U. T. (22) Avellaneda 7097. Hoy: EL CORREO DE SHANGHAI, p. E. Lowe; LA MOMIA, p. B. Karloff; HEROE O COBARDE, p. E. Brown.

EDEN PALACE
Baunes 2506. U. T. (51), Urquiza 2135. Hoy: PARECE QUE FUE AYER, p. J. Boles; EL CIRCULO ROJO, p. B. Lyon; HUBO QUE CASARLOS, p. S. Summerville; Secc. cómicas sonoras.

ELECTRA Palace, V. López
Hoy, espectáculo variado. Films sonoros y parlantes. Dibujos. Cómicas. Actualidades.

ELECTRIC
Lavalle 836 — Hoy, de 13 a 24: UN CAPITAN DE COSACOS, p. J. Mojica; EL CRIMEN PERFECTO, N. Aster; ESCANDALO SOCIAL, W. Williams. Platea, $ 1.

ESTRELLA
Cabildo 3948. U. T. (70), Núñez 8189. Hoy, t. y n. $ 0.50; a las 16 y 20.50: 5 CABALLEROS MALDITOS, p. H. Baur; 17 y 22: MLLE. JOSETTE, MI MUJER, p. J. Murat; 18.20 y 23: EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS (Felipe Derblay).

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: CADETES, p. Trude von Molo; EL ADMIRADOR DE MI SEÑORA, S. Szakal; AMOR DE HUSARES, Max Adalberg.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo) — Films realistas y varietés frívolos. — Hoy, estreno: NOCHE DE AMANTES. Exito de la Vedette de Fuego Lolita Cortez; M. Collado, D. Verdi, N. del Río, etc. Entrada, $ 1.

GAONA
Gaona 4263. U. T. (59), Paternal 2551. Hoy a las 14.30 y 21: PERFIDIA, p. E. Jannings; EL LEGADO DE LA ESTEPA; MONTECARLO, p. J. Mac Donald; REMORDIMIENTO, p. L. Barrymore.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38) Mayo 1873. Hoy, 16 y 20.45: Cómicas; POSTE RESTANTE 202; 18.30 y 23.10: LA NOCHE DE UN GRAN AMOR.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165 — Hoy, tarde y noche, beneficio. Mañana: LA PASION DEL DINERO, EL SECRETO DE UNA NOCHE.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 5591. Hoy, compl. $ 0.40. Dos grandes éxitos nacionales: DANCING, A. Ledesma, S. Fernández; TANGO, p. L. Lamarque, A. Maizani y orquesta Fresedo; MERCEDES, en castellano. Mañana: CUESTA ABAJO.

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 98. U. T. (22), Avellaneda 7929. Hoy: LA CASA DE LA CALLE 56, p. Kay Francis; LA FUERZA DEL MAL, por Fay Wray; MASACRE, p. R. Barthelmess.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38) Mayo 6966. Hoy: ES HORA DE AMARNOS; SMOKY, p. V. Jory; EL CRIMEN DE UN MEDICO, p. W. William. Mañana: DESLICES.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Completa, UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche función completa. Hoy, extraordinarios estrenos: UN ESCANDALO SOCIAL, p. W. William y G. Rogers; LA GATA INFERNAL, p. A. Sothern y R. Armstrong; EL CRIMEN PERFECTO, p. O. Kruger y K. Morley. Dibujos y variedades. Mañana Carlos Gardel en CUESTA ABAJO.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845. U. T. (33) Avenida 7613. Hoy, popular: PRESIDIO, en cast. p. J. de Landa; LOS LOBOS DEL HIPODROMO, p. R. Cortez; CONDENADO, p. R. Colman; Cómicas; mat. desde las 14.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378 — Hoy, a las 18.50 y 23.20, estreno exclusivo de la primicia R.K.O.: EL CAUTIVO DEL DESEO (Of human bondage), p. Leslie Howard, B. Davis y Francis Dee; 16, 18, 21 y 22.20: secc. de varieds.; 16.55 y 21.25: CUIDADO CON LAS CURVAS, por Wheeler y Woolsey. FUNCION COMPLETA, $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35) Libertad 1195. Hoy, a las 18.45 y 23.10, el éxito del año: EL CRIMEN DEL VANIDADES. Brillante comedia musical p. Carl Brisson, Kitty Carlisle, Víctor McLaglen y Jack Oakie; 16.10, 17.50 y 22.20: Variedades; 16.30 y 21: MALA A PESAR SUYO. Platea, t. o n. $ 2.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860 — Hoy, a las 17 y 21.10: MELODIA EN AZUL; 18.30 y 22.40: Actualidades y estreno: EL CAUTIVO DEL DESEO, con Leslie Howard, Bette Davis y Frances Dee. Platea, $ 2.

GUEMES
M. de Oca 972. U. T. (21) Barracas 4072. Hoy, t. y n. gran día cómico: HERMANITOS DEL DIABLO; LOS TRES CHANCHITOS; EL LOBO FEROZ; Cómicas y dibujos sonoros.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, dos grand. estr. 16, 18.40 y 23: LOS AMORES DE CELLINI, p. F. March y C. Bennett; 15, 17.40 y 21.50: GALERIA DE ESPERANZAS, p. L. Díaz y Nelly Quel.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1938. Hoy, a las 16, 18.40 y 23.30: LA ISLA DEL MISTERIO, p. N. Bruce; 17.20 y 22: BUBUL I., REY NEGRO, p. G. Milton; 15 y 20.50: DONDE MENOS SE PIENSA, p. W. C. Field; 14 y 20.20: Variedades. Platea, $ 1.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 750. U. T. (22) Avellaneda 1105. Hoy: DEL MISMO BARRO, en cast. p. M. Maris; EL EXPRESO DE ORIENTE, p. N. Foster; LA ULTIMA SENDA, G. O'Brien. Lunes: RIACHUELO, DANCING, TANGO.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31) Retiro 5815. Hoy, pull. $ 1.50; 18.45 y 23.30, estr. prim. Art. Unidos: NACIDA PARA EL MAL, p. Loretta Young, Cary Grant y el niño prodigio Jackie Kelk; 17.50 y 22.30: Variedades; 16 y 21: MASCARADA, p. R. Colman.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 9654. U. T. (67) Floresta 7299. Hoy, a las 15: Cowboys; LA MOROCHA PELIGROSA, Kay Francis; 16.40 y 20.45: YO SOY SUSANA, p. L. Harvey; 18 y 22.30, única presentación de la Cía. Angel Cerrutti, con: CUATRO... ERAN LOS 3 MOSQUETEROS. Platea, t. o n. $ 0.40.

PARQUE CHAS
Triunvirato 3938. U. T. (51) Urquiza 3057. Hoy: EL AMOR NO MUERE, p. N. Shearer; EL HOMBRE INVISIBLE, C. Rains; EN LO PROFUNDO DEL MAR, p. G. Chaney; Secc. cómicas sonoras.

PARRAVICINI
Av. s. Martín 1851. U. T. (59) Paternal 4293. Hoy, a las 14.30 y 20.45: Sección de dibujos y variedades; Gran secc. cow boys; EL HUESPED Nº 13; UN DRAMA EN AUTOBUS, p. L. Ayres.

PETIT SPLENDID
Libertad 978. U. T. (41), Plaza 1324. Hoy, a las 18.30 y 21: Variedades; 17.30 y 21.40: UNA CANCION, UN BESO Y... ELLA, p. Martha Eggerth; 18.40 y 23: EL PECOSO (Poil de Carotte). Pullman $ 1.20.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63) Volta 0389. Hoy, a las 18.30 y 22.45, sensac. estr. Paramount: CAPRICHO IMPERIAL, p. M. Dietrich; 17.10 y 21.20: UN ESCANDALO SOCIAL, p. W. William; 16: CUANDO NUEVA YORK DUERME, p. S. Tracy.

REAL CINE
Esmeralda 425/29. U. T. (31), Retiro 3815. Temporada 1934. Frío en verano, calor en invierno. — A las 16 y 20.30: Novedades mundiales y cómicas; 17.15 y 21.50: DESFILE DE CANDILEJAS, p. R. Keeler; a las 18.40 y 23.20, grand. estr. M. G. M.: UNA FIESTA EN HOLLYWOOD, p. Laurel y Hardy y Jimmy Durante.

RIO DE LA PLATA
Av. Gaona 1102. U. T. (60) Caballito 5702. Hoy, a las 15 y 20.45: Variedades y cómicas; AMARGA FELICIDAD, A. Neagle; EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS, G. Morlay; gran éxito del cantor Domingo Conte; RIACHUELO, p. L. Sandrini. T. o n. $ 0.60.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, pullman, $ 1.50, Platea, $ 2. Estreno extra, 18.50 y 23.20: EN BUSCA DE LA BELLEZA, p. B. Crabbe, Ida Lupino y los 30 campeones mundiales de belleza física femenina y masculina; 17.40 y 22.10: UN PAR DE TIOS, p. W. Fields y Baby Le Roy; 16 y 20.40: RUMBOS DE VIDA, por Gary Cooper y M. Hopkins.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 10[illegible]. Hoy: SI YO FUERA LIBRE, C. Brook; AMOR 1934, J. Cagney; SABADO INGLES, J. Bennett. $ 0.40.

ROSE MARIE
Lavalle 759. U. T. (31), Retiro [illegible]. Siempre completa UN PESO. — Continuado de 13 a 20. Noche completa a las 20.[illegible]. Hoy: DONDE MENOS SE PIENSA, p. W. C. Fields; ESPOSAS COQUETAS, p. Glenda Farrell; POR SENDAS DISTINTAS, p. Clark Gable, W. Powell y Myrna Loy.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (35) Libertad 4122. Hoy: LA GATA INFERNAL, p. Ann Sothern; UN CAPITAN DE COSACOS, por José Mojica; CAPRICHO IMPERIAL, por Marlene Dietrich.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35) Libertad 0226. Continuado de 13.45 a 20. Comp. a las 20.30. T. o n. UN PESO. Hoy: Metrotone; A. Jolson y Kay Francis en: WONDER BAR; 15.15, 18.40 y 23, Joan Crawford y Franchot Tone, en: ASI AMA LA MUJER.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482 — Hoy, a las 16, 18.45 y 23: EL SECRETO DE UNA NOCHE, p. R. Barthelmess y J. Muir; 14.50, 17.20 y 22: LA PASION DEL DINERO, p. D. Fairbanks, C. Moore y G. Tobin. Platea, $ 1.20.

STANDARD
Corrientes 2067. U. T. (47) Cuyo 1963. Hoy, 15.20 y 23: EL HALCON DE LOS MARES, p. W. Beery y M. Sills; 17 y 22: LA LEGION DE LOS HOMBRES SIN ALMA, p. B. Lugosi; DIGAMELO CON MUSICA, con la Jazz de Jack Payne.

TARICCO
Av. S. Martín 2377. U. T. (59), Paternal 0219. Hoy, 14 y 20.45: Cómicas y varieds. PRISIONEROS DE GUERRA, p. D. Fairbanks; AMO A UNA MUJER, p. K. Francis; EL MUNDO CAMBIA, por Paul Muni. Tarde o noche, $ 0.3[illegible].

GUAYTA HA HECHO LLEGAR A LOS DIRIGENTES "PINCHARRATAS" SU DESEO DE VOLVER AL CLUB

CRITICA DEPORTES

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (SOCRATES)

Teléfonos: Rivadavia, 6800. *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* Viernes 21 de Setiembre

EL SPORT De Cada Día

Por HUGO MARINI

LA ASOCIACION ARGENTINA ACABA DE APROBAR UN proyecto que establece la designación de equipos representativos con carácter de permanentes. La medida, que carece de trascendencia por tratarse de un football de segunda categoría, es la que desde hace tanto tiempo le ha sido aconsejada por todo el mundo a la Liga Argentina para las grandes competencias internacionales. Un equipo representativo estable salvaría toda responsabilidad de la entidad dirigente en los compromisos en que debe jugarse el prestigio del mejor football argentino. Pero el ejemplo, como siempre, viene de los de abajo... Pero como la Asociación Argentina parece con intenciones de dedicarse exclusivamente a la organización de jiras, no deja de ser plausible su iniciativa.



☆ ☆ ☆

COMO PRIMERA MEDIDA QUE MUESTRA SU CORDIALIdad hacia la concordancia con Argentinos Juniors, el triunvirato que se ha hecho cargo de Atlanta ha pedido a sus jugadores que pongan su mayor buena voluntad para defender los colores de la entidad de la Avenida San Martín, hasta tanto se produzca la reincorporación de su propio club. Esta adhesión de las nuevas autoridades del club "bohemio" es plausible y pareciera indicar que, desde el primer momento, los procedimientos cambian fundamentalmente, para trocarse en amistad lo que antes era rencor o antipatía.

Jugadores veteranos y entrenadores

Siguiendo la costumbre de los europeos, en nuestro país se ha puesto de moda, en estos últimos tiempos, la designación de jugadores veteranos para la dirección técnica de los equipos, y salvo algunas excepciones, ha fracasado la gran mayoría de los que se han probado hasta ahora. Este hecho tiene una explicación fácil que, al parecer, escapa a la observación de nuestros dirigentes. Es lógico que en Europa resulten eficaces como entrenadores los jugadores veteranos, que durante su época de actividad, por estar sometidos a un régimen de training científico, pueden haber aprendido lo que van a enseñar; pero en nuestro país, de tres años para atrás, no solamente no existían entrenadores científicos, ni siquiera "aficionados", sino que los jugadores recién se acordaban del football el domingo a la hora de comenzar los partidos. ¿Qué pueden enseñar, entonces, los que desconocen en absoluto la profesión del entrenador, que, como todas, necesita de un estudio adecuado que, además, no en todos los casos sirve en la misma medida? Como jugadores, pueden haber sido maravillas, sin que esto les dé títulos para resultar eficaces como directores técnicos, y menos cuando en la época de su apogeo esos jugadores actuaban con una modalidad distinta, con sistemas que en estos momentos no podrían ser implantados.

EL SEÑOR COUY, PRESIDENTE DE LA EX FUSION ATLANTA-ARgentinos Juniors, en su afán de impresionar desfavorablemente a los dirigentes de la Liga para la separación de Atlanta, ha usado de todos los procedimientos que ,sin ser simpáticos, no podían producir más resultado que el de mostrar su parcialidad en un asunto en que intervenía como parte y no necesitaba defenderse. El último telegrama al C. D. de la Liga denunciando la inasistencia de los jugadores de Atlanta a uno de los últimos partidos, prueba su posición poco simpática, porque, según una carta que tengo firmada por R. Alarcón, miembro de la subcomisión de football del club Atlanta, ocurrió igual caso para el match contra San Lorenzo, al que no concurrieron ni justificaron su inasistencia, a pesar de ser citados, los jugadores Cristaldi, Bonsignore, de la Calle, Colao, Salvatore y Carbonell, que pertenecen todos a Argentinos Juniors.

☆ ☆ ☆

EN LIMA, SEGUN LA INVITACION QUE HA RECIBIDO EL Consejo Nacional del Football Argentino, se está preparando la organización de un campeonato sudamericano de football. Ese Consejo se ha dirigido a la Liga y a la Asociación, haciendo conocer esa invitación para ver si alguna de éstas resuelve participar en ese concurso extraordinario. No sería difícil que pudiera plantearse con este motivo un caso de difícil solución, pues si la Liga, por haber terminado sus concursos oficiales, decidiera participar, se encontraría, casi seguramente, con que la Asociación también tendría interés en hacer lo mismo. ¿Quién resolvería tan complicada situación?

☆ ☆ ☆

LA RENTREE DE ZOZAYA, EL INTELIGENTE CENTROFORWARD platense, en el equipo de Estudiantes para el match del domingo, es una seria amenaza para Independiente, que debe ir a su field a disputar los puntos de reglamento. Según me aseguran los que han visto su entrenamiento, el delantero albirrojo se halla en gran estado y en condiciones de realizar una performance exitosa. Si a esto se agrega el ascendiente que lógicamente tiene sobre los "pibes" "pinchas", resulta más serio aun el riesgo de los "rojos", porque en Estudiantes, precisamente, lo que faltaba era un hombre de experiencia que convirtiera en cosa positiva todo el entusiasmo y toda la habilidad de que disponen los chicos que actualmente son mayoría en la escuadra platense. Con Zozaya puede cambiar fundamentalmente la actuación de Estudiantes.

☆ ☆ ☆

ME ASEGURAN QUE PEUCELLE, EL INTELIGENTE JUgador de River Plate, abandonará la práctica del football, por lo menos entre nosotros. Se sabía que el dinámico delantero tenía pensado hacer un viaje a Europa para radicarse temporariamente en España, donde se alistaría en algún equipo de ese país, pero ahora llega, con sorpresa, la noticia de su abandono inmediato sin que se conozcan los motivos que lo llevarían a esta decisión. No ha habido entre la C. D. del club "millonario" y él ninguna diferencia ni conflicto, de manera que su alejamiento, de producirse, habría de ser por propia voluntad. Los "hinchas", dirigentes y compañeros de Peucelle lamentarían su decisión, indudablemente, porque, además de un buen jugador, se trata de un "compañero" de verdad.

Los últimos chismes que me trajeron

Luego de haber permanecido en relache por espacio de varios sábados, como consecuencia de una lesión que tenía en la rodilla derecha, se anuncia la rentrée en el segundo equipo de los "funebreros" de A. Bellomo, quien ha sido designado para actuar como half izquierdo.

—Las gestiones que venían realizando destacados asociados de la parte social y footbalística serán terminadas con buen éxito, pues la comisión que tiene a su cargo la reforma de estatutos y reglamentos aconseja tal medida.

—Con excepción de Damián Mapelli, quien ha manifestado que no actuará más en las filas de Argentinos Juniors, los dirigentes de esta entidad confían en poder contar con el concurso de todos los elementos que han pertenecido hasta el miércoles último a la "concordancia".

—No obstante haber anunciado el entrenador de los "diablos rojos" que Ferrou difícilmente pueda actuar frente a Estudiantes en el match del próximo domingo, esperan los dirigentes de Independiente que mejorará antes de esa fecha. Dos médicos de Avellaneda revisarán mañana nuevamente a Ferrou con el fin de informar sobre el estado de su lesión.

Hasta el match que deben disputar dentro de nueve días contra los "millonarios", no podrán reaparecer en la escuadra superior de Independiente los jugadores A. Martínez y Esponda, quienes vienen entrenándose en forma liviana.

—Aún cuando todavía faltan tres meses para cumplir su contrato con River Plate, al jugador Santamaría, existe el propósito entre los dirigentes de esa entidad de proceder a su renovación antes de iniciarse la tercera rueda.

—La unión Talleres-Lanús presentará nuevamente su línea de ágiles modificada en el match del próximo domingo, pues Torrosi será probado como puntero derecho mientras que González actuará como insider derecho.

COMO VEN LOS HINCHAS DE RACING EL MATCH DEL DOMINGO CONTRA GIMNASIA — Dib. de HECTOR



LOS HINCHAS DE RACING se corren una fija en el encuentro de pasado mañana y confían en que se tomarán un amplio desquite de la derrota sufrida en la primera rueda. He aquí cómo nuestro dibujante Héctor interpreta el encuentro que nos ocupa, que seguramente alcanzará gran interés

HAN PRESTADO DECLARACION TRES REFEREES

Nay Foino, Resta y Jurado Concurrieron a la Liga

Ayer a la tarde concurrieron al local de la Liga Argentina de Football el referee Ney Foino y los linesman Jurado y Resta que dirigieron el match del domingo entre River Plate y Boca Juniors.

Nay Foino, declaró ante el Tribunal de Penas que durante el transcurso del partido se produjeron numerosos incidentes en los que intervinieron jugadores de los dos bandos. Sin embargo el árbitro no acusa a ninguno de ellos y asegura además que los desórdenes motivados por el abuso del juego brusco no asumieron en ningún momento grandes proporciones.

Regresaría a Esta a Principios de Enero

Vendría a Nuestro País con el Fin de Proseguir su Carrera Universitaria

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 21. — Según rumores circulantes en ésta, no será difícil que Guayta volviera nuevamente a esta ciudad para el año próximo.

El popular puntero izquierdo que actuara con señalado éxito, ocupando el centro del ataque del seleccionado italiano durante la disputa del campeonato mundial de football realizado en Roma, se ha dirigido al director de la entidad "pincharrata", Saúl Calandra, haciéndole saber que estaría dispuesto a vestir los colores del club.

Según se expresa Enrique Guayta, en su carta, el motivo fundamental que originaría su regreso, es el que continuar su carrera de médico, postergada a raíz de su viaje. Y un motivo de índole sentimental, cual es el de retornar a su viejo club, decidirían si se le concretara una promesa seria, su regreso.

Si Estudiantes de La Plata arribara a negociaciones definitivas para lograr el retorno del extraordinario jugador, a buen seguro que el viejo club platense reforzará notablemente su línea de ataque y aseguraría para el football argentino, la presencia del crack que consiguiera el título máximo del football para Italia.

E. GUAYTA

Independiente se Verá Sometido a Dura Prueba

En La Plata los "Pincharratas" Pueden Hacer Peligrar la Chance de los Rojos

Intensa expectativa ha despertado entre la afición deportiva el gran match que el domingo sostendrán Estudiantes e Independiente. Especialmente el interés de la hinchada ha aumentado en estos días debido al entusiasmo que se observa en los integrantes del conjunto platense que irán a la lucha dispuestos a jugarse enteros en procura de la victoria.

Los "pinchas" en su field constituyen un adversario poco menos que imposible de batir y además, en esta oportunidad tratarán de desquitarse de la derrota infligida por Independiente en la primera rueda, en un partido en el que se produjeron numerosos incidentes y que fué favorable a los platenses.

ALBERTO ZOZAYA

Reaparecerá Zozaya y Comasco reemplazará a Barandiarán

El equipo de Estudiantes se presentará a la lucha integrado por sus mejores elementos. Se anuncia como segura la reaparición de Alberto Zozaya, el gran centroforward que se halla en relache luego de la lesión sufrida en el encuentro contra Atlanta. "Don Padilla" se ha venido entrenando activamente y si no se resiente, el domingo dirigirá el ataque local. Además, habrá un cambio en la defensa, puesto que Comasco reemplazará a Barandiarán, que se encuentra lastimado.

Ya se concentró Delavilla

Ayer practicó todo el conjunto estudiantil, faltando solamente a la sesión el centro half Martín, que descansó. Los jugadores hicieron gimnasia sueca, basketball y un poco de football.

Delavilla, que también reaparecerá ocupando su puesto de winger izquierdo, se concentró anoche mismo en el local del club.

WATSON HUTTON, DIRECTOR TECNICO EN RIVER

AL VIEJO CRACK DEL ALUMNI SE LE DESIGNARIA

Los de River ya le Habrían Ofrecido el Cargo

La situación sin duda anormal porque atraviesa el primer equipo de River Plate, ha hecho que sus dirigentes piensen seriamente en el mismo, pues no es aceptable lógicamente que un conjunto integrado por grandes valores de nuestro football, pierda casi totalmente sus probabilidades de triunfo en el torneo profesional, en sólo dos o tres fechas.

Además de las resoluciones adoptadas últimamente, referentes a la supresión de los premios especiales otorgados a los jugadores, la amonestación de algunos y la exclusión temporaria de Bernabé, se adoptarán otras hasta tanto se regularice completamente la situación en el popular cuadro.

Se le ofrecerá la dirección técnica a Arnoldo Watson Hutton

Por ahora se anuncia que se le ofrecerá la dirección técnica del conjunto al ex gran player de Alumni, Arnoldo P. Watson Hutton, a quien se le darían amplias facultades para la constitución del team, buscando la mayor trabazón en sus líneas, como asimismo la infiltración de la técnica que creyera más conveniente para su mayor éxito. Sería un director posiblemente con facultades para tomar medidas de carácter radical.

La figura de Watson Hutton

Con la propuesta que le formulara River Plate, la figura de Watson Hutton vuelve a recobrar su antigua popularidad, cuando dirigiendo la línea de ágiles del Alumni constituía uno de los ídolos de la afición porteña.

Watson Hutton fué como jugador una figura extraordinaria. Maestro en le pase y en el juego técnico, fué también un gran goleador a quien temían los arqueros rivales.

Organizan un Baile en el Anexo los de Racing

El día 13 de Octubre próximo habrá una velada danzante, en la sede social del "anexo" que Racing posee en ésta capital.

El baile en honor del día de la raza ha de contar como en oportunidades anteriores con una numerosa y selecta concurrencia. Anuncia la sub-comisión del "anexo" de la Academia" la contratación de dos grandes orquestas para darle mayores relieves a la fiesta.

En Racing Obsequiarán con un Almuerzo a los "Triperos"

En el campo de deportes que Racing posee en Avellaneda, se servirá el domingo próximo a las doce horas un almuerzo criollo.

Los dirigentes de la "academia" ofrecen la comida del domingo a los dirigentes y jugadores de Gimnasia y Esgrima de La Plata, retribuyendo de ésta manera atenciones a la entidad platense que en ocasión del partido jugado en la primera rueda, lo hicieron en homenaje a los retribuyentes.

Ha sido especialmente invitado, el presidente de la Liga Argentina de Foot-ball

Serramía Reaparecerá Frente a G. y Esgrima

El Gran Encuentro de Avellaneda ha Suscitado Gran Expectativa Entre los Aficionados

La hinchada de Racing espera con gran interés el encuentro que pasado mañana debe sostener su equipo favorito contra Gimnasia y Esgrima de La Plata. La lucha entre estos equipos ha logrado suscitar intensa expectativa por cuanto en el encuentro sostenido por ambos teams en la primer rueda el conjunto platense conquistó un triunfo categórico por el significativo score de 4 a 1 y se considera que los cracks de Avellaneda no dejarán pasar por alto esta brillante oportunidad que se les presenta para tomarse un amplio desquite.

Serramía reaparecerá en Racing

En la escuadra avellanedense hará su reaparición el half Serramía que ocupará el puesto de Gil a quien se le dará un prudente descanso. La reaparición de Serramía ha logrado despertar gran interés y es indudable que ello constituye un valioso aporte para la defensa del once avellanedense. El buen zaguero se ha entrenado durante la presente semana en forma intensa y ha ido recuperando poco a poco su mejor estado y se presume que frente a Gimnasia podrá cumplir una de sus mejores actuaciones.



SERRAMIA

Los dos conjuntos están en gran estado

Los integrantes de ambos conjuntos se han venido sometiendo a una preparación especial de forma que ostentando un alto grado de preparación.

Los platenses se han entrenado bajo la hábil dirección del húngaro Hirchs mientras que los de Avellaneda lo hicieron dirigidos por Stirling y a través de la práctica efectuada ayer evidenciaron el alto grado de preparación alcanzado.

Será un gran partido

La falta de grandes encuentros y matches de importancia entre conjuntos que marchan a la vanguardia de la tabla de posiciones hace que este partido adquiera el carácter de clásico y será, sin duda alguna, el preferido por aquellos que concurren a las canchas donde se presume que habrá buen espectáculo.

Dada la característica de ambos cuadros la lucha promete asumir lúcidas proyecciones y dará motivo a un encuentro intenso y pletórico en incidencias de grata emoción.

Racing ha repuntado en forma notable y Gimnasia con los suplentes que han reemplazado a los titulares suspendidos ha sorprendido gratamente, desempeñándose en forma que ha sorprendido hasta a sus decididos hinchas.

Gimnasia llegará a Avellaneda dispuesto a ratificar su triunfo anterior mientras que Racing pugnará por tomarse una venganza que anhelan en la forma que es de imaginar.

Una Atención de Estudiantes Para los Periodistas

Los dirigentes de Estudiantes de La Plata han dispuesto ofrecer un almuerzo a los periodistas que concurran al match que deben disputar contra los "rojos" de Avellaneda.

A las 12 horas en los salones del Jockey Club de La Plata se servirá el almuerzo en honor de los representantes de la prensa, que ha de contar con una numerosa concurrencia de asociados y simptizantes de la prestigiosa entidad platense.

Brizuela Jugará en el Centro de la Línea Media

Con motivo de encontrarse lesionados Scavone y Closas que han venido actuando como ejes del terceto medio en la escuadra privilegiada del "ciclón", los dirigentes de esta entidad han resuelto confiarle ese puesto al paraguayo Brizuela en el cotejo que debe sostener el próximo domingo con F. C. Oeste. Aquel tendrá como compañeros en sus respectivos lugares de half derecho e izquierdo a Chividini, que reaparece, y Morales.

Solamente ha sufrido modificación el terceto medio, pues el resto del conjunto ha sido constituído con todos sus elementos titulares, por lo cual formarán frente a los "ferroviarios" de la siguiente manera: Gualco; Pacheco y Gilli; Chividini, Brizuela y Morales; Cavadini, Villalba, Petronilo, García y Arrieta.

B. BRIZUELA

El equipo de segunda

Para el match que mañana debe disputar contra Huracán por el campeonato profesional de segunda división, ha sido designado por parte de los dirigentes del "ciclón" el siguiente equipo: J. Lema; Ravagnani y Gonzalez; Corsetti, Accinelli y Baigorria; Malfatti, Alarcón, Cantelli, A. y E. Fernández.

ESTA NOCHE SE RESOLVERA EL LIO DE FERRO

Les Ofrecerán un Sueldo Mínimo a los Jugadores

Dispuestos los dirigentes de Ferrocarril Oeste a solucionar el entredicho producido con los jugadores del conjunto superior al haberle rescindido sus contratos como consecuencia de las discretas performances cumplidas por éstos durante la actual temporada, citaron para anoche a todos los players que figuran como titulares y suplentes con el fin de proponerles una nueva forma de contrato.

Los dirigentes ofrecieron a sus jugadores un sueldo mensual de ciento veinte pesos, ochenta pesos por los partidos ganados y cuarenta por los empates, además diez pesos por cada goal que obtengan de ventaja en los partidos.

Los jugadores resolvieron reunirse esta noche, a las 19 horas, en el mismo local, con el fin de estudiar la propuesta y luego expresar su juicio a la junta directiva.

Aun cuando no se llegara a ningún arreglo esta noche, los dirigentes "ferroviarios" confían en que los jugadores integrarán el equipo que jugará el domingo contra San Lorenzo.

RECANATTINI NO ACTUARA CONTRA RACING

Será Reemplazado por el Jugador Androssi

Anoche la comisión directiva de G. y Esgrima de acuerdo a las sugestiones del entrenador señor Hirchs procedió a la designación de los equipos que actuarán mañana y el domingo en los campeonatos de segunda y primera divisiones respectivamente. En el cuadro de primera que el domingo jugará contra Racing fué excluído Recanattini en virtud de que aun no ha podido reponerse de la lesión sufrida en el match contra Platense. En consecuencia el equipo se alistará así:

Herrera; Montañez y Androssi; Ortega, Minella y Molano; Etchevarrieta, Fidel, Palomino, Farías y Arregui.

El cuadro de segunda forma así: Ruiz; Rossi y Restelli; Tomasoni, Garza y Giacobone; Curell, Díaz, Jorge, Belis y Lasta.

De Interés Para los Socios de Chacarita

Las autoridades de Chacarita Juniors tienen resuelto que los socios de la entidad deben pagar las cuotas en curso hasta el día 10 de cada mes, de modo que pasada dicha fecha es imprescindible que se hallen al corriente con la tesorería para tener libre acceso al field.

En vista de la importancia que reviste el encuentro que el domingo sostendrán en su cancha con River Plate, y para facilitar el pago a los asociados, el cobrador de la entidad atenderá el día del partido desde las diez de la mañana.

Los recibos pueden pagarse también todos los días en la secretaría, calle Triunvirato 1595, de 21 a 23 horas.

Perú Quiere Organizar un Torneo S. Americano

Se Dió Entrada a una Invitación en Ese Sentido al Consejo Nacional de Football

ANOCHE se reunió el Consejo Nacional del Football Argentino, en el local de la Liga de Profesionales.

En primer término se trató una invitación de la Federación Peruana de Football, para que el deporte argentino se halle representado en el concurso sudamericano que organizará dicho país en la ciudad de Lima el próximo año.

El Consejo discutió largamente el asunto, resolviéndose luego pasar la nota a las dos instituciones directrices de nuestro football.

Le negaron el pase a Porta

No se hizo lugar al pedido de pase formulado por la Federación Italiana a favor del jugador Porta, de Independiente. Se solicitó además a la Liga Argentina informes sobre el player Garrafa, para responder a un pedido de la Federación Internacional.

Se concedió pase a los jugadores Guillermo Báez y Osvaldo Lira, para la Liga Argentina, y a Luis Dorado, para la Liga Uruguaya.

Es Fácil que Bernabé Actúe Pasado Mañana

Ha Manifestado a los Dirigentes de River que se Encuentra en Buen Estado Atlético

Un nuevo compromiso difícil se le presenta el domingo a la escuadra "millonaria", la que tendrá que enfrentar en el field adversario al entusiasta primer equipo de Chacarita Juniors, que dada la forma como se viene desempeñando es capaz de proporcionarle una nueva derrota.

Como se recordará en la primera rueda el match tuvo un desarrollo muy reñido finalizando con un empate de dos goals por bando. Los "funebreros" se tienen fe para superar en esta oportunidad aquella performance.

Segun informaciones que han trascendido del campo "millonario" no sería nada difícil que Bernabe dirigiese el domingo el ataque de River. Parece que el "mortero" de Rufino ha manifestado sus deseos de jugar alegando que la lesión que sufre no tiene mayor importancia.

Recién esta noche será designado el team de River Plate y en caso de que no se resolviese la inclusión de Bernabé, lo cual no sería nada difícil, Nolo Ferreira sería el indicado para ocupar dicho puesto.

En cuanto a la defensa será la misma que intervino en el reciente match con Boca Juniors.

Resultado del Concurso Organizado por Boca

El concurso sobre tema histórico, realizado en homenaje a Domingo F. Sarmiento, bajo los patrocinios de la sub-comisión de Bibliotecas y Actos Culturales de Boca Juniors se ha llevado a cabo con el mayor de los éxitos.

De acuerdo con el veredicto del jurado, los dirigentes de la entidad boquense, han otorgado los diversos premios establecidos, resultando premiados los trabajos de los siguientes socios infantiles: Concurso sexto grado 1er. premio Javier Menutti, 2o. Juan Repaci, 3o Emilio Musimessi, 3o. Roberto Lauría, 3o. Eugenio Pared, Oscar F. Roncoli, y Pedro Castellanos.-

El Líder del Campeonato de 2a. se Medirá con su Tradicional Rival de Barriada

EL "GLOBITO" LE RESISTIRA A SAN LORENZO

Estudiantes y River Harán un Gran Match

Los matches entre equipos de segunda división profesional que deben realizarse mañana, de acuerdo al fixture respectivo, complementan un programa interesante y bien matizado.

Un clásico de barrio, en el que interviene el leader del torneo y el partido entre los posibles candidatos a clasificarse en los primeros puestos, le dan categoría al programa de football de mañana.

Un match extraordinario

San Lorenzo de Almagro y Huracán atraerán, por una doble razón, las mayores expectativas de la jornada El clásico match entre los representantes de Parque de los Patricios y Boedo, tiene anuncios por sí solo para darle trascendencia al encuentro. La vieja y permanente rivalidad deportiva de los disputantes, es todo un argumento para asignarle al match gran importancia. Y por otra parte, la condición excepcional de San Lorenzo, en el torneo, ha de ser un aliciente por el "globito" que procurará, en la disputa, adjudicarse una doble victoria: derrotar al líder y obtener un triunto sobre su tradicional adversario.

"Pinchas" y "Millonarios"

En La Plata se jugará otro encuentro de calidad. River Plate deberá trasladarse al field del bosque a disputar los puntos reglamentarios con Estudiantes. Uno y otro adversario se destacan en el cuadro de colocaciones del campeonato, en los primeros puestos. La notable campaña que han realizado los sorprende a los calificados adversarios en un momento extraordinario, ya que su proximidad con el puntero, les impondrá la impostergable necesidad de no perder terreno, para no comprometer sus chances. Perdedor uno o el otro, podrá considerarse desplazado definitivamente del primer puesto.

Boca deberá rehabilitarse

El tercer match en orden de importancia, estará a cargo de Boca Juniors y Tigre. Los "zeneizes" llagan al compromiso de mañana con la carga de una gran responsabilidad. Después de la aplastante derrota que les infligieran los "calamares", su necesidad de rehabilitarse debe señalarse como impostergable.

Con los matches entre Talleres-Lanús v. Vélez Sársfield, Racing v. Chacarita Juniors, Quilmes v. Independiente, Argentinos Juniors v. G. y Esgrima y Ferro Carril Oeste v. Platense, se completa el programa que debe cumplirse mañana.

Dos de los encuentros que comentamos deberán jugarse en otros fields. Los "verdolagas" disputarán con Platense en la cancha de Chacarita Juniors, por tener clausurada su cancha y Argentinos Juniors, a raíz de su reciente divorcio, en su campo de la Avenida San Martín frente a los gimnastas platenses.

Tarzán y la Ciudad de Oro, No. 67 — (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1934) — por Edgar Rice Burroughs

Tarzán efectuó su movimiento de un modo tan rápido y silencioso, que nadie se había dado cuenta de la intención que tenía hasta el momento en que ya había saltado desde el balcón a la arena. Gemnon profirió un grito de asombro. Erot exhaló un suspiro de alivio, seguro de que se había librado de su rival



Nemone quedó pasmada de terror y sumamente alarmada, cuando, al inclinarse por encima de la baranda, vió al león que se disponía a desgarrar el cuerpo de Tarzán. Los aullidos de la fiera repercutían en la angosta arena. Con ellos se mezclaban los gruñidos del hombre-mono, sentado en la espalda de la bestia



Uno de los brazos bronceados de Tarzán rodeaba el cuello del león, sus fuertes piernas se cruzaban debajo del vientre del carnívoro, mientras que la punta aguda del puñal de Erot esperaba el momento oportuno para clavarse en el corazón de la fiera. El atheniense corrió hacia las dos bestias entrelazadas



"¡Por Thooos!", exclamó Nemone. "Si el león lo mata, ordenaré desgarrarlo a pedazos. El animal no debe herirlo. Baja allí, Erot, para ayudarle. Vete también, Gemnon". Sin esperar que la reina repitiera su orden, Gemnon subió de un salto el parapeto, de donde bajó inmediatamente a la arena

HUBO PUÑETAZOS, PUNTAPIES Y MORDISCOS ANOCHE EN EL "CATCH-AS-CATCH-CAN"

Zikoff se Impuso Ante el Sirio Pedro Bazil

El Vencido Sintió el Cambio de Clima, no Obstante Demostró que es un Luchador Fuerte y Hábil

ANOCHE se efectuó la cuarta reunión del segundo campeonato mundial de "catch-as-catch-can" en el estadio Luna Park, con tres excelentes matches a cargo de atletas que respondieron a la expectativa despertada. En el primer match debutó el sirio Pedro Bazil, con poca suerte. Fué vencido a los veinte minutos por puesta de espaldas por el ruso Martín Zikoff.

Bazil llegó a nuestra capital, procedente de Río de Janeiro, en el "Western World", anteayer. El clima influyó mucho en contra de su físico, por lo que no pudo desempeñarse con éxito. No obstante, dejó en evidencia que es un luchador hábil y muy fuerte.

Creemos que en otra presentación mejorará su performance. La impresión que produjo fué excelente. La mayoría del público lo estimuló y cuando Zikoff logró vencerlo, fué más aplaudido que su rival.

El ruso Zikoff, en muchas oportunidades, vióse obligado a recurrir a recursos vedados, dando intervención al referee Luis Galtieri.

Los 10 primeros minutos de la lucha fueron interesantes, por la agilidad que desplegaban los atletas. A los 16 minutos se notó que Bazil acusaba cansancio, detalle que fué aprovechado por Zikoff para aplicarle una serie de "tomas", con el fin de anularlo lo más pronto posible, lográndolo a los 20 minutos al tenerlo en el tapiz y aplicarle la rodilla en el plexo.

El Cow-Boy Jack Russell Fué Descalificado

FUE formidable el match entre el campeón español Andrés Castaño y el cow-boy Jack Russell. El público siguió las alternativas con inusitado interés, y a menudo protestó por la serie de fouls que hiciera el norteamericano. El referee Luis Galtieri amonestó más de veinte veces a Russell por incurrir en golpes prohibidos, hasta que, en vista de la insistencia del estadounidense para seguir empleándose en forma incorrecta, lo descalificó cuando se habían cumplido veintiún minutos de lucha.

Castaño, hasta la fecha se mantiene invicto en el campeonato, y por la forma en emplearse se destaca como uno de los atletas más calificados para llegar a la final. Por esa causa en cada nueva presentación, que interviene el hispano, la expectativa es inmensa.

Anoche tuvo un rival muy impulsivo. El cow boy Jack Russell. El mencionado atleta aplicó golpes de puño y en otras oportunidades puntapiés, provocando la reacción de Castaño en forma enérgica, lo que dió margen al júbilo de la concurrencia, que lo estimulaba a que prosiguiera golpeándolo como si se tratara de un match de box a puño limpio.

El campeón español, desde el primer momento luchó con corrección. Soportó una serie de golpes dudosos, que provocaron la intervención del referee Galtieri, y al final cansado de tantos fouls, llamó a larealidad al al norteamericano aplicándole una serie de golpes con el antebrazo en el mentón que lo envió a la lona en forma espectacular. El público de pie siguió las recias alternativas coreando el nombre del hispano.

Cometió tantas infracciones, Russell, que el referee cansado de amonestarlo, los veintiun minutos, lo descalificó, decisión que el público en forma unánime aplaudió.

La victoria de Castaño fué recibida con júbilo por la concurrencia, en tanto que silbó en forma ruidosa a Russell.

Stringari Derrotó al Impulsivo Joe Varga

EL último match de anoche de "catch-as-catch-can" fué indescriptible. El campeón húngaro Joe Varga, empleó toda clase de "tomas" imaginables ante el campeón italiano Carlo Stringari. Empleó sus puños, aplicó puntapiés, y hasta mordiscos. Fué el acabóse. Los espectadores por momentos protestaron indignados ante los fouls del húngaro, y en otros instantes cuando se hallaba en situación difícil, aplaudió frenéticamente a Stringari, que fué proclamado vencedor por decisión al cumplirse los treinta minutos.

Desde que se inició el match, Varga empleó toda clase de golpes. Una serie de rápidas "tomas" de cabeza llevaron a Stringari al tapiz, pero bien pronto el itálico reaccionó y tuvo en situación apremiante al húngaro. A partir de ese momento el húngaro dió rienda suelta a sus desmanes. Galtieri se vió obligado a llamarlo al orden a cada momento; sin embargo, todas sus amonestaciones no fueron acatadas. Con el fin de no malograr el espectáculo, el referee no tomó una determinación enérgica, y eso también contribuyó a que Varga siguiera en sus fechorías. Cuando se hallaba en el tapiz en situación difícil, no tenía a menos de tirarle de los cabellos a su rival para zafarse de la "toma". En otros momentos aplicó golpes de puño en el estómago del itálico, como también puntapiés, y viéndose a punto de ser vencido, aplicó un mordisco, dando intervención al referee. El público, de pie, protestó y pidió a gritos la descalificación. El campeón húngaro, ante la indignación de la concurrencia, se encaró con ella, como si fuera injusta, y estuvo a punto de saltar al ring para proceder contra varios espectadores, que le dirigían toda clase de palabras ásperas; no obstante, en ese preciso momento Stringari le aplicó una "toma" de cabeza y lo llevó al tapiz. La desesperación del húngaro no tuvo límites, mientras que el público festejaba con aplausos la escena.

Al cumplirse los 30 minutos de lucha, de acuerdo al reglamento, el jurado proclamó vencedor a Stringari, fallo que provocó una ovación frenética.

Habrá una Fiesta en "La Querencia"

Con motivo de la entrega de Diplomas y Premios a los ganadores de los campeonatos de pelota del año 1933 se realizará a las 21 horas en la cancha La Querencia, sita en Independencia 732, un interesante festival.

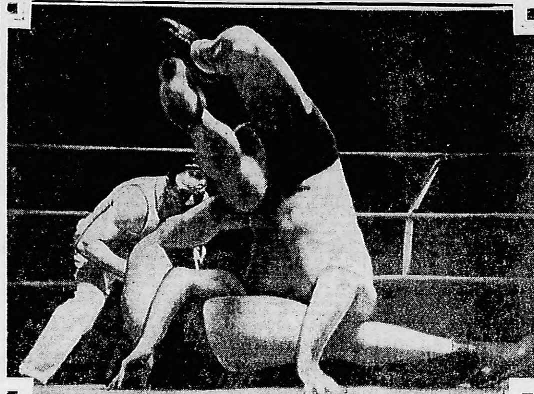
El programa a cumplirse comprende los siguientes números: Partido de pelota a paleta, categoría veteranos a 30 tantos entre los jugadores Santiago C. Willington y Aníbal Sproni contra Saul Salgado y Roberto Gismondi.

Partido de pelota a paleta a 30 tantos entre los jugadores Juan J. Dalera y Raúl Corte contra Miguel M. Indart y Alfredo Portugal.

Entrega de diplomas y premios.

Partidos de pelota a sare entre los jugadores Jorge F. Ríos y F. Labat contra Ricardo J. Oliveri y Basilio Balda.

CASTAÑO REALIZA UN "TIRABUZON" CON EXITO, ZAFANDOSE DE RUSSELL



EL COW BOY JACK RUSSELL, anoche, en el match de catch as catch can" que efectuó con el campeón español Andrés Castaño, apeló a toda clase de fouls para anular a su rival, sin lograr su anhelo. En la foto que publicamos Castaño realiza con éxito el "tirabuzón", zafándose de la situación crítica en que se hallaba, mientras el referee Luis Galtieri sigue atento las alternativas

El Programa de Pasado Mañana es Formidable: Habrá Cuatro Matches

PASADO mañana se llevará a cabo la quinta reunión del segundo campeonato mundial de "catch-as-catch-can", en el estadio Luna Park, con un programa extraordinario.

En el primer match el cowboy norteamericano Jack Russell se medirá con el campeón húngaro Joe Varga. Ambos son impulsivos, y se descuenta que será un verdadero cotejo de box a puño limpio.

En el segundo encuentro, el campeón italiano Carlo Stringari se medirá con el ruso Martín Zikoff. El nombrado en primer término es un atleta muy hábil y fuerte, que tiene mucha chance para alternar en la final. El ruso es buen luchador, pero demasiado impulsivo, por lo que el público siempre está contra él.

El tercer cotejo estará a cargo del campeón israelita Abrahan Kaplan y el sirio Pedro Bazil. Las alternativas prometen ser interesantes. El judío es rápido y fuerte, y el sirio si bien debutó con poca suerte, puede mejorar su performance, porque se hallará mejor aclimatado.

En último término, se llevará a cabo el match desafío entre el campeón español Andrés Castaño, vencedor del primer campeonato de "catch-as-catch-can" en Buenos Aires, y el célebre ex campeón mundial Stanislau Zbyszko. Como se recordará, el 13 del mes en curso el hispano fué proclamado vencedor por decisión en un match que duró treinta minutos. El público protestó el fallo. La mayoría estaba de acuerdo que un empate era lo que correspondía de acuerdo a las acciones de los atletas. Fué tal el escándalo, que Stanislau lo desafió a un match revancha, en donde estaba dispuesto a jugarse su famoso cinturón de oro y platino que conquistó en el campeonato de los "ases" mundiales, organizado por el malogrado promotor Tex Rickard.

El domingo se realizará el gran encuentro, que dará margen a multiplicar la expectativa.

Muy Buenos Matches de Tennis Habrá Mañana

Se Iniciará Mañana el Décimo Octavo Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires

De los certámenes de tennis que se disputan anualmente entre nosotros, el Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, organizado por el Belgrano Athletic Club bajo el patrocinio de la Asociación Argentina de Lawn-tennis, es uno de los que despiertan mayor interés.

El citado campeonato se disputó por primera vez en el año 1917, es decir, que mañana dará comienzo el décimoctavo y durante su desarrollo ha alcanzado contornos sumamente lucidos, habiendo intervenido en el mismo las más destacadas figuras del tennis nacional y de otros países.

El programa

El campeonato a iniciarse mañana promete resultar también muy interesante, si bien el programa de la jornada no ofrece — como es lógico — matches muy lucidos, teniendo en cuenta la calidad de los jugadores que se enfrentarán.

El programa y horario de partidos a disputarse mañana es el siguiente:

A las 14 horas: J. Rymer v. Alberto Zappa; M. V. González v. C. Menditeguy; G. R. Williams v. A. G. Charles; Guimaraes v. R. M. Barton; A. González Venzano v. J. Vilardebó; M. Sussini v. L. F. Ayarragaray; F. Goppoli v. R. A. Clutterbuck; W. F. McCrea Steels v. Nicolás B. Bourse; H. B. Moss v. Max Blum y A. Audras v. García Sola.

A las 15.30 horas: Ogan v. F. Gismondi; B. Mengen v. M. Padros; L. M. Williams v. R. Danly; W. Armstrong v. J. Olavarría; J. Durall v. R. Sily; F. K. Dimalow v. E. Tarjan; F. Raffo v. J. Gonella; F. Bryans v. C. Klappenbach.

Se Iniciará un Torneo de Tennis

Dará comienzo mañana en los courts que el Club de Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Atletismo y equitación, el torneo interno de tennis. Este certamen se disputará dividido en las categorías dobles de damas y dobles de caballeros, prometiendo resultar interesante por la cantidad y calidad de las parejas inscriptas.

CAPPIELLO SE MEDIRA CON EL PUGIL CEPPI

Mañana por la Noche en Rosario en el Garden Club

Mañana, por la noche, en el local del Garden Club, en Rosario, se efectuará la pelea de fondo a diez rounds, entre el pugilista rosarino Alfredo Cappiello y el profesional porteño Salvador Ceppi.

La expectativa que ha despertado asegura el éxito del festival. Según nos informan, Cappiello se halla en gran estado físico, y realizará una pelea interesante, por lo que Ceppi se verá obligado a emplearse, con el fin de evitar una sorpresa nada agradable.

Estarán de Baile en Sportivo Barracas

Con motivo de la entrada de la Primavera, el club Sportivo Barracas ha organizado un baile oficial que se llevará a cabo mañana, a las 23.30, en al sede de la entidad, General Iriarte 2056.

Se ha fijado el precio de las entradas en dos pesos para los socios, 0.50 las damas y 5 pesos los caballeros invitados, reservándose, además, mesas para familias a razón de 3 pesos cada una.

La reunión, que promete ser sumamente lucida, estará animada con el concurso de la típica de Francisco Lomuto y jazz Santa Paula Serenaders, con sus respectivos chansoniers Fernando Díaz y Juan Carlos Thorry.

El Programa de Mañana

MAÑANA continuará disputándose el campeonato profesional de segunda división con el siguiente programa de partidos:

Unión Talleres-Lanús contra Vélez Sársfield, en Acha y General Arias (Lanús).

Boca Juniors contra Tigre A. C., en Brandsen y Del Crucero.

Racing Club contra Chacarita Juniors, en Alsina y Colón (Avellaneda).

Huracán contra San Lorenzo, en Avenida Alcorta y Luna.

Quilmes Atletic contra Independiente, en Sarmiento y Guido (Quilmes).

Estudiantes contra River Plate, en 1 y 115 (La Plata).

Arg. Juniors contra G. y Esgrima, en Av. San Martín 3415.

F.C. Oeste contra Platense, en Humboldt 350 (cancha de Chacarita Juniors).

LA COPA PERU, DE TENNIS, SE INICIA MAÑANA

Jugarán los Teams del Buenos Aires y San Isidro

El octavo Campeonato Interclubs de Tennis por eliminación — en el que se disputa la Copa Perú — dará comienzo mañana conforme al fixture preparado por la Asociación Argentina de Lawn-Tennis.

Un solo match se disputará por el precitado certamen, que sin lugar a dudas es uno de los más interesantes que se realizan entre nosotros.

El conjunto del Buenos Aires Lawn Tennis Club, ganador de la Copa Perú en los dos últimos años, enfrentará al del Club Atlético San Isidro en la cancha que estos últimos poseen en la vecina localidad de San Isidro, match éste que resultará regularmente interesante debido a la superioridad de los visitantes que deberán imponerse con facilidad.

Los demás partidos

Además, se jugarán mañana los siguientes partidos por el Campeonato Interclubs de la categoría caballeros.

Intermedia Sección B: Club Ferrocarril Oeste contra Temperley Lawn-tennis Club en las canchas del Buenos Aires Lawn-tennis Club.

Final del campeonato de segunda división: Buenos Aires Lawn-tennis Club contra General Urquiza Athletic Club en las canchas del Tennis Club Argentino.

LOS PIBES SE LUCIRAN EN ATLETISMO

La Copa Zaccagnini se Disputará Mañana

El tercer torneo interplazas de atletismo por el trofeo Antonio Zaccagnini, tendrá lugar mañana en el campo No 1 de la plaza de educación física del Parque Chacabuco.

Este certamen, se disputará dividido en dos categorías; una de menores para niños hasta 12 años y 6 meses y otro de mayores hasta 15 años y 6 meses, prometiendo alcanzar contornos sumamente lucidos en su desarrollo.

Intervendrán en el torneo varones en representación de las plazas de Educación Física de los Parques Patricios, Chacabuco, Avellaneda, Saavedra, Centenario, Perales y J. J. de Urquiza.

Las pruebas

El programa y horario de las pruebas a cumplirse es el siguiente:

A las 14 horas: salto en alto e impulso (mayores y menores); 14.30, 50 metros llanos (menores); 100 metros llanos (mayores); 14.45, bala final (mayores); 15, 50 metros final (menores); 10 metros final (mayores); 15.45: postas 10 x 50 (mayores); 15.45, posta 10 x 50 (menores); 16.10, salto en largo (mayores y menores); 16.30, posta 4 x 100 (mayores); 16.45, desfile; 17, entrega de la copa Zaccagnini al parque ganador.

Actuarán en este torneo las siguientes autoridades: árbitro doctor Eduardo Ursini; juez de largada Felipe Lacoste; jueces: Orestes C. Luisi, Manuel Lamela, Pablo Seeger, L. Desimoni, K. Kottlov, Luis Lacoste y R. Proasi.

Promete Ser Interesante el Baile de Chacarita

Ha despertado entusiasmo entre los socios y simpatizantes de Chacarita Juniors el anuncio de la matinee danzante que se realizará el domingo, desde las 17 horas, en su esplendido local social de la calle Triunvirato 1595.

La reunión promete alcanzar el éxito que ha caracterizado a las anteriores dado el gran número de invitaciones solicitadas.

Actuarán dos celebradas orquestas típica y jazz band bajo la dirección del maestro Lemme.

Se Designaron los Teams de Varios Clubs

La mayoría de los clubs profesionales realizaron anoche sus sesiones semanales, en las que una vez resueltos los asuntos de carácter administrativo y de trámite, se abocaron a la constitución de sus equipos de primera y segunda divisiones que obligaron en algunos casos a los dirigentes, a sostener prolongados debates aun cuando al final no se produjeron en los equipos modificaciones de importancia.

En una rápida recorrida efectuada anoche por los clubs profesionales hemos podido obtener la constitución de los equipos que siguen:

Platense

En el match que disputará su elenco superior contra la Unión-Talleres-Lanús se presentará constituido de la siguiente manera: González; Blanco y Corral; Ibáñez (reaparece), Spitale y Pajoni; Campilongo, Molinas, Mezzadra, Pérez y Beristain.

La escuadra de segunda que dirimirá supremacías con F. C. Oeste estará representada por los siguientes jugadores: Costantino; Lowatti y Ferrario; Esperón, Luppi y Fernández; Uria, Sabella, García, Ferrara y Panto.

Chacarita Juniors

Contando con la rentrée de Duchini y Gaspari el equipo privilegiado de los "funebreros" que en su cancha jugará contra los "millonarios" ha sido constituido de la siguiente manera: Bottyan; Valussi y J. C. Iribarren; Duchini, Mildenberger y Segovia; Gaspari, Ruiz Díaz, Benavente Roselló y Barraza.

Por su parte el segundo equipo que cotejará valores con Racing Club formará así: Perosino; Terzolo y López; Zeballos, Richardi y Bellomo; Moninotti, Olmos, Naone, Biancotti y Roggero.

Huracán

Sin ninguna modificación el once superior de Huracán se llegará hasta el "fortín" para enfrentar al primer equipo de Vélez Sársfield pues sus dirigentes han dispuesto confiarle su representación a los siguientes jugadores: Martínez; Alberti y Moyano; Bongiovani, Frederici y Sosa; Espíndola, Bálsamo, Masantonio, Barber y Viacava.

La segunda que tiene un serio compromiso que cumplir frente a San Lorenzo ha sido constituída con estos players: Delfino; Mastrangelo y Mancusi; Del Tiempo, Romero y García; Belfiore, Lamas, Fernández, Fernández y Gil.

Talleres - Lanús

La comisión mixta de los "fusionados del Sud" una vez conocido el informe del director técnico y entrenador, resolvió constituir sus equipos en esta forma:

Segunda: González; Villa y Villavicencio; Casasco, Severino y Santos; González, Gagrazia, Alfonso, Vázquez y Picari.

Primera: Pérez; Wilson y Coletta; Angeletti (reaparece), Encina y Titonell; Torrosi, González, Penner, Troncoso y Romano.

Vélez Sársfield

Como consecuencia de encontrarse lesionado Iván Mayo su puesto será ocupado por Sachs que venía actuando con sumo acierto en el segundo equipo siendo esta la única modificación que tendrá la escuadra superior del "fortín" pues frente a Huracán se alistará así: Novara; Rodríguez y Olano; Maggiolo, Spinetto y Sánz; Reta, Sachs, Coso, Deluca y Reuber.

En cuanto al once de segunda que enfrentará a Talleres-Lanús ha sido constituído con los siguientes jugadores: Taglioretti; Agudín y Silva; Mattos, Alegre (reaparece) y Sabransky; Merani, Seghini (reaparece), Maglio (reaparece), Noguera y Sanabria.

Independiente

Aun cuando recién esta noche resolverán los dirigentes de Independiente la inclusión de Ferrou en su elenco superior, anuncian para el match que sostendrán con los "pinchas", al siguiente equipo:

F. Bello; F. Lecca y Renganeschi; Ferrou o Martínez, J. C. Corazzo y De Jonge; Rojas, Sastre, Errico, Ravaschino y Valentini.

El equipo de segunda división que dirimirá supremacías con Quilmes Athletic, se presentará constituído de la siguiente manera:

Raskyn; Practico y Debuglio; González, Franozlino y Massotti; Insúa, Lorenzo, Ibáñez, Cordero y Castillo.

El Espíritu del Mazorquero



¡GRACIAS, SEÑORES SENADORES, gracias! ¡Cien años después por fin aparecen en la Argentina los que piensan igual cómo pensábamos nosotros! Juan Manuel lo agradece desde su lejano sepulcro de Bonflamptar...!

DESPACHO VARIOS PROYECTOS HOY LA C. DE PRESUPUESTO

Pago de la Cuota de 1934 a la Sociedad de las Naciones

C. AMATEUR DE FOOTBALL

Una larga reunión realizó esta mañana la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados. Por ausencia del presidente, doctor Martínez, presidió el secretario de la Comisión, doctor Adolfo Dickmann.

A la reunión asistió el ministro de Hacienda, doctor Pinedo, encontrándose también presente al tratarse la adquisición de un nuevo buque-escuela el ministro de Marina, capitán de navío Eleazar Videla.

Despacho de varios asuntos

En la reunión de esta mañana se despacharon numerosos asuntos, cuya nómina damos seguidamente:

Mensaje reproduciendo el proyecto de ley de ampliación en el puerto de Quequén; proyecto de ley del diputado Ameri, sobre exención de derechos de aduana a las cooperativas de electricidad; proyecto de ley de los diputados Corominas Segura y otros sobre modificación del inciso 27 del anexo E (Justicia e Instrucción Pública), del presupuesto de 1934; proyecto de ley de los diputados Palacio y otros sobre obras sanitarias en la ciudad de San Francisco y provisión de agua potable en varias poblaciones de la provincia de Córdoba; mensaje y proyecto de ley del Poder Ejecutivo pidiendo autorización para invertir en la ampliación de las obras de provisión de agua potable a las poblaciones de Capilla del Monte, Cosquín, Deán Funes y José María, provincia de Córdoba la suma de $ 582.934; proyecto de ley de los señores diputados Godoy y otros sobre obras de previsión y defensa contra los aluviones en el río Mendoza.

Proyecto de ley del diputado Ahumada sobre determinación de la forma de remisión de los presupuestos de reparticiones autónomas; proyecto en revisión del Senado sobre presupuesto de sueldos y gastos del Registro Nacional de Propiedad Intelectual y Comisión Nacional de Cultura; proyecto de ley de los diputados Costa Méndez y otros sobre contribución de la Nación para la erección del monumento al general San Martín en la ciudad de Bell Ville; proyecto venido en revisión del Senado sobre adquisición de un nuevo buque-escuela; proyecto de ley de los diputados Noble J. y otros, sobre incorporación de las escuelas e institutos que sostiene la sociedad "Escuelas e Institutos Filantrópicos Argentinos" al Consejo Nacional de Educación; mensaje y proyecto de ley del Poder Ejecutivo sobre crédito suplementario al departamento de Hacienda por la suma de $ 450.000 m|n., destinado a reforzar las sumas asignadas a la Dirección General de Impuestos a los Réditos y a las Transacciones; proyecto en revisión del Senado autorizando al Poder Ejecutivo a invertir la suma de $ 408.600 en la adquisición de materiales y elementos destinados a los servicios de conservación y explotación portuaria a cargo de la Direción General de Navegación y Puertos; mensaje y proyecto de ley del Poder Ejecutivo sobre autorización para invertir la suma de $ 200.000 en la construcción de un edificio para la biblioteca pública de la Universidad Nacional de La Plata; mensaje y proyecto de ley del Poder Ejecutivo sobre renovación de calderas en la casa de bombas del dique de carena de la Dársena Norte del Puerto de la Capital y autorización para invertir en la instalación de esos elementos en su nuevo destino, la suma de $ 20.000; proyecto de ley de los diputados Pressacco y otros sobre contrucciones y reparaciones en Sampacho (Córdoba); mensaje del Poder Ejecutivo respecto a la garantía del gobierno nacional sobre préstamo del Banco de la Nación de 3.000.000 de pesos a la Compañía Saladeril y Frigorífica Argentina de Concordia; Pago de la cuota correspondiente al año 1934 a la Sociedad de las Naciones; mensaje del Poder Ejecutivo sobre construcción de los diques El Cadillal y Escaba, en Tucumán; proyecto de distribución proporcional de la cantidad acordada en el presupuesto de 1934 a las entidades deportivas de las provincias.

Campeonato de football de aficionados

Fué despachado, asimismo, el proyecto del diputado Fresco acordando un subsidio de 50.000 pesos para la celebración de un campeonato de football de aficionados.

Voló Durante Ocho Horas al Promedio de 296 Kilómetros

Ayer, en su viaje desde Cristobal, zona del Canal y Lima, Perú, el segundo avión Douglas, de la Pan American Grace Airways batió todos los records de velocidad.

Este avión salió de Cristobal a las 6.35, llegó a Talara a las 11.55 y completó el viaje del día llegando a Lima a las 16.05; el tiempo de vuelo empleado fué de 8 horas, 45 minutos, durante el cual mantuvo una velocidad promedia de 185 millas (296 kilómetros).

Este avión transportaba tres pasajeros y estaba tripulado por E. T. Allen, piloto; C. R. Disher, coopiloto, y W. A. Gillette, radio operador.

LE ROBO EL AUTO AL COMISARIO DEL TIGRE

El juez en lo criminal doctor Canevari, por intermedio de la secretaría a cago del doctor López Rivarola, dictó sentencia en el proceso seguido, por los delitos de hurto y defraudación, a Antonio Muñoz, (a) "El Tío Antonio", o "El Padrino", condenándolo a sufrir la pena de 4 años de prisión, con costas.

Los delitos cometidos

El 18 de marzo del año ppdo. Antonio Muñoz hurtó el automóvil Ford con chapa de Tigre núm. 598, propiedad del comisario de la localidad de ese nombre, que se hallaba estacionado frente a su domicilio.

Un mes después, el 12 de abril, el acusado vendió el mismo automóvil a Julio Díaz Romero en $ 1.050, con chapa de 6 de Septiembre núm. 981, y firmando el recibo de venta con el nombre de Juan G. Bonguera.

Hecha la denuncia por Díaz Romero, la policía de investigaciones realizó las diligencias pertinentes, llegando a acumular contra el acusado las pruebas suficientes para establecer su responsabilidad criminal.

Con esos elementos, el juez doctor Canevari condena a Antonio Muñoz a sufrir la pena de 4 años de prisión, con costas.

EL FRACASO DEL GELRIA SE DEBE A UN MAL ENTENDIDO

Tal es la Risueña Conclusión a que se Quiere Hacer Llegar

Continúa pestando declaración indagatoria ante la justicia de instrucción, Max Ludwig, uno de los organizadores de la fracasada Exposición Transoceánica Argentina.

Como el doctor Tomás Arias, trata Max Ludwig de endilgar la responsabilidad al Gobierno Nacional, en el fracaso del crucero del Gelria a través del mundo, al negar el apoyo financiero que exigía el tercero a último momento.

Hace notar en la parte fundamental de sus declaraciones que, al no cumplir el Gobierno su promesa de entregar una suma de algo más de $ 300.000, se produjo inevitablemente el derrumbe de la Empresa, con el agravante de que, la negativa se formuló un día sábado, siendo el domingo, día siguiente, el señalado para la partida de la motonave.

Conclusión: un mal entendido

La verdad es que, a raíz de estas declaraciones, el desastre de la Exposición Transoceánica viene a tener por causa un mal entendido etre el gobierno y los orgaizadores. Cómoda solución, por cierto.

Porque, aunque es verdad que el gobierno en los decretos referentes a la Exposición en ningún momento se retiró a compromisos con los organizadores, estos manifiestan que el compromiso existía: basados en tal creencia, se defienden ante la justicia, descargándose de responsabilidad.

Al expresar queelgobierno dejó de ayudarlos financieramente, se refieren los organizadores a unos pesos 300.000 más o menos, que les iban a ser entregados para abonar con ellos las pérdidas que se originaran en los cambios de moneda argentina con otras divisas.

Es indudable, no obstante que, de haber entregado esta cantidad, el Gelria hubiera salido de Buenos Aires, pero habría quedado en Río de Janeiro o en algún puerto no muy lejano.

En efecto: la negativa del gobierno se basó en los peritajes que se efectuaron sobre las finanzas de la Empresa. Con un enorme déficit — más o menos un millón de pesos — resultaba indudable el fracaso, por cuya razón no fueron entregados a último momento los 300.000 pesos, destinados a pagar las diferencias en la obtención de divisas extranjeras y no financiar la Exposición.

De manera que todo queda reducido, según las declaraciones de los organizadores a un mal entendido, pues era creencia en ellos que, en cualquier momento y, para cualquier destino, podrían disponer de la ayuda oficial.

No ha declarado Ruiz Moreno

Faltan ahora las declaraciones de Ruiz Moreno, el tercero de los organizadores. Es de hacer notar, sin embargo, que circula un folleto publicado por él, en donde responsabiliza al gobierno, de manera que, las declaraciones que formule, han de resultar concordantes en lo fundamental, con las de Arias y Ludwig.

Los juegos de azar

Naturalmente que estas risueñas declaraciones de los querellados por estafa, eluden hasta ahora lo relativo a los contratos celebrados para la explotción de los juegos de azar y otras minucias que entraban dentro de los cálculos de recursos de los que según contrato celebrado entre ellos, se declaraban "los únicos propietarios de todos los bienes materiales y morales de la Exposición Transoceánica Argentina". La investigación en instrucción por la índole de la querella misma, no ha avanzado mucho en el aspecto global y, menos, en los detalles que dieron especial configuración al desastre. Pero, todo ello, surgirá, sin duda, con la intervención del Fiscal al pedirse el expediente que, por el concurso marítimo, se halla en la justicia federal, que ha secuestrado una buena cantidad de la documentación de la Exposición Transoceánica Argentina. Porque no es cuestión que en esta querella vinculada a la devolución de un simple pasaje, se termine con un sobreseimiento definitivo que cerraría el camino a la investigación seria que tanto ha reclamado la opinión pública.

Por eso, la excusa del malentendido es doblemente risueña.

En 53 Horas Llegó un Avión a Le Bourget

(United Press)

LE BOURGET, 21. — Se espera que el avión postal procedente de Dakar aterrice en este aeropuerto a las 19.30 horas trayendo la correspondencia de Sud América llevada a Dakar por el Croix du Sud desde Natal.

El transporte de dicha correspondencia se habría hecho, por consiguiente, en 53 horas, siendo el más rápido registrado hasta ahora, lo que marcaría un record.

SE MATO HOY UN MEDICO

Los Padecimientos de una Enfermedad lo Determinaron

DEJA UNA CARTA

EN el interior de su domicilio, Carlos Pellegrini 1026, en horas de la madrugada de hoy, el joven médico Carlos Sixto Franco, puso fin a sus días, descerrajándose un balazo en la sien derecha.

Deja el suicida una carta dirigida al juez de instrucción, en la que expresa que los padecimientos de una larga enfermedad lo han llevado a tomar esa extrema determinación.

Había quedado viudo

El doctor Franco, es argentino, de 30 años, habiendo tenido en este último tiempo la desgracia de perder a su esposa.

Había instalado su consultorio y domicilio en la casa de la calle Carlos Pellegrini 1026, adonde concurría a diario una numerosa y selecta clientela.

Lo notaron preocupado

Según nos han manifestado algunos vecinos, y el portero de la casa, el doctor parecía muy preocupado. No por ello dejaba de atender a sus pacientes, con los que se mostraba amable como de costumbre.

El joven profesional llevaba una vida por demás retraída. Pocas noches salía de su domicilio, para regresar a él muy pronto.

Violentan la puerta

La mucama del médico, Dorotea Sánchez, a las 9 horas de hoy se hizo presente en el departamento de calle Carlos Pellegrini. Notó que, contra lo acostumbrado, la habitación destinada a dormitorio del doctor Franco, se hallaba cerrada, advirtiéndose en su interior, los destellos de la luz eléctrica.

En la certidumbre de que algo extraño ocurría, llamó al portero. Minutos después, un agente de la comisaría 15a., de facción en las proximidades, ayudado por algunos vecinos, violentó la cerradura.

Se había suicidado

Sobre el lecho se hallaba el cuerpo del doctor Franco. Presentaba en la sien derecha una herida de bala, que provocó una hemorragia de proporciones.

En el piso del dormitorio se hallaba un revólver de calibre 38o. caño largo, arma utilizada por el joven profesional, para poner fin a sus días.

Instantes después concurrió al lugar del suceso, el comisario de la seccional 15a. y personal a sus órdenes. El médico de policía certificó que el deceso debió producirse entre las 4 y 5 horas de hoy.

Deja una carta

En una pequeña mesita existente en el dormitorio del doctor Franco, se encontró una carta dirigida al juez en turno.

Explica en ella, que los padecimientos de una enfermedad lo habían llevado a tomar esa extrema actitud. Finalmente agrega que la soledad en que se hallaba, desde el fallecimiento de su esposa, obró en la depresión de su ánimo.

La Policía Acorraló al Secuestrador Teutón

(Viene de la página 2)

características, siendo Bernard Hauptmann, cuyo domicilio se vigiló severamente. Cuando se tuvo la certidumbre de que éste era quien hacía circular los billetes en cuestión, se lo arrestó. Hauptmann se mostró sorprendido por su detención y, tratando de justificar el hecho de que tuviera en su poder un billete de 20 dlares de la vieja emisión, dijo que había estado guardando oro por espacio de un año, temiendo la inflación. Posteriormente, el alemán fué reconocido por los dueños de los negocios que habían recibido de él billetes pertenecientes al rescate y, así, su culpabilidad quedaba al descubierto.

El secuestrador

La policía halló en casa de Hauptmann más biletes ocultos debajo del piso del garage de su casa. En otras dependencias de la casa se encontraron más billetes, los que suman un total de 13.000 dólares.

Hauptmann es, como dijimos, alemán, nacido en Sajonia, cuenta con 35 años de edad, actuó en la guerra europea y en 1923 se introdujo clandestinamente en Estados Unidos. Es casado y tiene un hijo de 10 años, haciendo poco que su esposa visitó en viaje de placer a Alemania. Se dice que Hauptmann tiene antecedentes policiales en su país de origen, de donde habría fugado para rehuir una condena.

Para justificar la existencia de dinero en su poder, pese a que no tenía ninguna ocupación, Hauptmann manifestaba a sus relaciones que había obtenido grandes ganancias en jugadas de bolsa. En efecto el secuestrador, era cliente de uno de los más conocidos corredores de bolsa de Wall Street.

Un indicio acusador

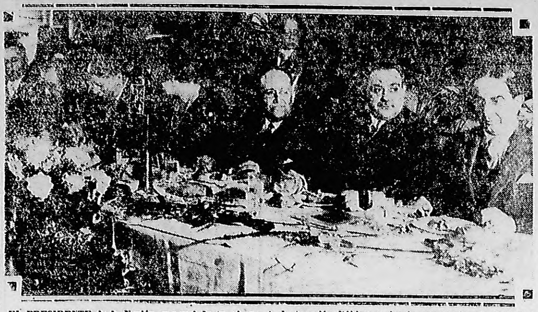
Hauptmann no ha confesado su participación en el hecho delictuoso del que aparece con toda evidencia como autor. Las pruebas sin embargo, como decimos antes, lo condenan. Existe una, por cierto tan concluyente como las que proporcionan los billetes.

Se ha comprobado que Hauptmann tenía acceso al aserradero donde se trabajaba madera similar a la que llevaba la escaler de mno encontrada junto a la ventana del Baby Lindbergh la mañana posterior al secuestro. Por otra parte su profesión es la de ebanista.

Otro indicio es el que las cartas que después del secuestro eran dirigidas a Lindbergh para tratar el rescate estaban redactadas en inglés, pero con evidentes formas gramaticales alemanas, según ra entonces se observó.

Todo esto hace suponer que efectivamente Bernard Hauptmann es el secuestrador del Baby Lindbegh y que no tardará en confesar su crimen y suministrar todos los detalles del mismo.

EL BANQUETE DEL PROFESORADO



EL PRESIDENTE de la Nación, general Justo, el rector de la Universidad de Buenos Aires, el ministro de Instrucción Pública y demás comenzales en el primer almuerzo de camaradería celebrado hoy el profesorado de la educación media en el Pabellón de las Rosas

S. Riestra Envió una Carta Violenta al Ministro Güiraldes

Habrá un Duelo Entre Ambos y el Origen es un Asunto Administrativo

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 21. — En la tarde de ayer se originó un incidente entre el ministro de Hacienda de la provincia, doctor Güiraldes (hijo) y el fiscal de estado doctor Silva Riestra.

Por sugestión del ministro de Gobierno, doctor Rodolfo Moreno, el doctor Silva Riestra se hallaba en el despacho del gobernador, donde inmediatamente debía realizarse un acuerdo de ministros. La presencia del fiscal obedecía a la posibilidad de que en la reunión precitada los ministros necesitaran su opinión sobre la jurisdicción del telégrafo de la provincia, con motivo de las viejas divergencias con la dirección de Correos y Telégrafos.

GUIRALDES

A estar a nuestras informaciones el ministro doctor Güiraldes observó la presencia del doctor Silva Riestra, juzgándola inoportuna.

Dos cartas violentas

El fiscal de Estado se retiró inmediatamente a su despacho y enseguida se iniciaron amistosas gestiones para suavizar la incidencia. El doctor Silva Riestra escribió rápidamente una carta dirigida al Dr. Güiraldes, la que fué interceptada por sus amigos, en el deseo de evitar ulterioridades. En conocimiento de ello, el fiscal volvió a redactar una segunda carta, la que llegó a poder del destinatario en momentos en que éste se hallaba aún en el acuerdo ministerial.

Impuesto del contenido, el doctor Güiraldes se retiró inmediatamente del acuerdo y emprendió viaje a esa Capital Federal.

Aquí se asegura que la carta del doctor Silva Riestra estaba concebida en términos de mucha violencia, por lo que se presume que ella puede dar lugar a una cuestión caballeresca.

Los padrinos

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 21. — En esta ciudad se cree que aun no se han batido los doctores Manuel Guiraldez y Silva Riestra. Este último se comunicó telefónicamente esta tarde, a las 13.30 con una persona de su íntima relación, a quien le habría facilitado tal noticia.

Según la misma fuente de información, los padrinos del ministro de Hacienda serían los senadores por Buenos Aires. Se sabe igualmente que uno de los padrinos del fiscal de Estado es el Dr. Gonzalo Bosch y el diputado Manuel Fresco.

Diputados Trata la Ley de Jubilaciones de los Periodistas

La Cámara Investigará un Informe del Jefe de Policía a Proposición del Diputado Ramiconi

Poco después de las 15.30 se inició la sesión de la Cámara de Diputados, bajo la presidencia del señor Antenor Ferreira.

Los diputados Schoo Lastra y Ramiconi pidieron la palabra para después de los asuntos entrados.

A indicación del diputado Parodi, la Cámara resolvió publicar el informe del P. E. sobre la langosta.

Proyectos presentados

El diputado señor **Alonso** presenta un proyecto de ley autorizando al Poder Ejecutivo a invertir la suma de $ 150.000 m|n. en la construcción de edificios para escuelas nacionales en varios puntos de la provincia de Córdoba.

El diputado señor **Cárcano** presenta un proyecto de ley destinando la suma de $ 250.000 m|n. para la construcción de un hospital en Villa Huidobro, Córdoba.

El diputado señor **Salcedo** presenta un proyecto de ley destinando la suma de $ 30.000 m|n. para obras a construírse en el hospital Pirovano, de Tres Arroyos, P. de Buenos Aires.

Los diputados señores **Aráoz** (E. H.) y **Gómez Rincón** presentan un proyecto de ley acordando pensión a la señorita María Teresa Ovejero.

—Se concedió licencia al doctor José Ignacio Aráoz.

Ramiconi reclamó de un informe del jefe de policía

El diputado socialista **Ramiconi** denunció que el jefe de policía ha publicado en un órgano "nazista" un informe que calificó de "versión calumniosa", tejido de inexactitudes que lo afectan personalmente.

Pidió que ese informe pasara a estudio de la Comisión de Negocios Constitucionales.

El señor **Coromina Segura** en nombre del sector demócrata nacional apoyó la proposición para estudiar — dijo — con toda amplitud esta cuestión.

Sr. Ramiconi. — Incluso las actividades de la sección contra el comunismo, que la Cámara ha dispuesto enterrar en la comisión...

Sr. Coronel. — La Comisión de Legislación General despachará este asunto el miércoles próximo.

Sr. Ramiconi. — Muy bien. Gracias.

Sesionará la Cámara diariamente

El señor **Corominas Segura** propuso que la Cámara, a partir del lunes, sesione todos los días.

Se vota y resulta aprobado.

Estudio sobre las islas Malvinas

La Cámara a proposición del señor *Dickmann* (A.), aprobó el proyecto del Senado disponiendo la impresión de la obra de Paul Groussac sobre las Islas Malvinas.

Sr. Dickmann (E.). — Es una afirmación del derecho contra la fuerza.

Usina de Bahía Blanca

aL C;mara aprobó enseguida el convenio del P. E. con las empresas eléctricas de Bahía Blanca, sobre transferencia de un terreno en la zona del puerto de Ingeniero White.

Jubilación de periodistas y gráficos

La Cámara pasó a tratar la Ley de Jubilación de los periodistas y gráficos. Informa el despacho el diputado por Mendoza Dr. Adolfo Vicchi.

(Sigue la sesión)

BERNARD ME ARRANCO LA CONFESION

El Acusado del Crimen de Hume Acusó al Policía

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 21. — De acuerdo con lo dispuesto por el juez de instrucción doctor Ivancich, esta mañana fué llevado al despacho del citado magistrado el prevenido Manuel Zacarías Páez, acusado por el subcomisario Bernard como uno de los autores de la muerte de la anciana Dionisia Gómez.

El doctor Ivancich hizo efectuar un careo entre Páez y los esposos Hernández, locatarios de la finca que habitaba aquél, prolongándose las escenas hasta cerca de las 13 horas. A través del interrogatorio Páez volvió a ratificar su inocencia, expresando al juez y al defensor doctor Funes que Bernard mediante la violencia le había arrancado una confes iónafisa.

Pide otra celda

Antes de retirarse pidió al magistrado que lo cambiaran de celda, pues estaba muy sucio y deseaba higienizase.

Contestando una pregunta formulada por el juez Ivancich, Páez respondió:

—Lo voy a pensar mejor. Le avisaré si resuelvo algo.

HA MUERTO SARRASANI

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 21. — El corresponsal de "A Noite" en San Pablo informa que ha fallecido en el hospital Alemán el propietario del circo Sarrasani, cuyo erdadero nombre era Hans Stock.

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 21. — El circo Sarrasani estuvo recientemente en ésta por espacio de varios meses, trasladándose después a San Pablo.

Según unos amigos de Sarrasani, éste una ve ziué candidato a la alcaidía de Berlín, declarando: "Una gran ciudad es solamente un circo grande".

En una ocasión dió una conferencia para refutar unas declaraciones de Jack London diciendo que los amaestradores de circos eran crueles con los animales. Sarrasani aseguró que los amaestradores eran los mejores amigos de los animales.

La muerte fué debida a una enfermedad cardíaca.

Lotería Montevideo

LOS 22 PRIMEROS PREMIOS

1	$ 50.000	11973		12 „	200	2822
2 „	10.000	14906		13 „	200	4613
3 „	2.000	3964		14 „	200	5001
4 „	1.000	4136		15 „	200	7500
5 „	1.000	12223		16 „	200	7713
6 „	500	2308		17 „	200	7958
7 „	500	3290		18 „	200	10919
8 „	500	5315		19 „	200	12275
9 „	500	7785		20 „	200	14169
10 „	200	1614		21 „	200	16290
11 „	200	2213		22 „	200	17457

Algo por ALGUIEN

Filosofículo

Primavera Triste

ESTA mañana, mi ayuda de cámara me despertó y me dijo:

—Un señor desea hablarle.

—¿Tiene certificado?

—Sí, señor, y está en regla.

—Entonces que pase.

Aprovecharé el tiempo que tarda mi ayuda de cámara en introducir al visitante, para explicar lo del certificado. Todo desconocido que quiere verme tiene que venir munido de un documento expedido por autoridad competente que asegure que no es un cobrador. Tal precaución la tomé desde que un sedicente admirador con el cuento del autógrafo, me arrancó un pagaré con el cual me dió mucha guerra ante la justicia de paz. Pero aquí está la visita.

—Pase usted, caballero, pero me parece que se ha equivocado. ¿Efectivamente quiere usted verme a mí?

—Sí, señor.

—Es extraño.

—¿Por qué?

Trae usted tan mala cara, que creí que a quien buscaba era al médico del piso de arriba.

—Pues no. Con esta cara, que no es precisamente la que Dios me dió, sino la que me queda después de veinte y tantos años de matrimonio, vengo a sugerirle unas cositas sobre la fiesta de hoy.

—¡Ahora lo comprendo todo! Hoy es dos de noviembre.

—No, señor, veintiuno de setiembre, día de la primavera. Y vengo a pedirle que escriba un artículo proponiendo al gobierno que suprima los cambios de estaciones.

—Este... sí... como reforma es toda una reforma. Pero, ¿cree usted que el gobierno es bastante fuerte como para eso? Hay una oposición bien organizada... y ya sabe usted que con tal de criticar... Por otra parte está el señor Martín Gil, que creo que tiene sus ideas personales al respecto... Y, además, tenemos un clima tan variable...

—¡Todo eso son músicas! Cuando el gobierno quiere, no le faltan recursos. Basta un decreto y mano firme.

—Bien. Escribiré el artículo, y no dudo de que será escuchado en las altas esferas. Pero, ¿en qué fundo el proyecto? Porque así, por darme gusto no lo van a poner en práctica.

—Los fundamentos son éstos: Tengo una esposa y siete hijas pintonas, y cada cambio de estación tengo que vestirlas de nuevo de pies a cabeza. Y eso le explicará la doliente expresión de mi cara, mi triste mirada y mis trágicos ademanes.

—¡Oh, señor — exclamé mientras él reclinaba la cabeza en mi pecho comprensivo. — vaya usted tranquilo, que si nos falla la supresión de las estaciones, me lanzaré a una campaña en favor del nudismo!

La Oportunidad

LA poesía es la última libertad real del sentimiento creador en un mundo cada día más artificial, que todo lo falsea y corrompe: la última sinceridad.

ANDRES LEBEY.

El Juego y las Mujeres

EL juego nos gusta porque halaga nuestra avaricia, es decir, la esperanza de poseer más; lisonjea nuestra vanidad con la idea de la preferencia que nos da la fortuna y de la consideración que los otros tienen a nuestra dicha; satisface nuestra curiosidad y nos proporciona, en fin, los diferentes placeres de la sorpresa.

Las mujeres, cuando jóvenes, casi no juegan más que para favorecer a una pasión más grata; pero, a medida que se vuelven viejas, su pasión al juego parece que se rejuvenece y que llena el vacío de todas las demás pasiones. — Montesquieu.

* * *

SERENIDAD

LO tristeza, en su invasión a los corazones, ata con ligaduras poderosas, pero con grilletes que se rompen, cuando la serenidad, que es técnico del alma, la eleva como una peña sobre el oleaje embravecido de lo pasional.

La soledad da serenidad frente a la tristeza, porque espiritualiza el vivir y prepara para la acción confortadora.

La serenidad es bálsamo de confortación, que nos eleva a adorar el propio infortunio... — Oscar Alberto Ibar.

* * *

Anécdota

A pesar de sus excelentes condiciones, el célebre militar francés Changanier no era muy querido por sus compañeros de armas. Un día, a propósito de un plan de bataila en Kahbia, y como el general Bugeaud le hiciera algunas observaciones, Changardier le repuso con orgullo:

—He estado de sobra en la guerra; sé cómo se hace esto.

—Eso no es una razón —le contestó el otro—. Al mariscal de Sajonia lo acompañaba en todas sus campañas un burro y, sin embargo, el animalito no entendía nada de guerra.



El espíritu (que en vida fué camarero). ¿Qué van a tomar los señores?

(De Menda en "Gutiérrez".)

OTRO PROGRAMA MAGNIFICO HABRA MAÑANA EN LA PLATA

Con Dignatario se Van a los Papeles

Aunque no Figuró, Corrió bien en la Carrera Ganada por Gualinchay

LOS de la caballeriza Chiquita confían en dar mañana un hermoso golpecito con su pensionista DIGNATARIO. Como su foja de actuaciones, desde hace algún tiempo, sólo registra no placés, es lo más probable que la gran mayoría de los apostadores no preste atención a la presencia del hijo de Rico, que, no obstante haber finalizado el domingo en Palermo fuera del marcador, en la prueba ganada por Gualinchay, hizo un verdadero carrerón. Ya sabe Santana y su barra lo que anda y es capaz de hacer DIGNATARIO, corrido como se debe, y van a jugarse enteros; pero esto es bueno que también lo sepan los aficionados, y de ahí que demos el a l e r t a correspondiente. El pupilo de Santana está listo para imponerse sin mayores apremios. ¡No olvidarlo!

Otra Vez es Serio Enemigo Griego

Ha Vuelto por sus Fueros el Excelente "Flyer" de Molina

Del conjunto de buenos candidatos que cuenta el Premio Iturri, uno de los que sobresalen es GRIEGO, que fracasó al hacer la rentrée después de regular ausencia, pero que a renglón seguido se rehabilitó escoltando de muy cerca a Menino en buen tiempo. De nuevo en la plenitud de sus medios locomotivos, GRIEGO ha de demostrar que no en balde se hizo temible en carreras hasta la milla y lo juzgamos, así, uno de los más autorizados para adjudicarse la victoria, pudiéndose descontar que será uno de los preferidos de la opinión.

DEL MAZO DE CHANCES PLATENSES SEPARAMOS ESTAS CINCO CARTAS







DEL CUMULO DE CHANCES que nos ofrecen las nueve carreras que se disputarán mañana en el hipódromo de los eucaliptos, juzgamos oportuno señalar las que llevan los elementos que ilustran esta nota. El veterano trainer Petit presentará, entre otros pensionistas, a ABISMO, que por primera vez corre bajo su dirección y lo hace en condiciones de adjudicarse la segunda carrera. CAFRE es un lance muy rumbeado en la prueba final, y con 45 kilos es capaz de imponerse con un hermoso sport de cuatro cifras. CLORAL, con un ensayo de 2'7" y un estado de entrenamiento insuperable, es una de las candidaturas más autorizadas del cotejo central de la tarde. SIMPLEX, por su performance reciente, donde se clasificó en pos de Kivito, ha de vender cara la derrota en los 1400 metros del premio Indio; y, finalmente, el pibe Santos cuenta con varias montas muy calificadas, y seguirlo en sus compromisos puede resultar un buen negocio

Cinco Segundos ha Logrado Au Revoir

Las últimas cinco carreras de AU REVOIR son otros tantos segundos puestos, lo que demuestra la mala suerte con que viene corriendo el pensionista de Angel Cotrofe y, por lo tanto, huelgan mayores comentarios para señalar sus probabilidades en los 1400 metros del premio Indio, donde es indiscutible que venderá a alto precio su derrota, dado que ha seguido en perfectas condiciones de entrenamiento.

CRITICA

BUENOS AIRES, VIERNES 21 DE SETIEMBRE DE 1934

Gurupí y Cloral en la Carrera Central

COMO prueba "clou" se nos ofrece un handicap para todo caballo ganador de más de $ 5.000 sobre la distancia de 2000 metros y del lote de 13 probables participantes señalamos en primer término a GURUPI y CLORAL, pues por sus ejercicios y estado de entrenamiento, nos parecen las cartas más seguras.

GURUPI fué especialmente reservado para esta carrera. Bien saben los aficionados hasta donde llegan las bondades del hijo de Lombardo y Golosa que luego de cuatro magníficos triunfos consecutivos cayó apenas batido por Cotorrón, que aprovechó bien la lucha en que se había trenzado el alazán con Festejador, performance por cierto honrosa y que dice bien que las fuerzas del pupilo de Tellería no han decaído ni mucho menos, a pesar de los esfuerzos que se le han exigido. Con todo cuidado se le ha venido preparando para actuar en distancias mayores que las recorridas hasta el presente, y hoy el nieto de Saint Wolf se halla listo para salir a la cancha llevando a su favor las mayores probabilidades. Con sólo 52 kilos lo vemos excelentemente colocado y albergamos la convicción de que para batirlo será necesario a sus enemigos producir una performance superior a la realizada en otras ocasiones.

CLORAL reaparece en plena posesión de sus medios, con un ensayo muy bueno de 2'7", y sólo le ha correspondido en la escala del handicap cargar 50 kilos, con lo que queda espléndidamente situado para adjudicarse la victoria. Sano por completo y en un tiro conveniente a sus aptitudes, el pensionista de Retta ha de comportarse honrosamente y lo juzgamos, así, uno de los más autorizados para ocupar el puesto de máximo privilegio en la llegada.

MIRTO, a pesar de cargar el "top weigth" no puede ser descartado en absoluto, pues el hijo de Madrigal lleva producidas muy buenas carreras; EL MUÑECO está en condiciones de mejorar su performance del domingo en Palermo, donde se le cotizó favorito y fué mal dirigido; VERICUETO tentará un nuevo triunfo y las pretensiones de su stud pueden cristalizar, pues ha seguido perfectamente luego de su puesta con Last Fet; ROSA TE cuenta con 2'7" 3/5, y aunque llevará enemigos temibles se descuenta que se comportará bien; y MAREO, que se confía supere su tercero reciente de Kivito, puede resultar la sorpresa de la carrera en virtud de las ventajas que recibe en el peso de casi todos sus contrarios

Dos Terceros Tiene la de E. Quijano

Tercera de Chisposa y Albura, y anteriormente tercera de Rastrillera y Applaud, tiene sus antecedentes QUEBIEN como para que su chance sea considerada entre las factibles del premio Ibarrola, donde se medirá con elementos de muy escaso valor. La pensionista de Ernesto Quijano está muy linda y la distancia del cotejo — 1300 metros — le conviene mucho, por lo que cabe considerarla como enemiga muy calificada.

Mañana se Exhibirán los del San Ignacio

LA producción del haras San Ignacio, que será puesta en venta el martes 25 del corriente, segunda tarde de remates, llegó al Tattersall en las últimas horas de la tarde. Desde mañana serán exhibidos y podemos anticipar que llamarán la atención por su estampa, la gran calidad y crianza perfecta. En el primer lote se venderá la producción de Alan Breck, exclusivamente, quedando para el segundo la descendencia de Lovat Scaut, los hijos de Soplido y algunos productos más, todos de positivas calidades. Hay mucho interés por los hijos de Alan Breck — por algo ganan todos los días y encabezan las estadísticas — especialmente por las potrancas de ese famoso semental, que luego serán grandes madres.

Infiel Fué Muy Mal Corrido el Sábado

Puede Rehabilitarse y Causarle Una Sorpresa a la Cátedra

Pésimamente —en nuestro concepto—, fué dirigido INFIEL, en su cotejo del sábado último, y a ello atribuímos que haya fracasado tan rotundamente, llamándonos también la atención el que estuviera cotizado en una forma que distó mucho de ser la que había derecho a esperar. Como allí pudo ocurrir algo anormal, llamamos la atención de los apostadores, pues si INFIEL corre como lo hace en los ensayos y lo hizo en oportunidades anteriores, ha de vender cara la derrota, mañana. Mucho cuidado, no sea cosa que la cátedra [illegible] recibiendo una sorpresa de p[illegible] del hijo de Calderón.

La Milla del Premio Itaquí ha Reunido un Lote de Competidoras Muy Parejas

Las Diecisiete Inscriptas han Mantenido su Anotación y se Anuncia que en su Casi Totalidad Serán Presentadas

EN séptimo término del programa platense se disputará una carrera para yeguas de cuatro años y más edad que no hayan ganado más de $ 20.000, sobre la distancia de 1600 metros y como ocurre siempre en esta clase de cotejos el número de inscriptas ha sido crecido, lo que permite anticipar que presenciaremos un encuentro revestido de gran interés, pues se anuncia que las 17 presuntas competidoras cumplirán el compromiso.

SAGESSE, que luego de una "tanteada" se impusiera al galope con un dividendo que fué magníficamente aprovechado por quienes estaban en el secreto, reveló ser un animal de condiciones y por lo tanto huelgan otros comentarios para señalar cuál es el grado de probabilidades que la acompaña. Está inscripta, también, en el programa de Palermo y hasta el momento de escribir estas líneas en su ecurie no han manifestado por qué carrera se decidirán; pero lo exacto es que si SAGESSE interviene en la prueba que nos ocupa ha de resultar extremadamente difícil impedir su victoria. Tiene un ensayo de 1'43" a entera voluntad y estamos ciertos que si se le hubiera exigido podía haber bajado de 1'38". Y con esto basta.

RAJADORA es cosa resuelta que sea de la partida. Aunque sus dos últimas carreras en Palermo son poco promisorias no debe olvidarse que se trata de una Grandpre bastante regular y por lo tanto que puede resultar la ganadora, pues la pupila de Sacone luce un completo estado de entrenamiento.

PITUCA si es piloteada con el rigor necesario y que a Lapellegrina se le olvidó poner en práctica en oportunidad del segundo de Last Flute, tiene asegurado uno de los primeros puestos del marcador. La distancia le conviene a la defensora del A. V. y viene desempeñándose con mucha regularidad.

DULZAINA, si la cancha está pesada vuelve a estar indicadísima. Viene de imponerse espléndidamente y tiene un floreo de 1'41" 2/5, muy bueno, por lo que su chance debe ser considerada entre las mejores.

COMOQUIERA fracasó al reaparecer, pero albergamos la certeza que mañana su desempeño será muy distinto. Bien colocada con 51 kilos y un ejercicio de 1'41" 3/5, está lista para rehabilitarse. La recomendamos mucho.

SLEET, que ha ganado mucho con el descanso que le dieron y que ha demostrado ser un elemento bien dotado; MORSA por sus adelantos; GUITARRITA que luce otra vez completa forma y RESBALA, que más de una vez ha estado cerca del primer puesto en estos últimos tiempos, son otras candidaturas que complican la elección del pronóstico y que hacen del Premio Itaquí uno de los cotejos bravos de mañana.

Una de las Carreras Complicadas es la Reservada a los Productos Ganadores

Son Varios los Candidatos que Cuentan Con Títulos como para Confiar en que se Desempeñarán Honrosamente

EL programa de mañana en el hipódromo de los eucaliptus se presenta sumamente interesante y difícil, pues en todas las carreras abundan las chances con pretensiones, siendo una de las más complicadas el Premio Italia donde se han dado cita numerosos productos que irán a la lucha en condiciones de lucirse y adjudicarse la victoria.

SEN, que cargará el mayor peso, tiene un ensayo de 1' 14" 4/5 sobre el tiro de la prueba y si la cancha se le presenta propicia ha de ocupar uno de los primeros lugares de la sentencia, tanto más encontrándose como está ahora, es decir, en el súmmun de su training. Es un buen candidato y un mejor dividendo.

MARITIMO con su tercer puesto de Espejo lejos estuvo de responder a lo que de sus bondades se esperaba. No tuvo una dirección ni enérgica ni eficaz como lo necesita el hijo de Leteo y por lo tanto su rehabilitación entra en los cálculos de lo factible. Tenerlo en cuenta, no sea cosa que vuelva a sorprender con un elevado sport, pues los del stud Azuleño ya han dado pruebas de que son personas "inteligentes".

REDOMADO si es de la partida será el favorito y no cabe ninguna duda que habrá que correr mucho para postergar el segundo triunfo de su campaña. El domingo en Palermo se clasificó tercero de Andorno y Cuerdo, a los que dispensaba ventajas en el peso desempeñándose bien, y como aquí no llevaría contrarios de talla clásica ni mucho menos, la lógica aconseja confiar en su victoria. Veremos lo qué resuelve en definitiva el stud Monroe.

ASPIRINA es una potranca de buen origen y que merece a Boni un alto concepto, detalle que hay que tener muy presente por lo que significa. El "mago" pocas veces se equivoca y cuando afirma que la Marón será un elemento muy productivo, es por que está cierto de que se trata de una candidata llamada a brindarle muchas satisfacciones. Con esos antecedentes no hay por qué destacar más cuál es el rol que mañana puede corresponderle a la tordilla en el cotejo que nos ocupa. Anda muy bien y el martes en una partida de 700 metros, empleó 32" 4/5 completamente al freno.

OBREGON que adelanta, MIDI que sólo corrió una vez en Palermo y ganó, ROSALINDA que es muy veloz y BERTHOLET que acaba de fracasar siendo inmensamente favorito, son otros elementos que darán realce a la carrera y entre los que debe buscarse la posible sorpresa

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Falena Entró Tercera al Hacer la Rentrée

Esa Performance Obliga a Considerarla Mañana con Cuidado

Tras dos presentaciones que nada dijeron en su favor, FALENA reapareció en la reunión del 8 del corriente, actuando en pista pesada y alcanzando en esa oportunidad el tercer puesto de Montesa y Nos Picó a un cuerpo y medio de aquéllas que llegaron al disco separadas por sólo media cabeza, empleando 1'10" y 4/5 para los 1100 metros. La descendiente de Sans Atout demostró adelantos que merecen ser recordados mañana al elegir candidata en la prueba inicial, pues muy bien puede resultar la ganadora.

Rocío se Viene Desempeñando Bien

No Tardará en Ganar el Defensor de la Caballeriza J. L. Micheo

Las dos últimas performances de ROCIO — segundo de Chivato y tercero de Disimulo y Sibarito el sábado — son muy estimables, y quiere decir que el pupilo de Robles no tardará en primerear por el dominio de los sentenciadores. Ha seguido bien luego de la actuación a que hacemos referencia, y de acuerdo a ella cabe indicarle como un probable triunfador en la prueba de caballos perdedores.

Hermoso Lance es en la 2a. L. Rey

Con 1'14" 2/5 los 1200 Puede Pretender un Lugar en el Marcador

Aun cuando merecía mucha confianza a su ecurie, LINDO REY entró último donde Volcán impuso condiciones. Esa circunstancia determinó a que se le tuviera unos días en reposo y vuelto al training el hijo de Polydipsia ensayó en 1200 metros, descontando esa distancia con acción muy fácil en 1' 14" 2/5, rematando con energías. En vista de ese detalle es que señalamos a LINDO REY como una sorpresa muy factible, pues el encuentro en que intervendrá es muy ordinario y el zaino va es de los que sabe finalizar entre los de adelante.

Las Ultimas Informaciones Recogidas en la Cancha

Waldi, la Carta que Señala la Lógica

Son Muy Aceptables sus Ultimas Cuatro Performances

SI la lógica imperara un poquito en el desenlace de la primera carrera y siempre que la cancha no se oponga a las aptitudes de la hija de Fulanito WALDI debía ser la ganadora. En sus últimas cuatro presentaciones — dos en Palermo y dos en La Plata, alternadas — la pupila del stud La Josefina ha alcanzado el tercer puesto de la sentencia, lo que habla de una regularidad que bien merece los honores de un primer triunfo. WALDI reprisa descansadita y en completa forma y eso ha de contribuir para que su desempeño resulte tan honroso como el que desde ya se le descuenta.

No Será Fácil el Vencer a T. Buena

Tras Larga Ausencia Hizo la Rentrée, Siendo 5a. de Chisposa

Después de permanecer largo tiempo alejada de las luchas, la hija de Lábaro volvió a ser presentada en público el 30 de agosto con ejercicios muy discretos, pero sufrió los inconvenientes de la reprise y sólo alcanzó a clasificarse 5a. de Chisposa, muy cerca de Albura, Quebién y Tosca. Ha señalado progresos muy estimables en su entrenamiento y más templadas sus fuerzas debe superar aquella performance en los 1300 metros del premio Ibarrola, donde ha de ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

Es Buena la Ultima Carrera de Argent

Se Clasificó Tercero de Coletazo y Bertholet a un Cuerpo y Medio

Entre las cartas que se cotizarán al firme en la carrera reservada a los potrillos perdedores se cuenta a ARGENT, que, luego de entrar quinto en el debut, donde ganó Cubano, fué tercero de Coletazo y Bertholet a un cuerpo y medio de aquél, en 1'6" 1/5 para los 1100 metros. Ha seguido el training en excelentes condiciones y tal vez el tiro del Premio Independencia le convenga más que el que acaba de correr, por lo que lo recomendamos eficazmente.

Abismo y Kufeke Reaparecen en Condiciones de Imponerse

Yasmina Puede ser en la Primera un Lindo Lance y para Tentar un Amplio Desquite se Indica a Cafre

MUCHO movimiento hubo esta mañana en las canchas platenses. Los "tiburones" estaban ávidos de enterarse del toque final de los competidores y junto a ellos nos situamos nosotros para ofrecer al lector una serie de informes que pueden resultar realmente valiosos. Y quí van.

YASMINA, que reapareció el 8 sin mayores pretensiones y sin boletos, va a correr muy bien en la inicial y que ahora les gusta de alma lo evidenciará la cotización que ha de estar muy por arriba de la que "lució" en la rentrée. Es un lance que como tal se recomienda.

ABISMO, reaparece al cuidado de Rogelio Petit y a este viejo profesional le gusta de alma el compromiso. El zaino está de nuevo en gran forma.

FLAMANTE puede ser un buen placé. Aprontó bien y la distancia del Premio Inca le conviene.

NAIPE BRAVO es seguro que correrá en Palermo. Con eso, la tercera carrera queda abierta a muchas pretensiones.

CHOCHO superará en mucho su performance del debut. ¡Mucho cuidado con el hijo de Leteo, que les gusta en fija!

Mucho se comentaba sobre la chance de AU REVOIR. Para muchos le faltará tiro, ya que el del Cruz Alta es tardío para "acomodarse" en carrera.

Un dato muy conversado en esa cuarta carrera era el de IJITOA. Hay "movimiento" con el hijo de Grigo.

KUFEKE reaparece en manos de Andreoni. Si deciden jugarse, será difícil vencer al zaino. Está muy lindo. Pero. . .

PEPIN, si responde a sus ensayos, puede estar prendido con buen sport. Tiene 1' 27" escasos.

MARITIMO, con una monta enérgica — se nos dijo — no pierde. La carrera del sábado último no hay que tenerla en cuenta, pues Martínez tuvo que rebajarse y perdió las fuerzas. Conviene tener muy en cuenta el informe.

GRIEGO es la lógica en la carrera final; pero para los que vayan en pérdida les señalamos a CAFRE. Más de un cronometrista nos habló con entusiasmo de la chance del zaino que irá poco menos que en pelo y corre lo suficiente como para confiar en su buen desempeño.

Una Reunión Extraordinaria se Realizará el 14 de Octubre

LA Comisión Directiva del Jockey Club de La Plata, resolvió anoche realizar una reunión extraordinaria el domingo 14 de octubre, teniendo en cuenta que ese día no habrá carreras en Palermo.

Se han instituído varios premios de importancia con el fin de asegurar la presencia de muchos performers palermitanos, descontándose, así, el éxito de la fiesta.

Asimismo se acordó que si el sábado 13 se realizan carreras en el Hipódromo Argentino, el programa proyectado para ese día se cumpla el jueves 11.

SE ANUNCIA EL DEBUT DE BACHILER

En los 1200 metros del Premio Inca está inscripto BACHILLER, que hasta ahora ha venido actuando en Palermo, donde más de una vez conquistó puestos de placé, antecedente que eleva su caudal de probabilidades entre los "mafras" que mañana le saldrán al paso. Su última carrera fué mala, pero contaba con más de seis mil ganadores, llegando no placé de Vairlejos, pero antes fué tercero de Babero y Brollón a 1 y 3/4 cuerpos en 1'51" 1/2 los 1800, performance que resulta muy auspiciosa, tanto más si se tiene en cuenta que le apostaron más de ocho mil boletos, siendo segundo favorito. El hijo de Tiny anda muy bien y si no extraña el cambio de ambiente ha de costar vencerlo.

La Primera Carrera se Largará a las 13.15

EL horario que regirá el programa a cumplirse mañana en el hipódromo de La Plata ha quedado así establecido:

1a.	carrera	a	las	13.15.
2a.	"	"	"	13.45
3a.	"	"	"	14.15
4a.	"	"	"	14.45
4a.	" (bis)	"	"	15.15
5a.	"	"	"	15.45
6a	"	"	"	16.20
7a.	"	"	"	16.55
8a.	"	"	"	17.30

Se Corren una Fija con Lucky Boy

Fué mala la performance última de LUCKY BOY, pero no debe ser tenida en cuenta para nada a fin de considerar sus probabilidades en el cotejo que intervendrá mañana. En los trabajos corre el zaino una verdadera temeridad y Sánchez lo tiene espléndido de estado y aspecto, detalles que pesan a favor de la chance del pingo, que, sin duda, producirá un carrerón. Del placé nos atreveríamos a asegurar que no baja de ningún modo, tanto más recordando su excelente segundo de Infiel, en 1'31" 2/5 los 1500 metros, donde demostró que tiene medios suficientes para realizar una buena campaña.

Rogelio ha Realizado Muchos Méritos

Otra de las chances que complica enormemente la elección de candidato en la segunda carrera — una de las más bravas de la tarde — es ROGELIO. Su serie de placés abonan bien alto en favor de las probabilidades del descendiente de Saint Wolf, y si hubiera un poquito de justicia la victoria debía corresponderle. Acaba de perder por media cabeza frente a Bajel y reaparece tras un breve descanso que ha sentado bien a sus fuerzas listo para depararle al trainer Fuentes y sus consecuentes partidarios, la satisfacción que tanto se merecen. Será, sin duda, de los favoritos.

Varias Noticias

—El jockey H. Gómez, que el domingo ganara en Palermo con Viejo Rincón, se trasladó a Maroñas con el fin de visitar a sus familiares y aprovechando también el forzoso descanso que le implantaron las autoridades hípicas, por no seguir su línea con el pupilo de Soto.

—Aparecido, que fuera enviado a la vecina orilla para someterlo a una seria cura, ha sido ya llevado a la playa, en donde permanecerá hasta que logre su estado.

Conquistada Está Corriendo Bien

Viene de Perder a la Cabeza de Espejo Luego de ser Tercera de Juerguista

Entre las potrancas inscriptas en la carrera de productos perdedores, la que lleva mejor chance es CONQUISTADA. Después de ser tercera de Juerguista y Bermeja con muchos contratiempos, entró segunda a la cabeza de Espejo, el sábado último, cayendo derrotada en el salto final por el hijo de Trewlany. Dadas esas performances, la defensora del stud El Campito está llamada a conducirse otra vez en buena forma. Y paga lindo.

Selecto y Nitoka en Carácter de Lances

Cualquiera de los dos Puede Causar "Avería" en el Premio Indio

Tanto SELECTO como NITOKA vienen de correr sin mayor gloria ni resultado, pero sabemos que están afiladísimos y que, en la primera que les faciliten, le van a dar a la cátedra un "zarpazo" que dejará encantados a los allegados a sus respectivas ecuries. Tanto el hijo de Serio como la pupila del stud General Soler, están listos para adjudicarse el triunfo, y jugarles un par de boletos en carácter de "cubierta" no estará demás.

Burlerón se Largó a Correr de Firme

Es uno de los "Ases" en los 1400 Metros del Premio Indio

Uno de los pingos que más están corriendo —entre los de su categoría— en las canchas platenses, es BURLERON, que el sábado se clasificó 4o. en una línea con Chajarí y Au Revoir, que fueron los que lo más cerca escoltaron a nuestro favorito Chivato, dando margen a que el público protestara el fallo, alegando que el hijo de Copetín había entrado segundo. De cualquier manera, la carrera de BURLERON fué muy buena, pues corrió en los puestos de avanzada desde que se levantaron las cintas, con lo que confirmó las performances anteriores, por cierto excelentes, y si mañana responde a ellas, ha de ser un punto muy difícil de superar en los 1400 metros del Premio Indio, distancia más conveniente a sus medios que en la que acaba de ser batido.





Entre las Contras de los Favoritos Hay Algunas que Pueden Hacerse

KHRYSIS. — Reapareció esta pupila de Daniel Cardoso en la reunión del sábado 8 de septiembre, luego de una prolongada ausencia de las pistas. Contó con más de mil boletos y, a pesar de no haber figurado en los puestos de placé, corrió con suma discreción. La hija de Cruz de Hierro está hermosa de aspecto y ha de producir una notable carrera.

BACHILLER.—Este hijo de Tiny debuta en las pistas platenses perfectamente preparado y llevando, a nuestro modesto juicio, un sólo enemigo de consideración, que es otro palermitano como él, nos referimos al candidato de nuestro "chef": Turpial. Bachiller la penúltima vez que corrió en Palermo lo hizo honorablemente, clasificándose tercero de Babero y Brollón, y anteriormente había sido cuarto de Gerbault y tercero, el día de su debut en Palermo, de Cisne y Piracuacito.

JACOBITO.—Cesáreo Rodríguez, el as de los cuidadores de La Plata, presentará mañana en la tercera carrera a Jacobito, un hijo de El Cheik y Palestina. Este hecho tiene en sí suma importancia. Cesáreo Rodríguez jamás presenta a un animal en su debut si no está preparado para ganar la carrera. Así lo hizo con Juerguista, que tuvo la mala suerte de encontrarse en su debut con Incisor, pero fué segundo y en seguida ganó, y también Sacalios, con el que debutó para ganar fácil. Estamos, pues, con Jacobito, más que por sus medios y calidad, por el hecho de ser un debutante de Cesáreo Rodríguez.

DIGNATARIO.—Ha vuelto Dignatario a ostentar aquel estado que le permitiera tanta buena performance en La Plata y Palermo. Dignatario está como nunca de hermoso y el domingo último corrió discretamente en Palermo en la carrera ganada por Gualinchay. La carrera no es muy brava y puede Dignatario darle una satisfacción a su modesto cuidador, y a nosotros, ganando esta prueba.

LUCKY BOY. — En su última carrera, este pupilo de Tomás Sánchez nada hizo por el triunfo, pero en la anterior cayó vencido por Infiel, a un cuerpo, en 1'31" los 1500 metros. Lucky Boy anda mucho en privado y, además, será dirigido por su propio cuidador, lo que es ya una garantía de buen desempeño. Claro está que la carrera se le presenta complicada, pero con un poco de suerte difícilmente conseguirán derrotarlo en el final.

EL MUÑECO. — El domingo último se corrieron una imperdible en la prueba final de Palermo con este pupilo de Juan de la Cruz (hijo), tuvo más de 25,000 ganadores y sólo ocupó el cuarto puesto del marcador. Ahora se halla anotado en La Plata y en Palermo; no sabemos a ciencia cierta dónde correrá, pero, a nuestro juicio, debe hacerlo en La Plata, donde es difícil que logren derrotarlo.

MARITIMO. — Para nosotros la carrera producida por Marítimo en la reunión del sábado último fué completamente falsa, al punto de que hacemos de cuenta que no corrió. Sólo nos ocuparemos del día en que Marítimo se impuso al galope y su jinete no sabía cómo hacer para conseguir dominarlo y ganar más ajustado. Este es el único criterio que hay que tener en carreras y de acuerdo a él, no dudamos en sostenerlo como el mejor lance de la sexta carrera de mañana.

SLEET. — Corriendo entre yeguas esta hija de Lord Wembley resulta poco menos que imbatible. Está preparada como para dejar en el camino a sus rivales y es muy superior a ellas. Difícil es, pues, que lo lleguen a batir en esta oportunidad, donde tiene tanta chance y donde les gusta tanto a los dirigentes de su ecurie.

CARAMBURU.—Reapareció este pupilo de Nicolás Adison en la reunión del sábado último en la carrera ganada por Chivato y no logró tener ninguna figuración en el marcador. Ha mejorado mucho de estado en estos últimos días y sólo llevará 46 kilos, o sea doce menos que los que cargaba en su pasado compromiso; lo dirigirá, además, un aprendiz de mucho rigor en el final y muy resuelto como lo es Lapellegrina. Por todos estos motivos, lo elegimos para que dé por tierra con todas las fijas y pueda resultar un verdadero desquite.

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE MAÑANA EN LA PLATA

La Triple Fórmula de CRITICA Brinda al Carrerista una Información Decisiva. (Véala al Pie de Cada Carrera)

Primera carrera — **Premio Ibarrola** — A las 13.15

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 57 kilos
Distancia: 1300 metros — Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últim. perfom.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Cuidador	Madre	Probabilidades
0	0	-	-	1 Barbarota	57	M. Domínguez	4	Diadochos	B's Ward	Dellagiovanna	1 No n. gusta
0.P	0.P	-	-	2 Bna. Patria	57	D. Stolfa	5	B. Tiempo	Presuntuosa	E. M. Acevedo	2 Deb. La Pla.
3	0	0	-	3 Falena	57	S. Fuertes	5	Sans Ataot	Fabiola	R. Algañaraz	3 Puede batat.
0	0	0.P	0.P	4 Kaleka	57	A. Tula	4	Sparus	Woodcok	A. Jáuregui	4 No la creem.
0	0.P	0.P	0.P	5 Khrysis	57	T. Sánchez	4	Gaulois	C. de Hierro	D. Cardoso	5 Se la corren
0	0	0	-	6 Margarita	57	J. Bastías	4	Madrigal	Cocuyo	E. Sibuet	6 Es difícil
0	0	0	0	7 Pacotilla	57	H. Giménez	4	Sparus	Pacalea	Ed. Fonseca	7 Vale poco
0	0	0	3	8 Piberiana	57	C. Ferrari	4	Pibe	Floriana	M. Sánchez	8 Es difícil
0	0	0	0	9 Pura	57	A. Davila	4	Sand'guero	Púdica	H. M. Vargas	9 Es difícil
3	3	0	0	10 Quebién	57	M. Martín	4	Chulito	Queca	E. Quijano	10 Es eenmiga
4	0	2	0	11 Queilén	57	Lapellegrina	4	Gaulois	Quena	Luis Pujol	11 Puede ganar
0	0	0	-	12 Serpiente	57	A. Lhuillier	4	Cabool	Cont'bandista	U. Ruiz	12 Reaparece
0	0	0	0	13 T. Blanca	57	A. Santos	4	Lábaro	Tierra Baja	R. Echeverría	13 Buena carta
0	4	0	2	14 Vta. Nuova	57	R. Batista	4	Applecross	Sin Bulla	W. Borgonovo	14 Les gusta
3	3.P	3	3.P	15 Waldi	57	S. Di Tomaso	4	Fulanito	Wagonnette	A. A. Irusta	15 Es n. cand.
0	0	0	-	16 Yasmina	57	P. Bustamante	4	Capablanca	Quimera	G. Vichera	16 La sorpresa

Nuestra favorita: WALDI. La enemiga: QUEBIEN. La sorpresa: YASMINA.

Segunda carrera — **Premio Inca** — A las 13.45

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso: 57 ks.
Distancia: 1200 metros — Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últim. perfom.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	2	1 Abismo	57	T. Sánchez	4	Polemarch	Alpina	R. E. Petit	1 Es enemigo
0.P	0	0	4	2 Arañón	57	J. Ausbruch	4	Picacero	Araña	P. Martínez	2 Vale poco
0.P	3.P	4.P	3.P	3 Bachiller	57	Di Tomaso	4	Tiny	B's Magic	Luis Sacone	3 Gran carta
0.P	0.P	4.P	0.P	4 Buscavidas	57	R. Batista	5	Picacero	Bendis	A. Bianchi	4 Deb. La Pla.
0	0	0	0	5 Caballero	57	M. Mendoza	4	Le Temps	Gentlewoman	B. A. Marciales	5 Es difícil
0	0	-	-	6 Diapasón	57	M. Góngora	4	El Cano	Dentela	L. Alarcón	6 Es difícil
0	0	0	0.P	7 Disccio	57	A. Díaz	4	Pisafuerte	Dernier Cri	M. Meléndez	7 Es difícil
0	4	0	2	8 Flamante	57	R. Cecchi	4	Grandpré	Flammula	J. R. Grimaut	8 Puede ganar
0	0	0	0	9 Frugal	57	X. X.	4	Picazón	Fresnosa	G. Camargo	9 Es difícil
0	0	0	0	10 Fulton	57	F. Viñas	4	Lobezno	Frescura	P. Barandica	10 Es difícil
0	0	0	0.P	11 Ladrillo	57	M. Sola	4	Fogón	La Violetera	L. Pesoa	11 No responde
0	4	0	0	12 Lindo Rey	57	J. Lanzoni	4	Polydipsia	Lindaraja	J. P. Vidarte	12 Lindo sport
0	0	0	0	13 Mensú	55	F. Medina	4	Madrigal	Capipoti	E. Sibuet	13 No lo creem.
0	4	0	4	14 Obús	57	R. Castelli	5	Bacchus	Our Lassie	P. S. Villafañe	14 Es difícil
0.P	0.P	0.P	0.P	15 Pascualón	57	C. Capra	4	Movedizo	La Embustera	F. Medrano	15 Deb. La Pla.
0	0	0	0	16 Pataleo	55	A. Tula	5	Lobezno	Puntada	J. Ellcabide	16 No seduce
0	0	3	0	17 Patuso	57	Amuchástegui	5	14 de Julio	Buena Noche	F. Ibáñez	17 Es ordinario
0	0	0	0	18 P. Knight	57	Degaetano	4	Perfec Son	Baronesa	Alb. Camilión	18 Reapareec
0	2	4	0.P	19 Porotazo	55	A. García	6	Mensaje	La Porota	J. C. Gómez	19 Puede ganar
3	2	0	2	20 Rocío	57	M. Gil	5	The Panther	Rosery	Art. Robles	20 La sorpresa
2	2	3	2	21 Rogelio	57	R. Batista	4	Maron	Piedra Roja	S. Fuentes	21 Es n. cand.
4	0.P	0.P	3.P	22 Sundial	57	A. Moreno	4	Burslem	Sunset	J. Andreoni	22 No lo creem
2.P	4.P	4.P	4.P	23 Turpial	57	No correrá	4	Sandal	Canora	V. Maglio	23 ——
D.	-	-	-	24 Uñetazo	57	E. Saavedra	4	Carlovingio	Uña Larga	A. Rodríguez	24 Debuta
0	0	-	-	25 Yupanqui	57	E. Rubio	4	Capablanca	Chilenita	P. Díaz	25 Reaparece

Nuestro favorito: ROGELIO. El enemigo: ABISMO. La sorpresa: ROCIO.

Tercera carrera — **Premio Independencia** — A las 14.15

Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos
Distancia: 1500 metros — Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últim. perfom.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	2	3	0	1 Aco	56	A. Lhuillier	3	Pando	Adelina	V. R. Lacruz	1 Mucho tiro
3	0	-	-	2 Argent	55	C. Capra	3	Trelawny	Argentina	M. Berazategui	2 Es n. cand.
0	-	-	-	3 Chochó	55	A. Moreno	3	Leteo	Cheerful	J. Andreoni	3 L. g. en fija
0	-	-	-	4 Come'tario	56	Degaetano	3	Zarpazo II	C. Diva	D. Gaetano	4 Es difícil
2	0	2	0	5 Desacato	56	A. García	3	Buen Papel	Defensora	Z. Calvismonte	5 Gran chance
D.	-	-	-	6 Jacobito	55	R. Batista	3	El Cheik	Palestina	C. Rodríguez	6 Debuta
D.	-	-	-	7 Kokorikó	56	R. Cechi	3	Sparus	Woodcock	T. Lafuente	7 Debuta
0	0	0	-	8 Mío	56	J. Vecino	3	Pando	Minuet	José Vecino	8 No n. gusta
0	-	-	-	9 Monito	55	F. Guerrero	3	Polemarch	María Cara	L. J. Guerrero	9 No lo creem
3.P	0.P	0.P	-	10 N. Bravo	56	No correrá	3	Leteo	Nett Sales	Luis Sacone	10 ——
0.P	2.P	0.P	-	11 Oruro	56	X. X.	3	Mi Amigo	Old England	P. Thompson	11 Deb. La Pla.
3	0	0	0.P	12 Sir Nigel	55	T. Sánchez	3	Master Gin	Mary Rose	L. Calistro	12 Progresa
3	0	0	0	13 Wavering	56	J. Bastías	3	Trigal	Waverer	R. Peñaloza	13 Anda bien
2	0	0	0	14 Alabama	54	Bustamante	3	Zambo	S. Figleaf	A. Amoroso	14 Puede batat.
2	3	0	0.P	15 Conq'tada	54	P. Ibarra	3	Pueblero	Conquist'dora	G. Camargo	15 Es enemiga
0	3	4	0	16 Esther	54	A. Santos	3	Leteo	Elisa	R. Echevarría	16 P. el placé
0	0	4	0	17 Lola	54	M. Mendoza	3	Camacho	Lay	——	17 Es difícil
D.	-	-	-	18 Lisita	54	X. X.	3	Bacchus	Lisbeth	J. M. Ochoa	18 Debuta
0	-	-	-	19 Umbrosa	54	M. Góngora	3	Gaulois	Undulate	Luis Alarcón	19 Reaparece

Nuestro favorito: ARGENT. El enemigo: CONQUISTADA. La sorpresa: CHOCHO.

Cuarta carrera — **Premio Indio** — A las 14.45

Para caballos de 4 años y más edad, ganador de una o dos carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras
Distancia: 1400 metros — Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últim. perfom.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0.P	0.P	4.P	4.P	1 Acordeón	54	I. García	5	Para Hoy	Chocha	R. A. Pereyra	1 Es difícil
2.P	2	0	1	2 Alesia	55	I. Lezcano	4	Oquendo	Almería	L. S. Contreras	2 La sorpresa
0	0	0	0	3 Aqueldía	54	X. X.	4	Aquelarre	Punta Brava	Alb. Bernardo	3 No n. gusta
2	2	2	2	4 Au Revoir	54	E. García	4	Sicuani	Anfalia	Angel Cotrofe	4 Gran candid.
2	1	2	0	5 Bandera	52	A. García	4	Radiant II	B. Bonny	J. F. García	5 Puede repet.
0	0	0	4	6 Barberino	57	J. Bastías	5	Barbijo	La Reina	A. G. Palacios	6 Es difícil
0	4	0	0	7 Bisley	54	R. Batista	5	Rico	Biskra	Alb. Bianchi	7 Es difícil
0	1	3	3	8 Boudin	55	A. Lhuillier	4	Pepino	Criméenne	Moiso Súa	8 Pued. rehab.
0	0	4	4	9 Bougeoir	55	M. Robles	5	D. Hackle	Bougie	R. A. Proasi	9 Anda bien
4	2	1	0	10 Burlerón	57	A. Quinteros	4	Copetín	Boyata	R. Bayá	10 Es n. cand.
0.P	0.P	0.P	4.P	11 Casilda	55	X. X.	5	Lobezno	Catalpa	E. Cassaigne	11 Deb. La Pla.
0	0	0.P	4	12 Cloruro	57	J. Mernies	5	Sand'guero	Cruz Chica	P. Larrandart	12 Les gusta
3	0	0	0	13 Conqueror	54	J. García	4	Copyright	Plus Ultra	de los Santos	13 Puede gan.
0.P	0.P	0	0	14 Dignatario	57	E. Santana	5	Rico	Dijitalina	E. Santana	14 ¡Cuidado!
0	4	0	0	15 Gigetto	54	A. Santos	4	Ciervo	Picana	R. Echeverría	15 Puede batat.
0	0	3	0	16 Girondino	54	P. Ibarra	5	D. Hackle	P. Chica	F. López	16 Es difícil
0	0	0	0	17 Gomero	54	T. Sánchez	4	Commuter	Golden Star	J. Llompart	17 Es difícil
2	0	0	0	18 Grand Son	54	F. Guerrero	4	Gran Copete	Nutria	L. J. Guerrero	18 Es enemigo
0	0	1	0	19 Ijitoa	57	E. Spizzirri	4	Grifo	Georgette	Etchechourry	19 Por el sport
0	0	0	4	20 Indo'tánico	57	X. X.	5	Calderón	Inés	R. Marinelli	20 Es difícil

Nuestro favorito: BURLERON. El enemigo: GRAND SON. La sorpresa: ALESIA.

Cuarta carrera (bis) — **Premio Indio** — A las 15.15

Para caballos de 4 años y más edad, ganador de una o dos carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras
Distancia: 1400 metros — Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	1	2	2	1 Infiel	57	C. Capra	5	Amsterdam	Perfidia	Dellagiovanna	1 Puede gan.
2	3	0	4	2 Kufeke	54	A. Moreno	4	Gontrán	Kadhiga	J. Andreoni	2 Es enemigo
3.P	0.P	0.P	0.P	3 Lancha	52	E. Muraña	5	Sir Berkeley	La Carabela	Urb. Ruiz	3 Deb. La Pla.
0	0	0	0	4 Lobanof	52	J. Maceyra	5	Polemarch	La Rose	O. del Pino	4 Es difícil
0	2	0	1	5 Lucky Boy	54	T. Sánchez	4	Tiny	Lucida	Tom. Sánchez	5 And. mucho
0	0	0	2	6 Mamboretá	57	M. Domínguez	4	Polvorín	Mañosa	H. López	6 Reap. bien
0	0	2	0.P	7 Matasiete	57	No correrá	4	Lobezno	Monicha	Art. Capra	7 ——
0	0	0	0	8 Moskor	57	L. Menini	6	Alan Breck	Merka	N. Ardisson	8 Lindo lance
0	2	0	3	9 Nitoka	55	E. García	4	Rico	Nitouche	M. Laporta	9 La sorpresa
0	0	0	1	10 Ñacuñán	54	Lapellegrina	4	Chingolo	Wee Lassy	F. Pistorino	10 No lo creem
0.P	0.P	0	0	11 Osado	57	X. X.	6	Tiny	Osadía	H. M. Estades	11 Reaparece
0	0	0	0	12 Papín	57	M. Góngora	6	Full Hand	F. do Vento	S. Magallanes	12 Tiene 1'27"
0	3	0	0.P	13 Rincón	54	A. Lallana	4	Re-echo	Pierrina	G. Fernández	13 Anda bien
4	0.P	4.P	0	14 Scapín	57	S. Fagúndez	4	Silurian	Claque	R. A. Cepeda	14 Creen gan.
0	0.P	0.P	0.P	15 Selecto	54	J. Bastías	5	Serio	Grue	Emilio Sibuet	15 Es sport
2	4	0	1	16 Simplex	54	A. Santos	4	Silurian	Submission	R. Méndez	16 Es n. cand.
0	0	3	0	17 Streseman	54	R. Burgos	6	Tresor	Star	Luis Solustri	17 Es difícil
0	0	1	0.P	18 Toque Pito	54	F. Moreira	4	Tesón	Fabiana	P. P. Tellería	18 Es difícil
0	0	0	0	19 Tromensó	54	X. X.	6	Camacho	Thuya	P. C. Bifaretti	19 Es difícil
1	3	0.P	3.P	20 Volcán	52	A. Lemes	6	Pipiolo	Clairvoyante	E. Barabino	20 Puede gan.

Nuestro favorito: SIMPLEX. El enemigo: KUFEKE. La sorpresa: NITOKA.

Quinta carrera — **Premio Industria** — A las 15.45

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 50.000
Distancia: 2000 metros — Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada: $ 60

4 últim. perfom.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	3	1	2	1 Mirto	60	T. Sánchez	5	Madrigal	Codeína	Emilio Sibuet	1 No es olvid.
4.P	0.P	2.P	2.P	2 El Muñeco	57	(Dudoso)	4	Leteo	La Muñeca	de la Cruz (h.)	2 Puede ganar
1	3.P	1	0.P	3 Vericueto	57	S. Di Tomaso	5	Hermes	Voltereta	Art. A. Irusta	3 Tiene 2' 8"
1	2	4	1	4 Rosa Té	54	A. Lhuillier	4	Aldeano	Rosa Roja	José J. Boni	4 La sorpresa
0.P	0	1	4	5 Myosotis	53	X. X.	5	S. Thyme	V. Colorada	Urb. Ruiz	5 No n. gusta
2	0.P	0	4	6 Picoreta	53	M. Gil	6	Alen Breck	Palaciana	S. Casarrubia	6 En seco no
2	1	1	1	7 Gurupí	52	F. Moreira	4	Lombardo	Golosa	P. P. Tellería	7 Es n. cand.
0.P	0.P	0	4.P	8 Siringa	51	A. Santos	5	Silurian	Fresca	N. M. Sánchez	8 No la creem
0	4	2	3.P	9 Cloral	50	L. Tadei	4	Argentino II	Camilucha	H. F. Rotta	9 Es enemigo
0	3	0	1	10 Peine	48	P. Ibarra	5	Charol	Pulguita	Emilio Ruiz	10 No seduce
3	0.P	1	2	11 Mareo	46	E. García	6	Trigal	Matutina	R. Peñaloza	11 Puede batat.
0	3	3	3	12 Chamuyo	45	P. Falcón	6	Sparus	Cháchara	Manuel Fojo	12 Va liviano
2	0	0	2	13 San Eladio	45	J. Mernies	5	Hijo Mío	Salvavida	E. M. Ochoa	13 Se la corren

Nuestro favorito: GURUPI. El enemigo: CLORAL. La sorpresa: ROSA TE.

Sexta carrera — **Premio Italia** — A las 16.20

Para productos de 3 años que no hayan ganado más de dos carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una y de 5 kilos a los de dos carreras
Distancia: 1200 metros — Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últim. perfom.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	1	0	4	1 Sen	57	J. Bastías	3	Rico	Sensitiva	R. E. Petit	1 Corre much.
0	0	2	1	2 Wilding	55	X. X.	3	L. Wembley	Wild Berry	J. M. Calistro	2 Es difícil
4	0.P	0.P	0	3 Abate	55	Bustamante	3	S. Azul II	Alú	R. Piñeyro	3 No n. gusta
0	4	0	0	4 Adrede	55	X. X.	3	Farol	Acuarela	M. Gorostiaga	4 Es difícil
0	1	4	0	5 Areteo	55	(Dudoso)	3	Le Coeur	Aretusa	I. A. Rolón	5 Reg. chance
0	1	0	0	6 Hijoelsol	55	R. García	3	Hijo Mío	Alegría XII	de los Santos	6 Es difícil
3	1	0	0	7 Marítimo	55	F. Guerrero	3	Leteo	Menthe	A. J. Iriarte	7 ¡Cuidado!
1.P	-	-	-	8 Midi	55	S. Di Tomaso	3	Cad	Mimosa II	Art. A. Irusta	8 Es enemigo
0.P	0	1	0	9 Motinero	55	M. Sola	3	Lord Basil	Motinera	E. J. Clemente	9 Buena carta
2	0	0	3	10 Obregon	55	M. Robles	3	Fogón	Orlette	Lib. Pesoa	10 Anda bien
3.P	0.P	0.P	4.P	11 Redomado	55	E. García	3	Re-echo	La Infanta	Gab. Ardouin	11 Es n. cand.
D.	-	G.R.	-	12 Tampico	55	A. Quinteros	3	Rarol	Tse Tse	——	12 Ganó Rosar.
1	-	-	-	13 Aspirina	53	A. Lhuillier	3	Marón	Quinina	José J. Boni	13 Puede gan.
1	0.P	0.P	0.P	14 Boloñesa	53	A. Santos	3	Lombardo	Baduca	Ramón Sierra	14 Poca chance
0	4	4.P	0	15 Ketty	53	J. Mernies	3	K. Lomond	Sa Toribia	Juan Alasi	15 No la vemos
0	1	0	2	16 Prodigiosa	53	A. García	3	Table Green	Paisana	J. M. González	16 Es difícil
3	0	1	-	17 Rosalinda	53	L. Menini	3	Yaraví	Willy	Manuel Fojo	17 Es ligera
1	0	2	3	18 Sisebuta	53	X. X.	3	Trelawny	Siberiana	Gabriel Ojeda	18 Tie. c. brav.
0	0	0	3	19 Task	53	F. Viñas	3	Macon	Tasha	de la Cruz (h.)	19 Tiene 1' 13"
4	2	-	-	20 Bertholet	52	Lapellegrina	3	Bermejo	Discorde	E. P. Cassaigne	20 La sorpresa

Nuestro favorito: REDOMADO. El enemigo: MIDI. La sorpresa BERTHOLET.

Séptima carrera — **Premio Itaqui** — A las 16.55

Para yeguas de 4 años y más edad, que no hayan ganado más de $ 20.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados.
Distancia: 1600 metros — Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últim. perfom.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	0	1 Finísima	57	M. Gil	5	Camacho	Finita	A. C. Triani	1 Es difícil
1	0	0	0	2 Dulzaina	56	A. García	4	Don Padilla	Dura Lex	Nat. Liseri	2 Viene ganar
0	3	3	0	3 Librita	56	M. Domínguez	6	Tropero	Libra	de la Cruz (h.)	3 No la creem
2	3	0	1	4 (Pitusa	55	E. Rubio	5	Gontrán	Kadhiga	Mirto Laporta	4 Buena carta
0	2	0	3	5 (Nitoka	53	No correrá	4	Rico	Nitouche	Idem	5 ——
0	0	3	0	6 Vihuela	56	T. Sánchez	4	Stos. Péres	La Bordona	F. Bernardo	6 No seduce
0.P	0.P	3.P	4.P	7 Rajadora	55	A. Santos	4	Grandpré	Rali Malá	Luis Sacone	7 Serie enem.
0	1	1	4	8 Sleet	55	Bustamante	4	L. Wembley	Slave	B. Lapistoy	8 Puede gan.
0	0	4	0	9 V. Vergani	55	E. Greme	6	Gran Copete	Módica	E. Bárcena	9 Es difícil
0	3	0	1	10 Morsa	54	E. García	5	Rico	Morada	E. Carabajal	10 Correrá bien
0	0	0	0	11 Osaka	54	J. R. García	4	Rico	Osadía	J. M. Calistro	11 Paga mucho
1	0	-	-	12 Sagesse	54	Lapelegrina	4	Pepino	Capuchina	J. Andrade	12 Es n. cand.
0	2	2	4	13 Guitarrita	53	S. Di Tomaso	4	Cad	Guitarrera	Art. A. Irusta	13 Puede ganar
0	0.P	1.P	4.P	14 Sweetheart	53	E. Orduna	5	Tiny	Sweet Peggy	Miguel Sáenz	14 Adelanta
0	0.P	0	1	15 Comoq'iera	51	J. Mernies	4	Hablantín	Escarlata	A. Silvio	15 La sorpresa
4	4	0	0	16 Resbala	50	M. Mendoza	5	Camacho	Resbaladiza	N. Andretta	16 Anda amag.
0	1	4	0	17 Cabulera	49	A. Delgado	4	Cabalista	Mariette	F. Goyeneche	17 Es difícil

Nuestra favorita: SAGESSE. La enemiga: RAJADORA. La sorpresa: COMOQUIERA.

Octava carrera — **Premio Iturri** — A las 17.30

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5.000
Distancia: 1500 metros — Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o., y 350 al 3o. — Entrada: $ 50

4 últim. perfom.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
4	4	0	0	1 Mistral	55	S. Fagúndez	5	Sparus	Mickett	V. R. Lacruz	1 Les gusta
0	4	2	3.P	2 Cloral	54	No correrá	4	Argentino II	Camilucha	H. F. Rotta	2 ——
0	4	0	0	3 El Jefe	54	E. Rubio	5	Zarpazo II	Ninfa	M. Laporta	3 No lo creem
0	0.P	0	0.P	4 Sendero	53	A. Lallana	6	Tiny	Sensitiva	Julio Blanco	4 Adelanta
2	0	1	1	5 Griego	52	A. Santos	4	Polydipsia	Gorlera	N. J. Molina	5 Es n. cand.
1	3.P	3	2	6 Menino	51	J. Mernies	6	S. Thyme	Marpessa	J. Arismendi	6 Es enemigo
1	1	1	0	7 Recibido	49	E. García	4	Colibrí	Escolta	A. Carabajal	7 Reap. bien
3	3	2	0	8 Karakol	48	X. X.	7	Kalfukir	La Langosta	D. Degaetano	8 En seco no
0	0	0	2	9 Caramburú	46	Lapellegrina	5	Farman	Polvorita	N. Ardisson	9 No n. gusta
1	0	4	4	10 Last Flute	45	L. Tadei	5	Corot	Flute	J. Andreoni	10 Va liviana
0	4	4	0	11 Cafre	45	M. Acosta	4	Pendennis	Cafúa	Moiso Súa	11 La sorpresa
0.P	0	4	3	12 Richmond	45	E. Santana	4	Rico	Rica Cosa	R. A. Cepeda	12 No convenc.

Nuestro favorito: GRIEGO. El enemigo: MENINO. La sorpresa: CAFRE.

El Programa Informativo Para la Reunión del Domingo Próximo en el Hipódromo Argentino

En la Primera Carrera se Implantará por Primera Vez el Filete en Nuestro Hipódromo. Los Mejores Candidatos de Todas las Carreras. Cómo Actuaron los más Destacados Competidores. Otras Informaciones

PRIMERA CARRERA — 1000 METROS

TELEMACO, 57 kilos, E. García. — Hace tiempo que no corre. Anda regular. [illegible]
CAUDILLEJO 57, A. Guadalupe. — [illegible]
WALON 57, A. N. Solis. — Debuta; es un hermoso hijo de [illegible]
NASH 57, X. X. — [illegible]
BEY BORIS 57, E. O. Greme. — [illegible]
SOPLON 57, F. N. Arbilla. — [illegible]
VIGOR 57, F. Moreira. — Debutante, [illegible]
CHIQUITO 57, A. Peloffo. — [illegible]
SORELA 55, F. Braga. — Sus carreras son discretas, pero es [illegible]

SEGUNDA CARRERA — 1100 METROS

COUTURIERE, 55 kilos, [illegible]
DINAMICA 56, F. Quinteros. — [illegible]
TORRIJA 56. — No correrá.
SUPER BUD 56, I. Leguisamo. — Es probable ganadora. [illegible]
CASUALIDAD 56, F. Moreira. — Reaparece en estado [illegible]
CHARTREUSE 56, A. Santos. — En privado anda regular. [illegible]
LA CUERDA 56, A. Martucci. — Debuta; [illegible]
MARCADORA 56. — No correrá.
LA AVIONERA 56, R. Antónez. — Debuta, [illegible]
BORGOÑONA 56, S. di Tomaso. — Debuta; [illegible]

TERCERA CARRERA — 1000 METROS

ORURO, 56 kilos, J. Ausbruch. — [illegible]
RUBIN 56, E. Antónez. — [illegible]
CAUHU 56, F. Hocco. — [illegible]
[illegible]
BOCAMBON 56, I. Leguisamo. — [illegible]
HOLA 56, A. Loffego. — [illegible]
SABANCO 56, F. Quinteros. — [illegible]
NAIPE BRAVO 56, S. di Tomaso. — [illegible]

CUARTA CARRERA — 1100 METROS

[illegible]
LINDA LINEA 56, F. Braga. — [illegible]
PRODIGIOSA 53. — Dudoso. [illegible]
SILVER WING 53. — Dudoso. [illegible]
BELTZA 53, J. García. — [illegible]
FLAUTA 53, I. Leguisamo. — [illegible]
JOLLY MISS 53. — Dudoso. [illegible]
INVERNADA 53, S. di Tomaso. — [illegible]

QUINTA CARRERA — 1500 METROS

SICUANIS, 58 kilos, [illegible]
[illegible]

SEXTA CARRERA — 2000 METROS

LOCO LINDO, 57, A. Pérez. — [illegible]
[illegible]

SEPTIMA CARRERA — 1600 METROS

[illegible]

OCTAVA CARRERA — 1600 METROS

SAGESSE 56. — No correrá.
[illegible]

NOVENA CARRERA — 2000 METROS

CAMILERO 56 kilos, F. Hocco. — [illegible]
[illegible]
INDIO 46, F. Ibarra. — [illegible]

Fotografías Oficiales, Fotografías sin Valor

El Hipódromo Argentino es el único hipódromo del mundo donde se prohibe a los diarios y a los particulares sacar fotografías de las llegadas y del desarrollo de las carreras, QUE NO SEAN OFICIALES, y controladas por el propio hipódromo.

Semejante medida quita todo valor de documentación y de control a las fotografías que se publican. De ahí que CRITICA haya resuelto no publicar más fotografías del hipódromo de Palermo, dejando por cuenta del público que concurre a las tribunas el ejercicio enérgico de dicho control.

Las Fórmulas de CRITICA

1a. WALDI-Quebién
2a. ROGELIO-Abismo
3a. ARGENT-Conquistada
4a. BURLERON-Grand Son
4a. (bis) SIMPLEX-Kufeke
5a. GURUPI-Cloral
6a. REDOMADO-Midi
7a. SAGESSE-Rajadora
8a. GRIEGO-Menino

Cómo Apontaron los Competidores

Los Ensayos Platenses se Realizaron en la Pista Auxiliar, que se Encontraba Algo Pesada

ASPIRINA, Polo, Rosa Te, Lhuillier, 800 en 49" 1/2. Fué lo mejor de la mañana. Hizo una vuelta y luego empleó el citado tiempo en la partida.
MARITIMO, Guerrero, 700 en 43" y 3/5; le ganó por 3 cuerpos a Gerbault, con M. Sola.
SAN ELADIO, Mernies, 800 en 50".
EL CHEKO, Lemes, Lucky Boy, Sánchez, 800 en 51" 2/5.
NITOKA, Rubio, 800 en 52" 2/5 (pista chica), Cosenza, Cechi, 1000 en 1'4" 1/5.
WAVERING, Bastías, 700 en 45".
MARGARITA, Bastías, 600 en 39".
OSAKA, Cufré, 600 en 38" 1/5.
MAREO, Fagúndez, 800 en 50" 1/5.
MIRTO, peón, Selecto, Bastías, 700 en 43" 3/5.
DE CORAZON, Mernies, 800 en 52" y 1/2.
ARGENT, Capra, 700 en 44" 2/5.
TOQUE PITO, Viñas, 700 en 44" 2/5.
UÑETAZO, Saavedra 700 en 45".
BRISKA, Lapellegrina, Huella, Fagúndez, 700 en 44" 4/5.
MYOSITIS, Lhuillier, Lancha, Lanzoni, 800 en 50" 4/5, fácil la primera.
AQUELDIA, Sánchez, 700 en 44" y 1/5.
MONITO, M. Sola, Grand Son, Guerrero, 800 en 51" 3/5.
SLEET, Bustamante, Momento, con Fuertes, 700 en 44", fácil la primera.
CONSEJO, Delgado, 700 en 44".
KOKORIKO, Cechi, 700 en 44".
GURUPI, peón, 800 en 51" 1/5.
CUBANO, López, 700 en 45".
LYSSO, Tadei, Cloral, Robles, 700 en 45".
BANDEAO, Fuertes, 700 en 44".
POROTAZO, Rubio, 600 en 38".
SENDERO, Cabrera, 700 en 44" 2/5.
SERPIENTE, Lhuillier, 700 en 45" y 3/5.
TASK, Viñas, 600 en 38" 1/5.
RESBALA, Mendoza, 800 en 50" y 2/5.
SIMPLEX, Santos, 800 en 52" 2/5.
LA QUERENCIA, Viñas, 600 en 38" y 1/5.
BUEN OLOR, peón, Reynal, Cassaigne, 600 en 38" 3/5.
FLAMANTE, Cechi, 600 en 39" 2/5.
FULTON II, Bustamante, 800 en 53 segundos.
PERFECT KNIGHT, Degaetano 700 en 44".
INDOSTANICO, López, 700 en 46" y 1/5.
CANILLITA, Saavedra, 800 en 51".
FEDERACION, peón, Machulo, Capra, 700 en 44" 1/2.
FADISTA, Cabrera, Loreto, Rossi, 800 en 50" 1/5.
KALEKA, Tula, 500 en 31" 4/5.
YUPANQUI, M. Domínguez, 600 en 37" 2/5.
SUNDIAL, Moreno 700 en 45" 3/5.
VIHUELA, Sánchez, 700 en 45".
MAMBORETA, M. Domínguez, Ciudadano, Delgado, 700 en 43" 3/5.
DULZAINA, A. García, 700 en 46", a freno.
BOLOÑESA, Santos, 800 en 52".
INFIEL, Capra, 700 en 45" 2/5.
CANONIGO, peón, Alabama, Bustamante, 700 en 44".
CLORURO, Mernies, 700 en 45" 2/5.
ANTIPAS, Medina, 700 en 44".
BOUGOIR, Robles, 700 en 43" 4/5.
COCAINERO, A. García, Sarbac, peón, 1000 en 1'5".
LAST FLUTE, Tadei, Kufeke, Moreno, 800 en 50" 3/5.
MUSULMAN, Capra, Trululú, Viñas, 700 en 44".
FRUGAL, Gil, Conquistada, Ibarra, 700 en 44".
BOUDIN, Lhuillier, Cafre, Cechi, 700 en 44" 3/5.
CHAMUYO, Menini, 800 en 52".
OBREGON, Robles, 700 al freno.
SIR NIGEL, Sánchez, Cincha Floja, peón, 700 en 44".
NORMANDO, Díaz, 700 en 44" y 1/5, opuesto.
GLOBERA, peón, 800 en 51".
CHOCHO, Moreno, Remigio, Cufré, 800 en 51" 2/5.
PICORETA, Gil, 800 en 51".
STRESSEMANN, Burgos, 800 en 52 segundos.
NONGUITO, Cechi, 800 en 53" 2/5.
THERESA, Cufré, 800 en 52".
CASUALIDAD, Polo, Cicatriz, Delgado, 600 en 37" [illegible]
[illegible]
CANANA, Cechi, 700 en 45" 1/5.
[illegible]
PASCUALON, Capra, 600 en 37" 4/5.
ROGELIO, Batista, 600 en 37" 2/5.
PRODIGIOSA, A. García, 700 en 44" 4/5.
TIERRA BUENA, X. García, Ester, Santos, 700 en 45" 1/5.
[illegible]
DIAPASON, Bustamante, Umbrosa, Góngora, 700 en 45 segundos.
CAMOTE, Santos, El Tony, peón, 600 en 35" 1/5.
RINCON, Lallana, 800 en 51".
[illegible]
VIBORA, Lhuillier, Pacotilla, Jiménez, 700 en 44" 1/5.

Calle Corrientes



Por EDMUNDO GUIBOURG

EDMUNDO GUIBOURG

Dostoiewsky Teatralizado

LA novela ha sido utilizada, puede decirse desde que existe, por el teatro, del mismo modo que hoy sirve frecuentemente a los fines de procurar tema a los directores de película. Y ha habido traslaciones escénicas notables, pero así y todo siempre ha sido transparente el artificio, en el sentido de que el teatro no puede reemplazar nunca, en su aspecto total, las páginas del libro y esa dificultad se torna tanto más insalvable cuanto mayor sea el valor artístico de la novela. Balzac, por ejemplo, ha tenido excelentes adaptadores, no obstante lo cual sus personajes carecen en las tablas de la suculenta vida naturalísima que les ha infundido su creador. De las novelas de Hugo se han hecho folletines en los que falta, por supuesto, el aliento humano y el olímpico soplo lírico. Novelas de Zola han sido convertidas en melodramas. Dostoiewsky, a quien la crítica literaria ha emparentado a menudo con Shakespeare, suele tentar a los hombres de teatro y dos grandes directores franceses, Copeau y Baty, han escenificado respectivamente "Los hermanos Karamazoff" y "Crimen y Castigo. De la tentativa de Baty nos ha permitido tener idea la muy correcta traducción de Suero y Gianelli que se representa en el Argentino, por intérpretes locales. Por cierto que es superior, en sus viñetas animadas, a la adaptación que nos ofreció hace algunos años, en el Cervantes, Tatiana Pawlova. Pero tampoco consigue, por más que se lo proponga, conservar en su integridad el acento dostoiewskyano.

La lupa en las almas. La teatralización está concebida con un criterio cinematográfico, en el buen sentido de la palabra, pero hay que pensar que ni siquiera el cine, mediante la vastedad de sus recursos, lograría transmitirnos la sensación exacta del libro de Dostoiewsky. Por eso comporta fatalmente un sacrilegio el poner las manos en obras maestras concebidas y realizadas en otro género. Si se esculpiese "El entierro del conde de Orgaz" del Greco o se pintase "El pensador" de Rodin, la copia trasladada tendría siempre algo de parodia, o por lo menos de ostensiblemente irrespetuoso y es muy difícil que nos sugestionara con igual o parecido sortilegio que el original. La obra de arte plenamente lograda no consiente alteración

ORESTES CAVIGLIA

Sin duda alguna los adaptadores de Dostoiewsky y sobre todo hombres de teatro tan autorizados como Jacques Copeau y Gastón Baty, han trabajado movidos por el fervor de su admiración hacia el gran novelista y en el anhelo de permanecerle fieles y devotos. Sin embargo, la unción artística no les redime del pecado de sacrilegio. Que Dostoiewsky sea profundamente dramático, ello no quiere decir que deba considerársele teatral. Sus personajes dejan de ser lo que son, aunque los veamos participar en los mismos hechos y circunstancias, desde que quedan privados de la mirada escrutadora del autor que los sigue sin descanso línea por línea y página por página y los ilumina por dentro con una luz radiante y terrible. ¿Qué nos importa verlos moverse, si lo que nos interesaba en ellos era aquella mirada implacable que los escudriñaba y los analizaba?

Limitación. Si no se conociera la novela, es decir, si el espectador pudiese prescindir del antecedente de una lectura que tan hondas huellas deja en los espíritus y se juzgase el espectáculo en sí, de acuerdo sólo a los planes escénicos de Gastón Baty, no se le podría negar un alto valor intrínseco. En escenas sobrias, pletóricas de sugerencias, el drama culebrea y desde el primer momento impone la atención y gana la voluntad. Si sería exagerado decir que apasiona, no lo es constatar que emociona e intriga. Y los sombríos cuadros de tabernas y tugurios, de escueto y firme trazo, sobrecogen el ánimo. Los miserables removidos en su bazofia humana, como por la mano de un trapero, encuentran el símbolo de su dolor y su angustia en el acercamiento de ese hombre abrasado por la llama del crimen que cometió y esa muchacha santificada en el lodo inmundo y la oración que ambos musitan, invocando la leyenda de Lázaro según el evangelio, canta la esperanza de los que por culpa de la sociedad han descendido a los peldaños más bajos. He allí una escena de poderoso lirismo teatral; no faltan otras de la misma garra.

¡Pero qué! Piénsese en el libro célebre y las estampas que significan los veinte cuadros de la teatralización, se ven cual palidísimo y balbuciente reflejo de una cosa densa y ardiente y desgarradora. Esos personajes de tabernas y tugurios adquieren movimientos mecánicos de muñecos. No parecen saturados, impregnados, por un ambiente que en el libro se respira como una atmósfera cruel. Son héroes folletinescos y Raskolnikof parece más torturado por la certidumbre del juez que por su propia conciencia, él, que importa el estudio más acabado y tremendo que se haya hecho del remordimiento. La Rusia trágica y punzante de Dostoiewsky, pintura local de la miseria universal, cobra allí cierto aspecto de estilización pintoresca, de Rusia de ópera.

Y es que Baty ha puesto todo su talento al servicio de un magnífico esfuerzo cuyo elevado propósito es imposible. ¿Qué más da que familiarice a los espesctadores con un genial novelista archiconocido, si en el fondo y contra la nobleza de su intención, lo traiciona? En "Crimen y castigo", la novela, la acción está en primer plano aparente y en rigor de verdad es secundaria. Lo que domina, aun por sobre la admirable pintura de ambiente y trazo de tipos, es el acecho psicológico. Al colocarse la acción en primer plano dominante, desteñirse los tipos, esfumarse el ambiente y reducirse el panorama psicológico, un visible desequilibrio lo deforma todo.

La versión La versión escénica del Argentino merece los comentarios favorables que se le prodigaron. El decorador Mirabelli conserva su personalidad aun siguiendo las indicaciones de Baty y sus "maquettes", que se ven en el vestíbulo, son mejores que lo que de ellas se realizó, con ser en extremo discreta la "mise-en-scéne". La interpretación es, en conjunto, buena, si bien abunda en fallas garrafales de dirección. La más evidente concierne a la dicción, que cae en afectaciones y en faltas de claridad de expresión y de acorde. Tampoco el movimiento y la gesticulación están bien acordados y parecen librados a la espontaneidad de los actores.

Las crónicas han estimulado este meritorio esfuerzo de un conjunto local. Se destaca Orestes Caviglia en el papel protagónico, harto difícil de componer y al que le comunica el necesario fuego interior. Es una de las mejores interpretaciones que le conocemos a este actor estudioso, cuyas dotes son notorias. Francisco Petrone e Ilde Pirovano también consiguen señalarse por la eficiencia de su labor.

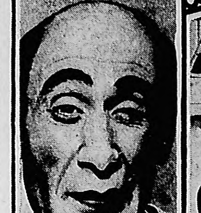
Reestrenarán Esta Noche en el Avenida

Para esta noche, la compañía española de comedias, que tiene como primeras figuras a Valeriano León y Aurora Redondo, repondrá en el Avenida, la comedia "El abuelo Curro", de Luis Fernández de Sevilla y Guillermo Hernández Mir, obra con cuyo estreno iniciaron su actual temporada en otro escenario.

El martes se ofrecerá el estreno de un melodrama titulado "Los hijos de la noche", obra que, según se dice auna, bien dosificadas la gracia y la emoción, y en la cual tienen actuación preponderante los nombrados artistas. Mientras tanto se seguirá representando "La educación de los padres", de Fernández de Villar y "La luz", de Quintero y Guillén.

Intervino el Círculo Argentino de Autores en el Lío del Teatro Liceo

CON UN EFICACISIMO ELENCO CUENTA EL SMART



EL EFICAZ actor cómico Héctor Quintanilla en una de sus composiciones



JULITA RAMIREZ, MARIA ESTHER GAMAS, Marcelo Ruggero, Héctor Quintanilla y Raúl Castro, en una de las escenas de conjunto de "Buenos Aires nocturno"

UNA GRACIOSISIMA caracterización del primer actor Marcelo Ruggero

CON ponderable criterio se ha practicado la selección de los cuadros que integran la revista "Buenos Aires nocturno", representada ayer, con excelente éxito, en el Smart, por la compañía "Casino de París", conjunto que desde fines de año pasado viene actuando ininterrumpidamente en dicha sala, sin que ni un sólo día amenguara el excepcional éxito de las primeras representaciones.

Una selección atinada

La dirección agrupa en esta revista una serie de cuadros de bien probada eficacia, ya que en las producciones anteriormente dada a conocer en dicho teatro, lograron conquistar plenamente el aplauso del auditorio.

Desfilan así, en animada sucesión, los graciosos sketchs titulados "En un comedor reservado" al que prestan tanto realce Julita Ramírez, Héctor Quintanilla, Raúl Castro y Santiago Santullo; "El conde de Peñaflor, la justicia y el calor", afortunada parodia de los drama de capa y espada; "¡Qué familia!", estrenado hace algún tiempo pero que sigue conservando una irresistible gracia y "El, ella y los otros dos", valorizado ahora por una desopilante interpretación de Marcelo Ruggero.

Los cuadros de gran espectáculo

Aparte del cuadro de presentación, se incluyen en "Buenos Aires nocturno", tres cuadros de gran espectáculo: "Su majestad el copetín", uno de los mejores combinados que se han ofrecido en la presente temporada; "El despertar de la "vedette", en el que las canciones, los bailes y el conjunto clásico se armonizan para dar una nota de gran belleza, valorizada por Julita Ramírez, y el que cierra la revista con un bonito contraste entre las bañistas de antaño y las actuales.

Otros aciertos

Aparte de los cuadros enumerados, deben contarse como otros tantos aciertos la "Litle tisch dance", que baila Ernestina Davis con una sutil noción de lo grotesco; la agradable y picaresca canción "Modos de opinar", a cargo de Julita Ramírez y el monólogo "Un loco que se volvió cuerdo", que tiene en Héctor Quintanilla un animadir insuperable.

Intérpretes de rara eficacia

Todos los cuadros mencionados cuentan en el Smart con animadores entusiastas y eficientísimos, capaces de hacer triunfar revistas menos orgánicas e ingeniosas que las que se ofrecen en dicho teatro. "Vedettes" de la simpatía, los recursos y la capacidad artística de María Esther Gamas, Julita Ramírez, Natacha Vierskaya y Mery Flores, actores cómicos como Marcelo Ruggero, Héctor Quintanilla y Raúl Castro; "chansonniers" como Enrique Rando y Chato García integran un elenco que justifica plenamente la popularidad de que goza y los triunfos que a diario obtiene.

Tiende a Reforzar las Gestiones de Amigables Componedores

- *Tomó intervención*
- *Fortificar*
- *El documento*
- *Invitado*
- *Difícil*
- *Desconocen*
- *Sin gira*
- *Propaganda*
- *A descanser*
- *Un telegrama*
- *A la pesca*
- *No contestó*
- *De lectura*

En el asunto de "La virgencita de madera" se ha producido ayer una novedad de cierta importancia: ha tomado intervención el Círculo Argentino de Autores por intermedio de su comisión directiva.

Ayudan las gestiones.—

La resolución adoptada por los dirigentes del Círculo tiende a fortificar las gestiones conciliatorias que se han entablado ya ante la empresa de compañía y los intérpretes de la obra en discusión.

Lo reconoce.—

El Círculo reconoce la existencia del documento por el cual el autor Ricardo Hicken cede sus derechos de explotación de "La virgencita de madera" al empresario Rafael Firtuoso por el término del año 1934, a pesar de que extralegalmente podría desconocerlo pues hay ya resoluciones de los autores en el sentido de no aceptar la cesión de derechos de autor a terceros y siempre las decisiones colectivas deben primar sobre las de carácter individual.

Le harán invitación.—

El Círculo de Autores, en el deseo de que no haya conflicto en este asunto ingrato para todos, invitará al señor Firtuoso a que acceda a que se sigan ofreciendo en el Liceo representaciones de "La virgencita de madera" con los hermanos Ratti como protagonistas. Como hemos informado ya, hay serias gestiones en este sentido que la disposición de los autores vendría a reforzar.

No es fácil.—

Sin embargo, es poco probable que tan amistosas intercesiones surtan efecto pues la situación creada entre la empresa Firtuoso y los dos celebrados actores cómicos es de intransigencia y sería recesario que alguna de las dos partes abandonara parte de su obcecación. No lo vemos como cosa fácil.

Desconocen sus derechos.—

Una parte en la resolución del Círculo desconocería al empresario Firtuoso el derecho que él se arroga interpretando al pie de la letra el documento firmado por Ricardo Hicken: nos referimos al derecho de hacer representar "La virgencita de madera" fuera del teatro Liceo. Para el Círculo de Autores la autorización lleva implícita una limitación de lugar, el teatro Liceo.

RODRIGUEZ ACASUSO

¿Otra dificultad?—

Acaso esta determinación creara una nueva dificultad si no se arreglara el lío entre los hermanos Ratti y la empresa Firtuoso pues ésta severíaimposibilitada de realizar la jira que tiene no sólo proyectada sino también semi-organizada pues cuenta ya con los actores Carlos Bouhier, Leopoldo Simari y la joven actriz Rosa Rosen.

Como propaganda.—

Ha surgido entre las muchas novedades de este año, la de realizar representaciones teatrales para la propaganda de productos comerciles. Tenemos entendido que un periodista está entregado a la tarea de apalabrar gente para estas funciones y ya se habría comprometido a las actrices Norma Castillo y Paquita Vehil y al actor Juan Vehil. Se trata de ofrecer "sketchs" de cierta elegancia constando en el programa qué casa viste a los personajès de la breve escena, a fin de que los espectadores tengan algo más que maniquíes vivientes frente a sí.

Descansará Rosita.—

Rosita Contreras, la dinámica vedette del Buenos Aires, se verá obligada a descansar a partir del domingo próximo. Ya había la intención en ella y en la dirección del conjunto de que no estrenara el personaje protagonista de "La calle 125", pero el deseo de asegurar el éxito inicial del espectáculo determinó a la vedette a permanecer en su puesto. Ahora el descanso se ha hecho imperioso y, como con la salud no se juega Rosita Contreras interrumpirá su recia labor de más de un año consecutivo de trabajo entre ensayos, representaciones y jira.

Saluda.—

El joven y empeñoso director circunstancial de la Troupe Estudiantil Argentina, Tito Smuelir, que durante siete años diera representaciones especiales el día del estudiante, se hace presente desde Chillar donde está fechado un grato telegrama de salutación en que nos pide que hagamos extensivo el saludo a sus compañeros.

Buscan reemplazante.—

Para el caso de que Rosita Contreras abandone provisoriamente el elenco que dirige León Alberti se ha pensado en suplantarla con la vedette Victoria Cuenca familiarizada con la misma dirección, a menos que a última hora se decidan los responsables de esta temporada por otro elemento de más cotizado cartel.

No contestó aún.—

Vicente G. Retta está preocupado por lograr dos actrices, la primerá actriz y la dama joven. Elsa O'Connor no había contestado ayer al telegrama en que se le urgía una respuesta y Rosa Rosen optó por la propuesta del empresario Firtuoso. Tenemos entendido que se haría una intentona muy seria para llevar al Fémina a una de las actrices de más relevantes condiciones con que cuenta el teatro nacional: Iris Marga. Veremos en qué para la cosa.

Leerán.—

Posiblemente se lea hoy a la compañía del Fémina la obra de Florencio Chiarello "La fiesta de la madonna negra" y entre mañana y el lunes "Cristianos y judíos", de Florencio Quiroga



VICTORIA CUENCA

Gestionan

IRIS MARGA, festejada actriz nacional, ante quien realiza gestiones la empresa del teatro Fémina para obtener su concurso en la temporada que va a iniciarse en esa sala

FARSA Y TRAGEDIA, SON LOS POLOS DEL TEATRO

Sobre Este Tema Aplicado a la Escena Nacional Habló Ayer el Crítico Arturo Cerretani



El celebrado autor de "El hombre que perdió su nombre", el narrador vigoroso de "Celuloide", "Triángulo isósceles" y "La muerte del hijo", el escritor y periodista Arturo Cerretani ofreció anoche en el salón de la Sociedad Hebráica Argentina una conferencia sobre "Muerte y resurrección del teatro nacional".

Presentación

El orador fué presentado por el poeta César Tiempo, quien destacó la personalidad del joven artista a quien cedió pronto la tribuna después de exaltar su enorme capacidad de trabajo y la multiplicidad de sus ocupaciones que en modo alguno lo distraen de su fundamental labor creadora.

A. CERRETANI

Farsa y tragedia

Arturo Cerretani, antes de hablar sobre el teatro nacional paseó su mirada de crítico avisado, de hombre nuevo, pero con todo el bagaje de una sólida cultura en constante elaboración, por el teatro de todo el mundo y sacó una conclusión general: hay dos teatros, el de desintegración, que es la farsa y el de integración que es la tragedia. Definió con concepto nuevo y personal la farsa y la tragedia, quitándole a la primera su sentido permanente burlesco e hilarante y a la tragedia su constante dramatismo. Hay farsas lacrimosas — dijo — y tragedias hilarantes.

Los solitarios

Historió el nacimiento del teatro nacional y llamó solitarios que se ignoraban unos a otros, indiferentes unos a otros autores como Florencio Sánchez, cuya obra envejece, Ernesto Herrera que resiste con reciedumbre la acción del tiempo, a Gregorio de Laferrere, brillante escritor que no quiso mostrarse en toda su capacidad creadora, a César Iglesias Paz, a Roberto J. Payró. A juicio del conferencista no provenían de nadie esos autores: eran autodidactas y autodidactas son los escritores dramáticos criollos en general. Nacen y mueren en sí mismos.

Tres autores de resurrección

Exaltó Cerretani al hombre nuevo que no hay que seguir buscando con la linterna de Diógenes, porque está en nosotros mismos — dijo. Y dió como síntoma de la resurrección del teatro nacional la presencia de tres autores: Pedro E. Pico, Samuel Eichelbaum y Armando Discépolo.

Pico, para Cerretani representa la tendencia a la farsa y es autor que se ha encontrado a sí mismo en sus últimas obras: "Yo quiero que tú me engañes", "Caray, lo que sabe esta chica" y "Yo no sé decir que no".

Armando Discépolo es un autor intermedio entre la farsa y la tragedia. Representa la tragicomedia y sus más altos exponentes teatrales están en "Mustafá" y "Mateo", aunque el escritor ha querido ilustrar su obra en piezas posteriores como "Cremona" o "Relojero".

Eichelbaum — dijo Cerretani — galopa hacia la tragedia. Son obras representativas de su órbita "La mala sed", "Señorita", "Cuando tengas un hijo", "Soledad es tu nombre" y "En tu vida estoy yo". En la primera vé el crítico una visión determinista, en "Señorita" se hace autodeterminista para volver a la primitiva manera en "Cuando tengas un hijo". Finalmente el poeta crece y se exalta en las dos últimas obras de las cuales la última fué calificada como obra de liberación y de superación.

Terminó su conferencia Arturo Cerretani con una frase cáustica de Bernard Shaw, que, con modestia elegante se usó para calificarse cerrando así bellamente una disertación profunda y bien construída.

Tiene Exito

MARIA ESTHER POMAR, primera actriz del conjunto que actúa en el Fénix y del que forman parte los celebrados actores Francisco Chiarmello, Gregorio Cicarelli y Segundo Pomar

Habrá Esta Noche un Solo Estreno

ESTA noche, el conjunto encabezado por Paulina Singerman estrenará en el Teatro Ateneo, la pieza en un prólogo y tres actos, original de Mauricio Rostand, titulada "El hombre que yo maté", cuya traducción ha sido realizada por Camilo Darthés y Carlos S. Damel. En el reparto de esta pieza intervendrán, además de la actriz titular del conjunto, los principales elementos del elenco.

Se Reunirán los Artistas de Varietés

En una Cena

El 25 del corriente se realizará la anunciada cena de camaradería que auspicia la Comisión de Artistas de Varietés para celebrar la fundación de la entidad que agrupa a estos artistas.

Celebrará el Día del Estudiante el C. Barnum

Continúa actuando con éxito en el Politeama el Circo Ecuestre Barnum. "Teatro per picoli", cuyos espectáculos de hoy serán dedicados en homenaje al día del estudiante.

En esta oportunidad continuarán las representaciones a base de algunos números que como novedad fueron ofrecidos ayer por el conjunto de fantoches con y sin hilos, como los denominan sus directores, Temaghi, De Vecchi y Picchi.

Para mañana ydomingo anuncian las últimas representaciones.

"La Luz" Irá Hoy Para los Actores

ESTA noche, después de los habituales espectáculos se realizará en el Avenida una representación dedicada a la gente de teatro por el elenco que encabezan Aurora Redondo y Valeriano León, en el Avenida. En esta oportunidad, subirá a escena la graciosa comedia, "La luz", original de los celebrados autores españoles, Quintero y Guillón.

Panigazzi Debutará Hoy en el Teatro Variedades

Con Dos Revistas

En función vespertina debutara en el Variedades el conjunto revisteril de Felipe Panigazzi. El elenco que cuenta a Pepita Férez como "vedette", se presentará con la pieza "¡Ya entró a tallar la pasarella!" y "Avanza el feminismo".

☆ Programa de los Espectáculos Teatrales y Variedades a Efectuarse en el Día de Hoy ☆

Teatros

COLON

TEMPORADA 1934 — Mañana sábado, a las 18 horas, 38a. función extraordinaria (vespertina). Ultimo recital de danzas. Despedida de Antonia Mercé, Argentina. Programa: No. 12 de la Suite Española, Granados (Luis Galve); Danza V, Granados; Jota Aragonesa, M. de Falla; Danza del fuego (de El Amor Brujo) M. de Falla, Antonia Mercé, Argentina; Andaluza, M. de Falla (Luis Galve). Malagueña, Albéniz; Danza de los ojos verdes (Obra póstuma dedicada a Antonia Mercé, Argentina)), Granados; El garrotín, Valverde (Antonia Mercé, Argentina), Minuto vasco, Pedro Donostia (Luis Galve); Chacona (Epoca de Velázquez), Albeniz; Tango flamenco, Ballesteros Romero; Molinera (de El Sombrero de Tres Picos) M. de Falla (Antonia Mercé, Argentina); Corpus en Sevilla, Albéniz (Luis Galve); Córdoba, Albéniz; Madrid 1890 (Ecos de Parranda), Granados; La corrida, Valverde (Antonia Mercé, Argentina). —Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón con 4 entr., $ 40; id altos y baignoire con 4 entr., 30; id cazuela con 4 entr. 20; id galería con 4 entr., 12. PLATEA $ 8. Cazuela 1a. y 2a. filas, 6; id 3a. fila 5; tertulias altas 1a. y 2a. filas, 5; id 3a. fila 4.50; galería alta, 4; delantera de paraíso, 3; entrada a palco 3; id a cazuela y tertulia alta, 2; id a paraíso, 1.

MAÑANA sábado a las 21.30 hs. 39a. función extraordinaria (popular), gran espectáculo de bailes: THAMAR, Música de Balakireff; SCHUT, Música de Prokofieff; ALCESTES, danza final, música de Gluck; HUEMAC, danza orgiástica, Música de Pascual De Rogatis. Director de orquesta: Juan José Castro.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón con 4 entr., $ 15; id altos y baignoire con 4 entr., 10; id cazuela con 4 entr. 8; id galería con 4 entr. 4. PLATEA, 3; cazuela 1a. y 2a. filas, 2; id 3a. fila, 1.50; tertulias altas 1a. y 2a. filas, 1.50; id 3a. fila, 1; galería alta, 0.80; delantera de paraíso, 0.60; entrada a palco, 1; id a cazuela y tertulia alta, 0.80; id a paraíso, 0.50.

APOLO

Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3935. García León-Perales. — Hoy, a las 18 hs.: SOL Y SOMBRA, el más auténtico éxito cómico del año. Platea, $ 1.50. A las 22, festival Centro Riojano Español por San Mateo: LOS HIJOS ARTIFICIALES, Duerme y la famosa cancionista Tania, $ 2.50.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 1658. Cía. de teatro moderno. E. Gustavino. Primer actor O. Caviglia. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito de la espectacular obra en tres actos y 20 cuadros de F. Dostoiewsky vertida al castellano por Suero y Gianelli: CRIMEN Y CASTIGO, la obra para todos los públicos. Ultimas representaciones a precios popularísimos. Pit. $ 1.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Cía. Redondo-León — Hoy, a las 18: LA LUZ; a las 22, estreno cómico en este teatro: EL ABUELO CURRO, escrita exprofesamente para esta Cía. Platea, $ 2.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y varietés picarescos. — Hoy, éxito de: LAS ORGIAS DE MESALINA. Exito de Bella Violeta, F. Bulnes, M. de los Andes, Kid Karol, Lilianne, etc. Entrada $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1065. U. T. (35) Libertad 3942. Cía. de revistas porteñas. Primera figura, Rosita Contreras y Rita Montaner. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: LA CALLE 125; a las 22: COPACABANA, canciones por la estrella cubana Rita Montaner.

CASINO

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Gran compañía internacional de Revistas de Music-Hall. Dirección Earl Leslie. — Hoy a las 18.45: VIVE LE NU. Platea, $ 1.50. A las 21.45: VIVE LE NU; a las 23.15: LE SOURIRE DE PARIS. Platea, $ 2. Entrada gral. $ 1 por secc. Mañana, reprise de las revistas SEX APPEAL 1934 y PARIS EN FOLIE, a precios populares.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35) Libertad 0226. EVA FRANCO — Hoy, a las 18.15: LA LUNA EN EL POZO. Noche únicamente, a precios popularísimos, últimos días: EN TU VIDA ESTOY YO. PLATEA (FUNC. COMPL.), UN PESO

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35). Libertad 2108. Cía. Arg. de grandes espectáculos. Dirección Ivo Pelay — Hoy, a las 16.20, 18.30 y 22.15, el grandioso éxito de la interesante pieza de evocación porteña: "CAFE CONCIERTO 1900" que hoy llega a las 92 representaciones. Platea función completa $ 1.50.

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6475. CAMILA QUIROGA — Hoy, 17.45 y 22, en punto, gran acontecimiento: LA DIVISA PUNZO, de Groussac. Regia presentación. Platea, $ 2; balcón, $ 1.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67) Floresta 9220. Cía. Cicarelli-Pomar-Charmiello. — Hoy, a las 18.30 y 22.15: MISS CONVENTILLO. 21.10: HARAGAN; 23.20: LES LLEGO SU SAN MARTIN. Platea, $ 0.50.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Hoy, a las 18.15 y 22.15, La Cía. CESAR y PEPE RATTI. Constituye la mayor atracción cómica del año: LA VIRGENCITA DE MADERA que lleva 361 representaciones y batirá el record de carcajadas. Platea, $ 1.50.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 2882. Mañana, a las 18.30 y 22.10, debut del fantástico espectáculo oriental, presentado por el PRINCIPE HINDU: KARMA. Los insondables e inaccesibles misterios del Oriente, revelados por KARMA.

MARAVILLAS

Victoria y S. José. U. T. (37) Rivad. 5516. Hoy, a las 18.13, Alegría Enhart en la revista taurina SEDA Y ORO; a las 22.13, celebrando las 100 representaciones de SEDA Y ORO, reaparecerá la cuadrilla de señoritas toreras, lidiando un bravo becerrito, haciendo después lo propio Enhart con un novillo bravo. Por primera vez en Bs. Aires, hará su arriesgada "Suerte de D. Tancredo" el picador Antonio Chaves. Platea, $ 2.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116. Cía. lírica italiana. Mtro. Capizzano. — Hoy, descanso. Mañana: AIDA. Prot. M. Godoy, Lampaggi, Domínguez, Dodds, Guarqui, Casalis.

MAYO

Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Nueva Cía. Juan Bonafé. — Precios populares. Hasta fin de mes $ 1 función completa. — Hoy, a las 18.30 y 22.15, gran éxito cómico: ¿QUE DA VD. POR EL CONDE? Platea, $ 1.

NACIONAL

Corrientes 954. U. T. (35) Libertad 0816. Compañía MUIÑO-ALIPPI. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: ASI ES LA VIDA. Función completa, $ 1.50. Con motivo de las 442 representaciones obsequiamos un auto Fiat y un juego de comedor.

OPERA

Corrientes 870. U. T. (35), Libertad 1690. Hoy, a las 22 horas, la troupe estudiantil Aleluya presenta: UNA TARDE EN VIEYTES y POR MI AMOR Y POR MI DAMA, dos joyas a precios de liquidación. Platea, $ 1.50.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1620. Hoy, gran éxito de la gran compañía de revistas dirigida por Manuel Romero. — A las 22.20, el maravilloso éxito del año: ¡CONTRA PARIS AHI VA EL RESTO! A las 18.30 y 23.30, colosal suceso de risa y arte: LA GRAN REVISTA DE BIENVENIDA, con la actuación de Mica Mendoza, la más extraordinaria intérprete de la rumba. Platea, $ 1.50; pullman, $ 1.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Cía. LUIS ARATA. — Hoy, a las 18.15 y 22.20, gran éxito: UN HOMBRE A LA ANTIGUA, adaptación de A. Berruti. Platea, $ 1.50. Ultimas funciones de la Cía. Arata.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Revistas Casino de París. — Hoy, a las 17.40: BUENOS AIRES NOCTURNO; 18.40: RUGGERO, VIEJO Y PELUDO. Noche, gran festival a beneficio del club Artistas de Varietés. 22.10: BUENOS AIRES NOCTURNO; 23.20: RUGGERO, VIEJO Y PELUDO LLEGA AL TEMPLO DEL DESNUDO. A continuación, los siguientes artistas: Ilnas, Celinda, Los Carpi, Ceruti, Casali, Las Africanitas, La Goletera, Lando y sus enanos, Rubens, Duarte, Fuentes, Belvedere, Dosantos, Agudiez, Abraín Lacroix y otros. Platea, $ 1 por sección.

Variedades

LUNA PARK

CORRIENTES 99. U. T. (31), Retiro 1990.

PRADO ESPAÑOL —Lavalle esq. Bouchard — El domingo, de 14 a 20 hs. Grandes romerías españolas. Bailes regionales. Concursos de jotas y paso dobles con valiosos premios. 4 conjuntos musicales. Bandas, gaitas, típica y jazz. El Prado Español reúne todos los domingos alrededor de 7.000 españoles. 2 números de variedades a gran altura. Concurra con su familia. Orden y respeto absolutos. 2 salones cubiertos, de piso parquet encerado. 3 grandes pistas de bailes al aire libre. Cuarteto de gaitas Los Maños. Banda Asturias. Típica Los Porteños. Jazz Lydon. El único sitio de Buenos Aires de verdadera diversión familiar. Señoras y señoritas, gratis, entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1 y rifa gratis.

SALON LAVALLE — Lavalle 95 — El sábado, de 21 a 4 horas, gran velada organizada por el Centro Eslava. Orquesta típica Los Porteños. Jazz Lydon. Chansonier Roy. Señoras y señoritas entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1.50 y rifa gratis.

"Casanova"

MAIPU 320

TODAS LAS NOCHES: Formidable programa artístico por grandes figuras de Music-Hall. El formidable **Trío Dorvils** (único en el mundo). **Lydia Sister.** El zapateador **Bert Faye** y el extraordinario **Shanley Ballet.**

Profesionales

VENEREAS - PIEL - SIFILIS
CONSULTORIO BIOLOGICO ARGENTINO
del especialista Dr. Slinin, ex director Sanatorio "Victoria"
Blenorragia aguda o crónica AMBOS SEXOS. Cura RAPIDA y terminante. EFICAZ. Sin dolor. Método BIOLOGICO basado en la resistencia orgánica de cada enfermo.
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA — URETROSCOPIA
GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARIO, FLUJO)
PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
Análisis de control periódico de: Orina, Pus, Sangre, GRATIS
Abono económico o Cura completa económica. CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21
CANGALLO 1569

URINARIAS Dr. GRIMBERG ESPECIALISTA
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs. CONSULTA $ 5.—
Carlos Pellegrini 543

BLENORRAGIA - AVARIOSIS - PIEL
Conjunto Médico de Especialistas
Venéreas, agudas y crónicas, cura rápida definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos, ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia Rayos X. Emorroides, tratamientos sin operación. De 9 a 12 y de 15 a 21
Bmé MITRE 1741 — U. T. 38 - 1273

Blenorragia AGUDA, CRONICA Y TODAS SUS COMPLICACIONES — PIEL - SIFILIS - SANGRE - IMPOTENCIA
Tratamiento total, definitivo, seguro, eficaz y SIN DOLOR
EN 30 DIAS — ABONO COMPLETO $ 30
INYECCIONES DE BISMUTO y MERCURIO, $ 1.50, con medicamento
INST. MEDICO MODERNO — MEDICOS ESPECIALISTAS
SUIPACHA 347 De 10 a 12 y 15 a 21 horas. Feriados de 10 a 12.
A los enfermos del interior se envían informes por carta

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA - AVARIOSIS — CURA COMPLETA
CONSULTAS $ 3 — Facilidades de Pago
TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJE, SIN DOLOR, Garantido $ 30
De 9 a 12 y de 14 a 21. Dom. y Fer. 9 a 12. Bmé. Mitre 1235

LABORATORIO de ANALISIS
CLINICOS: (Orina, esputos, sangre, auto-vacunas, etc.) — BROMATOLOGICOS: (Vinos, conservas, aceites, harinas, etc.). Consultas. PERITAJES Industriales y Judiciales. — Técnicos dedicados única y exclusivamente a cada especialidad.
Directores: Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 (1er piso) — U. T. (35). Libertad 3819

ETERNO VIGOR
SOLICITEN a los Sres. FONFREDA & Cía. el libreto explicativo de las múltiples ventajas que REPORTA al hombre moderno el uso del ETERNO VIGOR, envian do para franqueo CERTIFICADO un peso en estampillas o su equivalente en m/n. argentina.
C. PELLEGRINI 475 - Bs. Aires. - R. Argentina

VENEREAS - IMPOTENCIA - Blenorragia - Sífilis - Piel. Sangre - Deb. Sexual. Curas modernas racionales y científicas, sin dolor ni molestias. Gabinetes reservados. - URETROSCOPIA - DIATERMIA - Alta frecuencia - Rayos ultravioleta e infrarrojos. Lab. de Análisis - IMPOTENCIA: readquisición perfecta de la virilidad, por método fisiológico. Seriedad y competencia profesional
Abono Mensual, $ 5.— TRATAMIENTO COMPLETO, $ 40.—
INSTITUTO MEDICO ABASTO (Médicos Especialistas) — CONSULTAS Y ANALISIS GRATIS
De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados de 10 a 12 — CORRIENTES 3284, 2o. piso
Enfermos del interior: Soliciten informes por carta. Absoluta reserva.

BLENORRAGIA, SIFILIS, DEB. SEXUAL, PIEL
Curación total de la blenorragia y de sus complicaciones por antiguas y rebeldes que sean, por el sistema URETROLUX el más moderno, racional y científico. Rápido, seguro, eficaz, sin dolor. El más económico. Clínica modelo de venereología. Sífilis, sangre, diatermia, uretroscopia, rayos ultravioleta, infrarrojos. Rayos X, electrocoagulación. Lab. análisis. Sifilimetría. Abonos económicos. Facilidades de pago. De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados de 10 a 12. Sábados todo el día.
INSTITUTO MEDICO UNIVERSAL — BMÉ. MITRE 1608 esq. MONTEVIDEO

GRANDES CONSULTORIOS DENTALES
DIRECTOR: Dr. TAMBORINI
Dentaduras Anatómicas. Perfectas. Reforzadas. Irrompibles desde $ 20. Dientes fijos. Piorrea Alveolar. Dientes flojos. Tratamiento moderno exclusivo garantizado. Facilidades de pago. Consulta gratis. Extracciones sin dolor, $ 2. Trabajos de urgencia en el día. Consultas de 10 a 12 y de 14 a 21
BARTOLOME MITRE 1741

CORAZON y Aorta. — **BOCIO.** — Metabolismo Basal. Dr. L. Goldemberg. — Córdoba 2260. — U. T. Cuyo 2592. Consultas: todos los días, de 14 a 18.

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DE PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA $ 10. — DE 11 a 12 y de 15 a 21
Cangallo 1569, piso 1o.

Señoras Trastornos de menstruación, dolores, irregularidad, hemorragias, debilidad. — Sangre — Ovarios — Matriz — Flujos.
EMBARAZOS — Diagnóstico precoz (desde las primeras semanas) reacción Zondek.
ESTERILIDAD — Frigidez y Debilidad Sexual — Infantilismo
Dr. GOLDENSTEIN - Tucumán 2537. De 2 a 8. CONSULTA: $ 5 - 47, Cuyo 8822

Instituto Médico "MODELO"
VENEREAS Riñón - Vejiga. Próstata
Uretritis - Estrechez - Uretroscopia
AVARIOSIS - Aplicación del 914
Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS
Enfermedades de la piel - Eczemas
Caída del cabello - Debilidad sexual
Corazón - Pulmones - Asma
Estómago - Hígado
Tratamiento de la obesidad, ciática y Reumatismo
SEÑORAS: Consultorio independiente Matriz - Ovarios - Esterilidad. Trast. periódicos
Análisis: Orina - Sangre - Esputos
RAYOS X - DIATERMIA. RAYOS ULTRAVIOLETA
Consultas $ 3.- — Abonos económicos
Cons. 10 a 12 y 15 a 21. Fer. 9 a 11
RIVADAVIA 1725
U. T. 38 Mayo 4830 (Plaza Congreso)

Dr. RAPOPORT
Jefe Especialista del Hosp. "Ezrah" Sífilis y Venéreas mal curadas. Piel. Debilidad sexual. Várices.
Corrientes 1437 — De 14 a 21 hs.

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - 2001, Plaza

URINARIAS
Blenorragia - Deb. Sexual - Venéreas
Dr. R. Juliano - Especialista
Consultas $ 5.— De 15 a 20 hs.
VICTORIA 1284

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear. Ex Jefe de Clínica de la Facultad
B. Mitre 918. — U. T. 35 - 6840
Retener hora previamente

CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. Raúl E. Merzareli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Florio. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
Medrano 438 — U. T. 62 - 0665

PIEL Y SANGRE
Dr. E. R. DEL VECCHIO
ESPECIALISTA
Consultas de 14 a 16 horas
Paraná 275, p. 3°. U. T. 38-1185

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consu. de 17 a 19 — U.T. Corrales 1010 — CALLAO 132

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35, Libertad 4803

Higado - Estómago
Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao N° 86. De 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos los miércoles

Dr. Enrique Jaime
DENTISTA
Atiende personalmente de 14 a 20 menos sábados
PIEDRAS 948 — U. T. 23-0378

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Círc. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192

4. Parteras

Mariana Cohéré de Bassetti
PARTERA
DEL HOSPITAL T. DE ALVEAR
Tratamientos - Reciba Pensionistas
CONSULTAS TODO EL DIA
GASCON 1461 — U. T. 71 - 5786

PARTERA RICO
Embarazos, partos, casos urgentes
MEDICO ESPECIALISTA :-: METODO MODERNO :-: PARTOS SIN DOLOR
Comodidad para pensionistas
Precios económicos — Consulta gratis
BOEDO 842 Dep. C. U. T. 45-Loria-0389

MARIA E. ZUNINO Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2° piso, dep. D. U. T. 31-0572

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión médica. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 470, piso 2°

7. Abogados

Dr. Seglsmundo Masel
Abogado y escribano. Asuntos civiles, comerciales, criminales. Estudio fundado en 1911. Corrientes 2295, 1er. p. U. T. 47-8895

10. Compra-Venta de Propiedades

Condarco 2557, 3 habs., coc., baño, w.c., mv., 500 vs., $ 5.500 c. y m. U. T. 50-2223.

SE PERMUTA O SE VENDE quinta en San Isidro, 12.500 varas, con grandes parques, casa c. comod. para flia., c. dos salidas, gallinero, garage, etc. Valor 65.000 pesos, por casa o petit hotel en Belgrano, con garage, comod. p. flia. Dirigirse a: Avisos Clasificados, CRITICA, H. G. S.

15. Dinero Ofrecido

Al contado, compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 346, U. T. 47-6331.

15. Dinero Ofrecido

Dinero en el Acto
SOBRE CARNET DE CREDITOS
A COMERCIANTES, PROPIETARIOS, FUNCIONARIOS, MARINOS, MILIT., POLICIA, EMPLEADOS NACIONALES Y PARTICULARES, ETC., OFRECEMOS Y DAMOS EL MAXIMO, SIN INTERMEDIARIOS. HACEMOS PACTO DE RETROVENTA. NUEVO SISTEMA EN SU GENERO. CONSULTENOS Y SE BENEFICIARA. SOLVENCIA MORAL Y MATERIAL, SERIEDAD Y RESERVA ABSOLUTA. NO TENEMOS SUCURSALES
Diagonal R. S. Peña 651, 1o.
Esc. 18-19 y 20. De 9 a 20 hs.

A sola firma, en el día, acordamos peq. créd. y anticipo a empl. banc., ferroc. S. A. y alto comerc. San Martín 244. Ojo. Escrit. 102. Horario: 16 a 20 horas.

VIALE
Créditos en efectivo en mensualidades
TALCAHUANO 325, piso 6o., dep. 12
De 11 a 13 y de 17 a 20 hs.

Dinero rápido empl. en general, sola firma, p. magistrado, banc. Ital. U. T. magisterio, ferrov. Prést. s. hipot. y tít. en caución. Antic. s. merc. piano, auto, máq. coser. También s. póliz. emp. Chile 1326. U. T. (38) 6944.

Créditos en efectivo para empleados: Bancarios, Nacionales, Municipales y Ferroviarios. Reserva y rapidez. De 10 a 12 y de 15 a 20. Paraná 128, piso 1°.

A emp. banc., alt. comerc., milit., act. din. rap. c. amort. EL TESORO, 25 de Mayo 340.

PRESTAMOS EN DINERO a empleados Bancos, Chade, Italo, gas, Y.P.F., Magisterio, militares, S. Martín 235, esc. 309

A EMPLEADOS BANCARIOS, Soc. Anón., FF.CC., etc., acordamos préstamos rápidos y adelantos a sola firma y en 6 horas. 25 de Mayo 268, escr. 3, de 12 a 14 y 17 a 19 1/2.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
AVENIDA DE MAYO 1079
U. T. 38-5609
AVENIDA DE MAYO 1350
U. T. 37-0304
Confortables y los más económicos. Pieza desde $ 1.50; sala desde $ 2. Precio por mes, consulte precio. Para pasajeros y flias.

Gran Hotel Imparcial
BDO. DE IRIGOYEN 693
U. T. 38-7730
Grandes comodidades para pasajeros y familias; todo confort. Precios económicos.

Modelo Hotel
ALSINA 1631 — U. T. 38 - 0497
Confortablemente instalado a 1/2 cuadra Congreso y Avenida de Mayo. Ha establecido precios al alcance de todos los bolsillos. Visite el MODELO HOTEL, atendido por su propietario, ex chef del "París Hotel"

Hotel Almagro
Restaurant de los vascos — (Antigua casa Carrosaerria). Alejandro Dufau
RIVADAVIA 3775-77-83
U. T. 62-0558 (Hotel) y 62-3385 (Anexo)

HOTEL MISIONES
LIMA 163 U. T. 37-3605
Casa moderna instalada con todo confort, para pasajeros y familias

HOTEL IDEAL
VICTORIA 1330. Pensión por mes, $ 70. Día $ 3. Para familias y pasajeros. Todo confort.

HOTEL "ROCA"
13 - CERRITO - 131
Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 1 a 3 pesos diarios

HOTEL DEL PLATA
CANGALLO 1073
Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort e higiene. Precios módicos.

HOTEL "BOSH"
TUCUMAN 848 — U. T. 35 - 0527
Todo confort para pasajeros y también precios convencionales

HOTEL "CENTRAL CATALAN"
confortable y económico. DIAG. R. SAENZ PEÑA 1002. U. T. 35 2443

21. Instrucción Pública

INGLES
por profesor nativo, universitario. Clases económicas de cinco alumnos. Individuales, muy razonables. Va a domicilio. Traducciones. Profesores para ingresos, atrasados y aplazados en general. Para damas, artes decorativas y manualidades. Se hacen trabajos. Maipú 474, piso bajo, depto. F.: U. T. 38-7778.

CONSERVATORIO FRACASSI
Sede Central: CALLAO 367. U. T. 35-0465. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

22. Profesores Ofrecidos

Ing. diplom. da lecciones de física y matemáticas. Dirigirse: U. T. 62-0803.

23. Libros Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra venta y canje de libros. Chacabuco 120. U. T. 33-2311

25. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 — U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos

Vendo depart. chico, barato, por ausent. Europa. Bmé. Mitre 1232, 8o. p., Dto. B. U. T. (38) 2730.

Se alquila depart. chico lujosamente amuebl. para matrim. solo, c. todos l. co. mod. Av. Nacional 3689. U. T. Devoto 1771.

28 Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Alquilo pieza amueblada, único inquilino, moleste poco. U. T. 35-1422.

Sala o pza. amuebl., pens. primera, p. matr., baño c., alq. bar. Rivadavia 2466. U. T. 47-1380.

Alq. hab. amuebl. cont. baño, todas comod. Sgo. del Estero 145, p. 3°, dep. E.

SI USTED DESEA ALQUILAR A BUEN PRECIO
habitaciones amuebladas con o sin pensión, por el mes de octubre, inserte un aviso económico clasificado en esta sección, que aparecerá en las 4 ediciones, incluso en la 6a. del Uruguay. La OFICINA DE INFORMES PARA EL VIAJERO, DE "CRITICA", recomendará además su casa a los turistas interesados. Dicte su aviso por teléfono, a U. T. 37. 0525 al 0528

Se alquila sala y pieza amuebl., con todas comod. para caballero o Srta., precios módicos, hay teléf. Tucumán 1381, 2°. p.

Alquilo pieza y sala amueblada para hombre o matrimonio, con o sin pensión. Rivadavia 1382, piso 1 y 3°.

Sra. dist. pers. mayores, sala o hab. amuebl. Viamonte 2013, altos, 47-0861

Alquilo salitas amuebladas, c. pensión. Plaza Congreso. Sáenz Peña 105, 4°. p., derech.

Sala, pieza amuebl. pensión 1a., matrimonio, baño cal., alq. módico. Rivadavia 2466. U. T. 47-1380.

Pieza ind. sin cocina, casa fam. a señora u hombre solo. Rincón 917. U. T. (23) 6916

Se alq. pieza amuebl. con pensión a caballero solo, b. c. U. T. 35-4585. Lavalle 1659, dto. D.

Alquilo pieza grande o chica, a señor solo. U. T. 71 - 0152

BUENOS INQUILINOS PARA EL MES DE OCTUBRE
conseguirá Ud. insertando un aviso económico clasificado en las 4 ediciones y en la 6a. del Uruguay. Además, la OFICINA DE INFORMES para el VIAJERO, de CRITICA, recomendará gratuitamente su casa a los turistas interesados. Dicte su aviso por teléfono a U. T. (37) Riv. 0525 al 0528.

Alq. piecita amuebl. a hombre solo, en casa de matrim. Lavalle 2156, Dto. 3

En casa distinguida alquilo habitación con o sin muebles, pensión completa a caballero o señorita. Teléfono, baño caliente y único pensionista. Terrada 329. U. T. 66-1663.

Alquilo pieza a caballero moleste poco, con o sin muebles. Carlos Pellegrini 535, dto. 5.

Alq. pieza am. a Srta. o Sra. sola, t. comod. Lavalle 2027, 6°. p., dep. P.

Alquilo pieza amueblada muy barato, con o sin pensión. Paraná 490.

Sala amuebl. a caballero dis., confort. Tacuarí 119, p. 1°., letra D.

Alquilo pieza amueblada persona que moleste poco. R. L. Falcón 2163.

Comedor 7 x 5, alq $ 49, coc. sola, único inq. T. 44-6802. Montevideo 1644.

29. Pensión en Familia

Pieza y pens. en flia. a pers. sola. Talcahuano 124, 2°. p.

Familia daría pensión a uno o dos caballeros. Alsina 1908, 7o. p. Dto. 45.

Doy pensión familiar a $ 35, completa. Paraná 490.

33. Empresas de Construcciones

CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5°. piso
U. T. 33 4155 4208 Avenida

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR" Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a: Tacuarí 599, esq. Méjico.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

COSTURERAS
para vestiditos, pijamas, mamelucos mecánico y guardapolvos, se necesitan. SALTA No. 225.

ARTISTAS
SEÑORAS, SEÑORITAS y caballeros cultos necesitamos para film, buen sueldo. Presentarse Corrientes 2136, de 10 a 12 y de 14 a 16 hs.

OFRECIDOS

Cloaquista matriculado, se ofrece. U. T. 67-9246.

Se ofrece albañil, entiende de planos, muy competente, por día o por tanto. Callao 898. U. T. (44) 7006.

Urgente y por necesidad, buscamos cualquier trabajo, somos dos hermanas. Dirig. a: Elisa Bach, Tucumán 971.

Jardinero muy práctico ofrécese, solo, italiano y otro trabajo en familia. U. T. 38-0720.

Niquelación moderna, pulimento en cantidades, colores sobre metales, bamtas. Branch, Fraga 925. U. T. 51-5906.

Colchones
a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3. Se hacen acolchados y se venden colchones por mayor y menor. Belgrano 2615. U. T. 45 - 0950

Melenista ondulador, agua, Marcel y pte. a ambos sexos, ofrec. U. T. 60 - 7723

Por sólo $ 2
Renueve su colchón
en la acreditada colchonería BUXI, Belgrano 2553 o por teléfono a: 47-3448. Cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos. Si necesita, consúltenos

AGENCIA DE INFORMES generales, los más exactos, BRASIL 1312, U. T. 23 - 7655. Recomienda a los propietarios informarse a tiempo de sus inquilinos, a los fabricantes y mayoristas de sus clientes, a los patrones de sus sirvientes y empleados; a las señoritas y jóvenes de sus pretendientes y al público en general, si os informáis a tiempo os evitaréis desengaños. Precios módicos. Consulta gratis. BRASIL 1312

A $ 3 hago camisas finas, compost. en gral. U. T. 38-7323. Cerrito 24

Jardinero práctico, ofrec. para hacer jardines y cualquier arreglo. U. T. (59) 1863

ENCERADORES

"La Franco Argentina"
Es la empresa más competente para encerado de pisos y limpieza de casas
ALSINA 685 — U. T. 33-7953

"CRISTALINA", la mejor cera, brillo consistente, encero pisos muy económico. U. T. 51-4067.

Encero pisos, limpio casas ciudad, campaña. Rivadavia 6202. T. 2244 Flores.

Encero pisos y limpieza de casas, precios económicos. Díaz Vélez 4158. U. T. 60 - 1602

A $ 0.80 y 1.50 encero pisos muy brillantes, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3254.

LE INTERESA
Para alquilar bien haga limpiar y encerar su casa por A. García, Chacabuco 762. U. T. 33 - 6125

ORGANIZACION ECONOMICA Argentina, encera pisos desde $ 1, limpieza casas en general desde $ 9. Victoria 3129. U. T. 62-0499.

"Los Dos Leones": Empresa de encerados de piso, limpieza de casa en gral. rasqueteado de piso. Sta. Fe 1841. U. T. 44-7103.

La Condal encera pisos a $ 0.50 hasta $ 2. Perú 772. U. T. 33-4874.

Encero pisos, material especial, rasqueteo pisos, madera vieja, dejo como nueva; trabajo garantido a precios módicos. Agrelo 3321. U. T. 45-2787.

ENCERO pisos desde $ 1.50, nuevos $ 3, limpio casas y negocios. ABONOS por mes. Humberto I. 1515. U. T. 23-2284.

CHAUFFEURS

Se ofrece chauffeur profesional, reparto, camión, buenos informes. U. T. Juncal 4292.

CONSTRUCTORES

Albañilería, refacciones, pintura, agua caliente, techos. U. T. 73-3910

Const. chalet. c. arm., 4 hab., e. b., $ 4.000, cloac. $ 300. Río Bamba 574. T. 47-6183.

EMPRESA CONSTRUCTORA
Italo-Argentina
Construcciones y refacciones largo plazo, interés módico, recibimos casas y terrenos en pago, capital y provincia, presupuestos, planos gratis. CANGALLO 511, 1er. piso. U. T. 33 - 6491

A EMPLEADOS Nacionales, banc., ferro. y todo poseedor de terr. a largo plazo en cuotas mens. equivalente al alq. amort.; se constr. casa de todo estilo y valor. Planos, presup. y trámites ante las insist. serán gratis. Se acuerda 2a. hipoteca y financiación en general. Cabildo 926. 73-5781.

Piezas 4 x 4 desde $ 600 contado y plazos. Sadi Carnot 290. U. T. 62-1308

Albañil todo trabajo, con andamios y pintura. San Pedrito 1212. U. T. 63-3752

Const. refac., cloacas y pintura, cap. y campo, se hace trabajo a destajo. Paysandú 1551. U. T. 59-3646.

PINTORES

Su casa con poco dinero, pinto, refacciono, empapelo, blanqueo, imitación, trabajos modernos, muy barato, de confianza, consulte precios a: Sucolillo U. T. 38 - 4044 y 21 - 4021.

Pinto puertas a $ 1, patios, frentes a $ 10, piezas con papel 12; rapidez y confianza. U. T. 47-2311. Paso 624

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Pintor austr., blanq. grat., empap. 4 c. pap. $ 12 imit. á óleo bar. a. hum.; gr. presup. garant. c. fac. pago. Chubut 984. U. T. 61-3338 y 61-2291.

Pinto empap., blanq., alb., tr. esmer. barato. U. T. 41-6610. Agüero 1151.

Pintor italiano, barato, papel $ 6, blanq. $ 0.20 m2., puertas $ 2, albañilería. U. T. 38-5659.

ENFERMEROS

Inyecciones y tratamientos a domicilio. Enfermero diplomado. U. T. 44-4073.

Inyecciones a domicilio, $ 1. Practicante 6o. año. Trat. Venereas. U. T. 47-0281.

Enfermero diplomado, comp. cualq. clase inyecciones sanat. o domicilio, ofréc. 51-4450.

PROFESIONALES

DENTADURAS POSTIZAS, se arreglan en el acto, se reforman usadas y se hacen nuevas a precios económicos. Extracciones y curaciones. Enseñanza individual de prótesis. Córdoba 2053, bajos. U. T. 41 - 0435

DIVORCIO
Absoluto, para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reserva garantida. Solicite informes gratis. Carlos Weiss, Avda. de Mayo 570, Bs. As.

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

AGENTES EN EL INTERIOR se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir: Fábrica, Sáenz Peña 220.

Corredores-Fotógrafos
ganen dinero y tiempo ordenando sus retratos a los E. U. A. G. Retratos pastel 35x50 con marco plateado y vidrio bombé $ 9; con marco lustrado $ 6.50. Ampliaciones $ 1. Ovalos $ 1.20. Lápiz 30x40 $ 3.
E. U. A. G. — PASTEUR 285

REPRESENTANTES, REVEND., en cada pueblo interior, anillos de plata con distintivos de Club, esmaltados, Hebillas, Monogramas, distintivos, Football, C. Tocci, Uruguay 50, Bs. As.

Necesítanse corredores para casa importadora de jabones y perfumes. Deseado 214

Corredores prácticos para artículos de confitería, a sueldo y comisión. Se necesitan. Lambaré 1080

Artículos Congreso Eucarístico, santos, rosarios, prendedores, botones, chapas, insignias y escarapelas; necesitamos agentes y corredores. Casa Molins, Lima 775.

A corredores y vendedores de harinas, capital y provincias, interesa un nuevo producto relacionado con su ramo. Buenas ganancias. Escribir a: S. A. Moravia, Tucumán 1579.

¿Quiere ganar $ 20 diarios? Compre estractos y aperitivos marca "Yes" la más antigua de América del Sur. Pueyrredón 1168. U. T. 41-6030.

39. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Chico de 15 años, se ofrece para oficina o casa de comercio, sin pretens. U. T. (37) 2157.

Señorita 22 años, se ofrece para vendedora o atender escritorio, b. referencias, s. pretens., por carta a: M. B. G., Basavilbaso 4743. Lanús Este, F. C. S.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Mucamos, porteros, chauffeurs, matrimonios, cocineros, empleados, muchachos, sirvientas, necesita "La Internacional", Avenida Mitre 45, al lado puente Avellaneda

Mujer preciso horas de tarde, limpieza, matrimonio solo. Corrientes 3286, 3er. p. Dto. 26. T. 14 a 16 horas.

Matrimonios, cocineros, mucamos, porteros, peones de cocina, peones de campo y sirvientas. Domínguez 825, Avellaneda (Piñeyro), tranvías 24 y 29.

Muchacha necesito, pequeños quehaceres para matrimonio solo. Dirigirse: Juan J. Naón 846.

OFRECIDOS

Señora vasca se ofrece cocina y otros trabajos, con informes. Agüero 1738

Señorita se ofrece para mucama de pensión o corta familia, con retiro. Núñez 3257. U. T. (70) 9944.

Señora arg. se ofrece para cuidar casa, b. referenc. p. carta a: Elisa, Tucumán 971, pieza 25.

Cocinera para flia. distinguida, o dama de compañía, sabe costura, planchado, se ofrece sin pretensiones. Belgrano 3131, Sra. Sara.

Sirvienta joven, con un niño que no molesta, ofrécese matrimonio corta flia., o casa negocio, que haya Sra., es competente en su trabajo y de confianza, tiene cédula, certificado, con informes flia. U. T. 47-5119.

43. Muebles de Ocasión

A LIBERTAD 243, muebles para el hogar y oficinas, nuevos y usados. Surtido completo, grandes oc. LA LIQUIDADORA.

MUEBLES de la fábrica al consumidor: comedores, dormitorios, vendo, pesos 140 hasta 800; guardarropa, muebles en general; solicite catálogos. Uriarte 1067, alt. Rivera 1200.

45. Academias de Baile

Tango
y demás bailes modernos, puede Vd. aprender correctamente con el Profesor Argentino
CRESPO
BDO. DE IRIGOYEN 93 — Hora: de 9 a 23

Atención
Un conjunto de profesoras de bailes de salón atienden directamente a sus alumnos, a señoras, señoritas y caballeros. Complete su educación. El modernismo lo exige. Visite esta escuela, atendida por sus dueños, competentes en la enseñanza. Presente este aviso, tendrá derecho a una lección gratis. Precios módicos. ARENALES 1693.

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc. ¿Desea usted aprender bien o perfeccionarse a la moda en pocos días? Diríjase a los profesores MOYANO, Libertad 232. A principiantes atendemos en salón aparte. Abonos de 25 lecciones, $ 5. Se atiende de mañana, tarde y noche. Todos los días hábiles y feriados

46. Dinero s/nól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

POLIZAS ADELANTA TODO SU VALOR. SE TOMAN CON ADICIONAL
ORO ALHAJAS Y CHAFALONIA PAGA EL MAS ALTO PRECIO
TUCUMAN 810 — "La Bancaria"

ORO Pago $ 1.50; 18 K. $ 3.20 a $ 5.50 gr. ALHAJAS, PLATA. Pago bien. EL DIAMANTE, RIVADAVIA 7518. LA MODERNA, CABILDO 2247. CREDITOS A SOLA FIRMA

ORO pago hasta $ 6.60 el gramo. POLIZAS
RESCATO. COMPRO ALHAJAS, PLATA, OBJETOS VARIOS — PAGO BIEN
LA SUD AMERICA
TUCUMAN 937 (Casi esq. Suipacha)

MAS que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas: Cerrito 313

ORO y PLATINO
Pago hasta $ 6.50 el grm. Rivadavia 7012 (Frente Plaza Flores) y Cabildo 2450.

ORO compro $ 3. Rescato pólizas de oro; pago hasta 100 o/o. GARAY 1015 y RIVADAVIA número 3012.

POLIZAS
COMPRO Y RESCATO
con o sin adicional, pago alto precio
EL GRAMO
ORO 18. K. $ 3.—
pago a particulares y comerciantes
C. PELLEGRINI 475 (altos)

ORO COMPRO hasta $ 6.75 el gramo. LA SUIZA. Entre Ríos 374.

ORO — OPTICOS
POLIZAS
oro compro hasta $ 6.50 gramo. Pólizas oro pago el máximo, chafalonía, anteojos enchapados, pago $ 55 el kilo.
CASA PAMIES
RIVADAVIA 3771 — Buenos Aires

POLIZAS
Operaciones en el acto: LA PALANCA. Chacabuco 145, escrit. 1. Seriedad.

$6.50 EL GRAMO ORO
Compro ALHAJAS
Objetos de arte y varios
"EL COLONIAL" — Suipacha 686
PAGO EL MAXIMO

ORO y brillantes, compro. Oro fino pago $ 4.80. Consulte antes de vender. Sarmiento 317

48. Compra-venta de Negocios

Vendo mostrador vitrina y vitrina de ocasión. 25 de Mayo 124

49. Varios

¿Desea usted casarse formalmente? Consulte "Matrimonial Agency" The Rapid Office (Oficina inglesa). Escribir: Casilla Correo 2523. Seriedad garantida.

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. R. Peña 1568. U. T. 41-9981

A BUEN precio compro goma vieja, peladura, cámaras, macizo, etc. Empedrado 2348. U. T. 51-2111

VENTAS VARIAS

Compramos acoplado ruedas aire, capacidad 3.500 ks. U. T. 31-2822.

¡OJO! 1.000 COLCHONES lana, una plaza, 10 kilos lana, liquidamos a $ 15 c/u. Lima 1155.

CASA YASINOVSKY — Alq., vdo., cambio motores eléct., motores a vapor, Diessel, nafta, poleas, correas, bombas, dinamos, moldes para hielo, carbones para biógraf, máq. lustrar pisos, válvulas. Pidan precios a: Belgrano 648, U. T. 33 - 7812.

CARBON
de coke, piedra antracita y leña de todas clases, siempre los mejores precios y producción, entrega a domicilio. L. ACERBO U. T. 54, Darwin 3174 y 4759

49. Varios

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña, 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851.

51. Personas Buscadas

Se desea saber el paradero de Lorenzo Rufino y su señora Agustina Guirin de Rufino, los busca Santiago Guirin, dirigirse a Pedernera 611, Mercedes (San Luis).

Pedro S. Rubé, lo buscan su esposa y sus hijos, agradecerán al que de noticias de su paradero. Dirigirse a: Martha L. de Rubé, calle Campana 1754, Cap.

Antonio Perucca, 57 años, italiano, ex residente en Santa Eleodora, F. C. P., es requerido por su familia. Se gratificará a quien conozca su domicilio o lo reintegre al hogar. Informes a este diario, sección "Clasificados".

Julián Insurnaldes, vivía en Dock Sur, calle Billinghurst No. 1134. Lo busca su hermano Marcelino Fernández. Escriba o preséntese a la calle 49 No. 415, La Plata.

Se desea saber el paradero de Ramón Lauffer, lo busca su hermano Miguel. Dirigirse a la calle Pje. 25 de Mayo 2369, Rosario.

Angel Tarragó, uruguayo, lo busca su Sra. mamá María R. de Tarragó. Agradecerá al que dé noticias. Dirigirse a calle José E. Rodó 7283, Capital.

Rosa Pardo, la busca su hija Valentina R. Pardo, que ha salido de un estado. Si alguien sabe de ella, ruega escriba a la calle 18, No. 1972, La Plata.

A Juan Francisco Menises (Quico)
Tus padres y hermanos, que viven afligidos, te ruegan vuelvas a tu casa donde serás recibido con cariño: tu falta está perdonada. La persona que conozca su paradero e informe a sus padres será bien gratificada. Desapareció de su casa el 1°. de mayo del corriente año; edad 14 años, blanco, delgado, cabello castaño, ojos grandes, aparenta su edad. Vestía tricota color kaki, medias tres cuartos grises y zapatillas negras. Informes a: José Bonifacio 3351, Capital Federal.

Manuela Blanco, la busca Nemesio de Quintana Fuseros y Gueña, French 706 (Avellaneda).

52. Extravíos y Hallazgos

Fué encontrado un registro de chauffeur N. 8121, de General Sarmiento, a nombre de Juan N. Schanaubert, en el colectivo No. 4, que hace el recorrido de Olivos a Plaza de Mayo, ayer a las 12 horas. Dirigirse por teléfono a: U. T. 71 - 6513

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

TEJEDORA con los últimos modelos de París, casaca, salto de cama, etc. Originales tres cuartos, última moda para las playas. U. T. (47) 7674.

"La Boite Vivante"
1251 - CORRIENTES - 1251
SEMANA DE LAS MODAS PRIMAVERALES — EXPOSICION DE CREACIONES DE ESTACION DESDE EL 17 AL 22 DE SEPTIEMBRE
Visite "La Boite Vivante" en esta semana aunque no la induzca a ello sino la satisfacción de su espíritu artístico, pues nuestra exposición de modelos y creaciones originales propias de la iniciación de la temporada de primavera constituirá un espectáculo feérico de visualidad por la variedad de colores, formas y conjuntos artísticos. En esta semana "La Boite Vivante" ofrece un equipo para novias compuesto de siete trajes, a elección entre los modelos expuestos, incluso el blanco de seda natural, o original de tres por cuatro, para el altar, por el ínfimo precio de $ 495 m/n.
"LA BOITE VIVANTE" Corrientes 1251, Buenos Aires

ALFOMBRAS y PONCHOS incaicos, sillas provensal, estilo colonial. Técnicos especialistas para tejer, reparación y lavar toda clase de alfombras. Maipú 511. U. T. 31-4755. Depósito: J. E. Uriburu 235.

55. Radiotelefonía y Fonografía

Comerciantes y revendedores: super, 5 v., 70 $; carreras, 95 $; otros 45, garantidos, fábrica, Manzoni 33. U. T. 67-....

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Humberto I, 873: manicuras jóvenes, at. 10 ad.

1063 Humberto I, manicuras jóvenes, 10 ad.

Rivadavia 2069, manicuras jóvenes, 10 adelante, casa particular

Manic. jóv. at. 10 ad., c. p. B. Mitre 1469.

Manicuras jóvenes, Pavón 1360, antes Humberto I 1133 c. p.

Manicuras jóvenes, de 10 ad. Salta 1057, antes Uriburu 48.

PEDIDOS

Se necesitan manicuras jóvenes, Pavón 1360

PEDICUROS

PEDICURO CIRUJANO, extirpaciones de callos de raíz sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35 - 5150

Convocatorias y Asambleas

Institución Argentina de Crédito
Sociedad Anónima

SEGUNDA CONVOCATORIA
Por resolución del Directorio y de acuerdo con los estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que se realizará el día 29 del corriente, a las 17 horas, en el local social calle Rivadavia 1273, piso 1°., para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:
1°. — Lectura y consideración de la Memoria, Balance General, cuenta de Ganancias y Pérdidas y distribución de utilidades correspondientes al sexto ejercicio, terminado el 15 de junio de 1934, y el informe del Síndico. (Art. 39)
2°. — Elección de Directores titulares y suplentes para el período 1934-1937 (Art. 33), previa designación de tres accionistas escrutadores (Art. 24).
3°. — Elección de síndicos, titular y suplente, para el período 1934-1935 (Art. 42).
4°. — Disolución de la sociedad, de acuerdo con el pedido formulado por algunos señores accionistas (Art. 29).
5°. — Designación de dos señores accionistas para que en representación de la Asamblea aprueben y firmen el acta de la misma (Art. 32).
NOTA: Se previene a los señores accionistas que de acuerdo con el art. 24 de los estatutos si a la hora indicada en la segunda convocatoria no se obtuviese quórum, se esperará una hora y transcurrida ella, el acto quedará abierto y constituida la Asamblea cualquiera sea el capital representado. Tarjetas de entrada, retirar previo depósito de acciones hasta tres días antes del fijado para la reunión (Art. 31).
T. A. SERIAL, presidente; S. FERNANDEZ QUIROGA, secretario

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 27 del corriente, a las 14 horas, para la provisión de huevos de gallina, solicitados por la Dirección Municipal de Educación Física, con destino a las Colonias de Vacaciones, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 78.123-D-1934, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — El Secretario de Hacienda. — Septiembre 20 de 1934.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245/63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Tres Arroyos, Cuartel 5o., distante de estación Tres Arroyos, F.C. Sud, 20 Kms. al Sud Estación Las Vaquerías sobre el campo. Las fracciones de campo que se detallan a continuación, que forman parte del establecimiento "La Horqueta", apta para agricultura y ganadería, y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. El día 1o. de octubre, a las 14.30 horas, en Casa Central.

No. Ho.	Lote	Superf. libre calles		Base $	Hipoteca $	Deuda $
4702/128495	1	1254 Hs.	1205.17 m/c.	130.300.—	109.000.—	107.896.—
4703/128497	2	1352 Hs.	1350.24 m/c.	121.900.—	101.000.—	99.977.—
4705/128499	3	1545 Hs.	6027.49 m/c.	133.000.—	110.000.—	108.886.—

Todos de la serie 38a. Sucursal: Bahía Blanca. Martillero: Iván L. Ayerza. No. Bco., 5082.
CRITICA. Inic. 20/9/934, venc. 23/9/934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Matanzas, Villa Insuperable, calle Sáenz Peña s/n., entre las de O'Gorman y Daubert. Lotes 4, 5 y 6, manzana J. Una casa de familia y negocio panadería en terreno que mide, según títulos: lot. 4: 8m66 de frente al SO. por 31m60 de fondo; lotes 5 y 6, unidos se componen de 17m32 de frente al SO. por 31m60 de fondo, y según perito miden en conjunto: 820.41 m/c. El día 1o. de octubre, a las 14.30 horas, en casa central. Base al contado: $ 14.400. Consta de: 2 salones negocio, dos piezas cuadra para elaborar pan, horno, estufa, local para motor, dependencias, pesebre y entrada para vehículos. — Nota: El comprador podrá solicitar un préstamo en cédulas dentro de los 3 días de realizado el remate. No. Ho. 772/4539, Art. 4o. Sucursal La Plata. Martillero: Rafael Sunico. No. Bco., 5044.
CRITICA. Inic. 20/9/934; venc. 25/9/934

CAMPICHUELO 87/89, entre Yerbal y Rivadavia. Mide, según obligación hipotecaria: 8m50 de frente al O. por 15m10 de fondo. Superficie aproximada: 130.39 m/c. El 5 de octubre, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 28.500. Hipoteca: $ 21.650. Deuda actual: $ 21.400. Casa compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: planta baja: zaguán, garage y pieza sobre el mismo, sala, vestíbulo, comedor, toilet, cocina, antecocina y w. c. Planta alta: hall, dos salas, una habitación, baño y pieza de servicio. En azotea, depósito. Capital No. Ho. 70630, Serie 26a. Martillero, Mario Livingston, Avda. R. Sáenz Peña 637. No. Bco. 5140.
CRITICA. Inic. 21/9/934; venc. 24/9/934

PROVINCIA DE TUCUMAN, DEPARtamento de Río Chico, Distrito Primero, Villa de Aguilares, calle Vélez Sársfield esquina Juan Bautista Alberdi, una casa de dos plantas, para negocio y familia, en terreno que mide, según títulos 44m166 mm. de frente al Norte s/call Vélez Sársfield por 18.45 mts de frente al O. s/la calle Juan Bautista Alberdi; lindando, por el Sud, con Sofía Dorhman de Gianserra y por el Este con

Valor de la Propiedad

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Remates efectuados en el día de ayer:
Casa de familia, en la ciudad y partido de Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires. Vendida al señor Enrique Bruno Hermida, en $ 8.400.
Casa calle Liniers 572, entre las de Venezuela y Agrelo. Vendida al señor Reynaldo Atilio Rossi en $ 20.000.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Ibáñez. El 30 de setiembre de 1934, a las 10 y 30 horas en el Bco. Nación Argentina en Aguilares. Base, pesos 16 000. Hipoteca, $ 14.400. Deuda actual, $ 14.254.20. Consta de: Planta baja: salón, 2 habitaciones y servicios y casa de 4 piezas y dependencias. Planta alta: 5 habitaciones y dependencias. Hay más edificación en mal estado. — Nota: Hay oferta por la base, garantida por un depósito de $ 960. No. Ho. 699.628/0. Serie 21a. Sucursal Tucumán. Martillero: Javier Méndez Saravia.—No. Bco. 5056
CRITICA Inic. 19/9/934 Venc. 22/9/934

Julián P. Massot

JUDICIAL. — Casa calle Cerviño 3321. Base $ 6.000 m/n. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. El Domingo 30 de Septiembre a las 15 horas en la misma. Por orden del juez doctor Manuel Orús. Secretaría Rafael E. Ruzzo. En el juicio sucesorio "DOÑA MARIA SCOVA de SOZZANI". Más datos secretaría del autorizante o en la Oficina del Martillero, Castelli 319, 4o. Piso. El Martillero fué nombrado a propuesta de parte. — Buenos Aires, Septiembre 11 de 1934.

Ramón M. Seoane

JUDICIAL. — Maquinarias agrícolas: 2 espigadoras trilladoras Deering N.° 11, 281.552 y 303.020, con motores números 21.688 y 23.364; 1 tractor Triunfo N.° 9.529 y 1 tractor Deering 15/30 HP., con motor N.° 83.828.
EL JUEVES 20 de septiembre, a las 16 horas, remataré en mi casa, 183 Defensa 193, Buenos Aires. Venta al contado. Comisión 10 o/o. Ramón M. Seoane, con arreglo al siguiente
EDICTO JUDICIAL
Por disposición del señor juez de Comercio doctor Franklin Barroetaveña, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de ocho días que en los autos caratulados International Harvester Cía. Argentina contra Juan Mira, se ha designado al martillero don Ramón M. Seoane para que proceda a la venta en subasta pública de los bienes prendados que se encuentran: las máquinas espigadoras trilladoras y el tractor Triunfo en la casa del señor Sixto Martínez Viademonte, en estación Laboulaye, y el tractor Deering en la casa de los señores Pardo y Gómez, en estación Mackenna, ambas localidades de la provincia de Córdoba. — Buenos Aires, 11 de septiembre de 1934. — Carlos Castro Walker, secretario.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL — Humberto 1, 2372. Sala, comedor, 4 habitaciones, 2 más pequeñas y dep. Mide: 8m66 de frente por 33m756 al E. y 33m696 al O. BASE $ 16.666.66. El Domingo 23 de setiembre, a las 16.30 allí. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Madariaga. Juicio Andrés Capurro y María Canessa de Capurro, sucesiones.

JUDICIAL — Bazurco 3199-92. Salón negocio y dep. en terreno que mide: 8m66 al N.O. por 20m10 de fondo. Base $ 3.351.14. El domingo 30 de setiembre a las 17.30 en la misma. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Madariaga. Juicio "Banco El Hogar Propio c. García Cornejo de Aguilar Josefa".

JUDICIAL — Sayor 5919. En Villa Lugano; propiedad en terreno que mide: 10m. de frente por 30m. de fondo. Base $ 5.272.51. El domingo 30 de setiembre a las 11.30, allí. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Madariaga. Juicio "Banco El Hogar Propio c. Manuel Calvo".

JUDICIAL — V. Ballester. Pdo. de San Martín, Vicente López 84, 3 hab. y dep. Mide: 7m79 por 31m89. Base $ 4.000. El domingo 30 de setiembre, a las 10, allí. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría del Dr. Kemmeter en el juicio "Morán Ballesteros c. Manuel González".

ALBERTO D. JUSTO

JUDICIAL. TERRENO EN OLIVOS. F. C. C. A. — Calle José Ingenieros esquina Santa María de Oro. Lote 1 de la manzana F., Mide 11m07 de frente NE. por 17m82 al SO. Venta ordenada por el señor juez de Primera Instancia doctor Martín Abelenda (Juzgado N.° 3), Secretaría N.° 15 del doctor Francisco Méndez Casariego, juicio Banco Español del Río de la Plata contra don Policarpo Pardo. BASE, $ 788.80 m/n., pagaderos en 80 mensualidades, 6 al escriturar y las 74 cuotas restantes sin interés a partir de la escrituración con garantía hipotecaria del mismo terreno. El pago del afirmado construído al frente del terreno es a cargo del comprador.
EL SABADO 29 de septiembre, a las 14.30 horas, en el mismo terreno. Seña 8 o/o en efectivo. Comisión 2 o/o. Más datos en mis oficinas, Bmé. Mitre 478. — ALBERTO D. JUSTO.

Peralta Martínez y Cía.

JUDICIAL — En Palermo. Para familia. Buena casa habitación, Thames 2141, entre Paraguay y Guatemala. A 3 cuadras de la Av. Santa Fe y Plaza Italia. Orden del Sr. Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. C. Madariaga. Juicio: Ana María Botturo c. Ciro A. Martínez. Base, $ 27.000.
El domingo 30 de setiembre a las 15, en la misma. Terreno: 6m90 (7v96) de frente por 45m65 (52v71) de fondo. Ad-corpus. Edificio: Frente con balcones, zaguán, vestíbulo, sala, comedor, 4 dormitorios, baño, cocina, pieza de servicio, w. c., galería, patios, fondo, etc. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Informes: Bmé. Mitre 746. — Peralta Martínez y Cía. — César Madariaga, secretario.

Guerrico y Williams

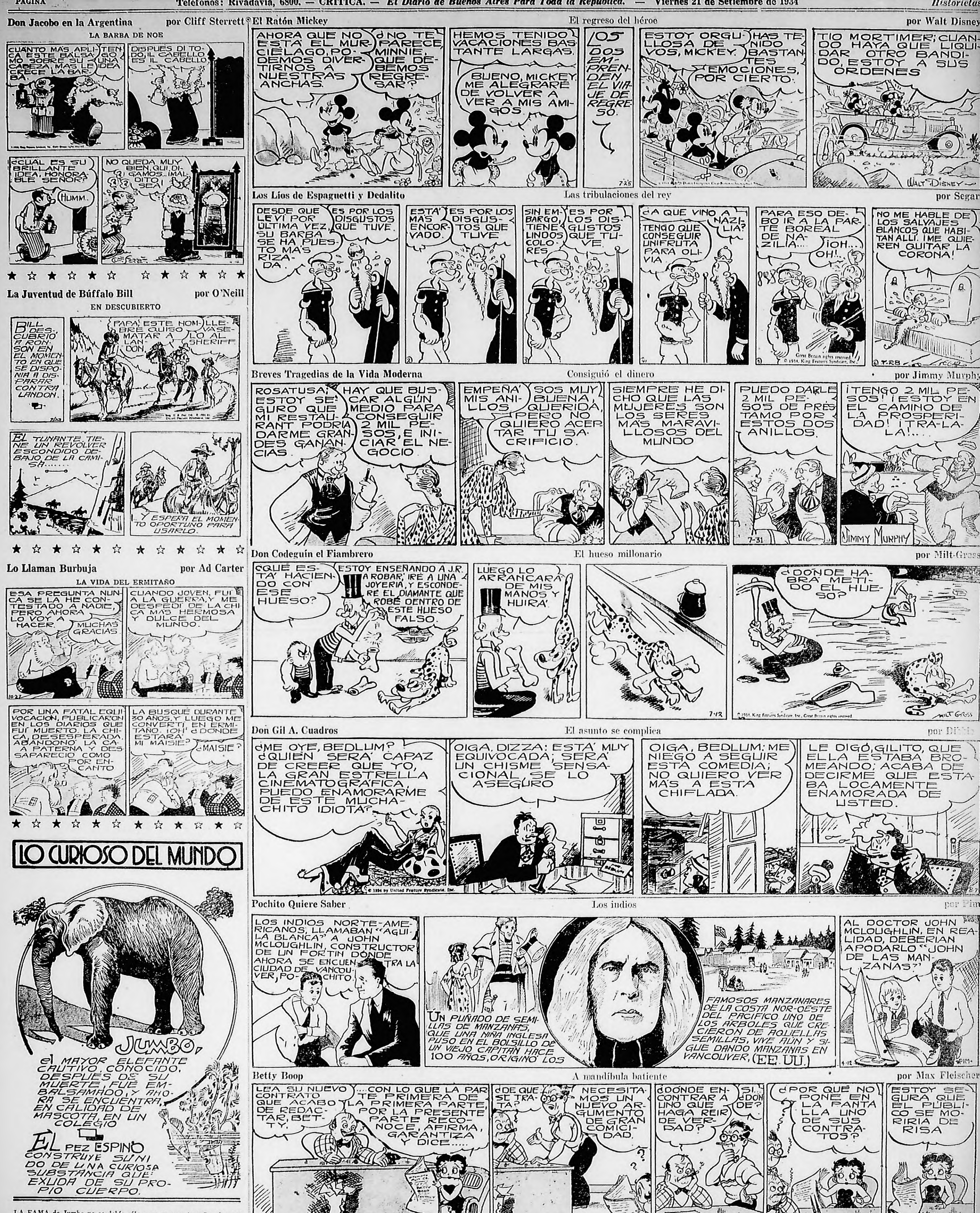
JUDICIAL — 176 Tablones y tablas cedro y pino de 2" y 1" x 4.50, 4.3.2.60 y 1.90; varios lotes de maderas costaneras y listones de cedro y pino de 1" 1½" y 2", varios largos; 32 caballetes y tapas sin terminar para bancos carpintero, etc.
El lunes 24 de setiembre a las 16 horas en n/casa C. Pellegrini 1042. O/Juez Dr. Mantilla, Sec. Olmos. Juicio "Sastre Alvarez M. c. Salero Manuel y otro". En exposición. Comisión 10 o/o. — Guerrico y Williams. — Manuel C. Olmos, secretario.

P. DI PAOLA y Cía.

Por división de condominio. Olazábal (al lado del 1632), entre Arribeños y Montañeses, a 2 cuadras est. Belgrano, terreno ideal de 16.50x57, con adoq. pago. Base $ 18 la v/c., 1/4 parte al contado y el saldo a 1, 2 y 3 años de plazo, al 6 o/o.
EL DGO. 23 de Septbre., allí. Visítese.

Liniers 2127, entre Avda. Chiclana y Rondeau, sobre las Av. Garay y Caseros. Buena casa con jardín, 4 hab., comedor diario, cocina, baño, cloacas y adoq. pago. Sup. 10 x 45. Base, $ 12.000, 1/2 a plazos.
EL DGO. 23 de septiembre, allí. Visítese.

Av. Gaona 4118-20, entre San Nicolás y Esperanza, con garage, jardín, 4 hab., comedor, baño inst., cocina, w.c., 2 cuartitos, cloacas y adoquinado al día. Sup. 10x55. Base $ 4.500 cont. y $ 13.000 a plazos.
EL DGO. 23 de septiembre, allí. Visítese. Títulos perfectos. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Datos n/oficina. San Juan 3437. U. T. 45-4115 — Di Paola y Cía.



LA FAMA de Jumbo no se debía sólo a su enorme tamaño, sino que también al hecho de que era un elefante de Africa, especimen que raras veces se exhibe en los circos, a causa de su carácter feroz. Aquel elefante medía 12 pies (según los anuncios de sus dueños), pero las minuciosas medidas que le tomaron en 1883 demostraron que tenía menos de 11 pies de alto.



Primavera, carita rosada, juventud del tiempo... Hoy asoma, todavía temblorosa de frío, entre un desfile gris de nubes, que abandonan perezosamente el cielo, como rezagos del invierno que se fué.

Hay sol en los jardines, luz en las caras y alegría en los amores. La primavera llega y, con ella, la naturaleza vuelve a reconciliarse con la vida.

Flores, sol, alegría y canciones de pájaros, ponen música a la primavera. Niños, plantas, mujeres y flores, amanecen este año, una nueva primavera.